ГОМЕЛЬСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ

ЗАГАД

28.10.2026 № 723

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении областного этапа
IV Республиканского смотра-конкурса
«Сэрцам адданыя роднай зямлі»

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь, календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений образования Гомельской области на 2026/2027 учебный год, с целью создания необходимых условий для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, привития уважения к Государственным символам Республики Беларусь, основанного на героической истории белорусского народа, воспитания чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в ноябре 2026 года – марте 2027 года областной этап IV Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» (далее –смотр-конкурс).

2. Утвердить Положение «О проведении областного этапа IV Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» (далее – Положение), состав оргкомитета смотра-конкурса (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за:

3.1. организацию и проведение смотра-конкурса – на директора учреждения образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» Екименко С.В.;

3.2. качественный отбор коллективов для участия в смотре-конкурсе согласно Положению – на руководителей отделов, управления образования райгорисполкомов, отделов образования и спорта администраций районов г.Гомеля, учреждений образования областного подчинения, среднего специального, профессионально-технического и высшего образования;

Зак. 016001-019000

3.3. обеспечение соблюдения норм по охране здоровья, жизни и безопасности обучающихся, дисциплины и порядка по пути следования к месту проведения смотра-конкурса и обратно, во время проведения смотра-конкурса, своевременную явку участников на смотр-конкурс – на сопровождающих педагогических работников.

4. Командировочные расходы сопровождающих, проезд, питание учащихся обеспечить за счет средств направляющей организации.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного
управления образования Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления образования
Е.Г.Ковалёва

Начальник отдела воспитательной
и социальной работы
А.А.Гулевич

Дробов
Лёгенький 21 20 07

Приложение 1
к приказу начальника
главного управления образования
28.10. 2026 № 723

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного этапа IV Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі»

1. Областной этап IV Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» (далее – смотр-конкурс) проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

2. Задачи смотра-конкурса:

создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности гражданина;

активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения;

привитие уважения к Государственным символам Республики Беларусь, основанного на героической истории белорусского народа;

воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь;

создание оптимальных условий для развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи.

3. Организаторами смотра-конкурса являются:

главное управление образования Гомельского областного исполнительного комитета;

УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».

В смотре-конкурсе на добровольной основе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), общего среднего образования, среднего специального, профессионально-технического и высшего образования.

4. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-18 лет, 18-25 лет, смешанная.

5. Этапы проведения смотра-конкурса:

первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях образования (ноябрь 2026 года);

второй этап (отборочный) – районный, городской для г.Гомеля (ноябрь 2026 года-январь 2027 года);

третий этап – областной (январь-март 2027 года);

Республиканский (заключительный) этап смотра-конкурса состоится в мае 2027 года в г.Минске и предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса и гала-концерт победителей в рамках празднования Дня Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

6. На каждом этапе смотра-конкурса определяются победители в каждой номинации и возрастной категории.

7. Сроки проведения первого, второго этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения третьего этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениям районных (городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором этапе – соответствующими структурными подразделениями районных (городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет выполняет следующие функции: формирует и утверждает состав жюри, доводит информацию о проведении мероприятия до сведения учреждений образования, разрабатывает и утверждает Положение о проведении мероприятия, анализирует и обобщает итоги мероприятия.

9. Для участия в областном этапе смотра-конкурса в оргкомитет необходимо предоставить:

заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1);

выписку из протокола решения оргкомитетов по результатам отборочных этапов смотра-конкурса;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

видеоматериалы победителей (I и II места в каждой номинации и возрастной категории) районных (городского – для г.Гомеля) этапов предоставляются **отдельно на каждый творческий номер** и высылаются на электронный адрес в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения информации (тема «Сэрцам адданыя роднай зямлі»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920x1080 до 2 GB.

Гомельский городской оргкомитет проводит отбор из участников учреждений образования административных районов и учреждений образования городского подчинения.

10. Документы и видеоматериалы с пометкой «Областной этап смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» направляются **до 31.01.2026** отделами, управлением образования райгорисполкомов, учреждениями среднего специального, профессионально-технического, высшего образования – в УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» на электронный адрес artggodtdim@uoggodtdim.by.

Контактные телефоны: (0232) 34-76-35, (0232) 32-89-62.

По итогам просмотров видеоматериалов определяются конкурсанты, выступления которых демонстрируются в очном формате.

Гала-концерт победителей смотра-конкурса состоится **в марте 2027 года** во Дворце легкой атлетики (Гомельский областной центр олимпийского резерва по легкой атлетике) (г.Гомель, ул.Юбилейная, 52).

Организаторы оставляют за собой решение о формате проведения смотра-конкурса.

11. Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Флаг-шоу» – это зрелищный вокально-хореографический или хореографический номер, построенный на обязательном и активном использовании широкого спектра атрибутики: лент, тканей, полотен, баннеров и перетяжек, многослойных полотен, тканевых вееров, флагов (разные виды), использование государственного флага Республики Беларусь, в т.ч. без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-З «О государственных символах Республики Беларусь».

Необходима яркая и динамичная работа с атрибутами, что предполагает непрерывное движение, смену уровней (от низких до высоких), вращения, взмахи, перекрытия, волнообразные и круговые траектории, синхронные проходки, перестроения групп, бросание и ловлю полотнищ, создание масштабных композиций («живой флаг», «живой орнамент», «живая надпись»), использование контрастных цветовых переходов за счёт многослойности и двусторонних тканей, быструю смену атрибутов в руках участников, чередование статичных и динамических эпизодов, а также включение элементов акробатики для усиления зрелищности. При этом вся работа с атрибутикой должна быть выстроена в едином темпо-ритме с музыкальным материалом, лексикой танца и общим художественным замыслом номера, что обеспечивает высокую степень визуального воздействия, драматургическую насыщенность и запоминающийся сценический образ.

«Тематическое зрелищное представление» – это вокально-хореографическое или хореографическое представление, основа которого построена на массовой хореографической композиции с обязательным

использованием элементов чирлидинга (синхронные перестроения, прыжки, поддержки), акробатических трюков (фляки, колеса, пируэты, групповые пирамиды), а также с возможным использованием гироскутеров, сигвеев, электросамокатов, роликовых коньков, скейтбордов и иных средств индивидуальной мобильности для придания номеру динамичности, современного звучания и технологичной эстетики.

Допускаются номера в белорусских народных костюмах с использованием рушников, поясов, венков, платков и иной стилистической атрибутики соответствующего размера, в которых лексика танца, музыкальный материал и использование атрибутов составляют единую актуальную композицию и не противоречат друг другу, а органично дополняют и усиливают общий художественный замысел.

Возможно использование музыкальных инструментов (в том числе современных электроинструментов и светодиодных инструментов трансформеров) как в качестве сценического реквизита, так и для музыкального сопровождения номера, что позволяет значительно расширить звуковую палитру, усилить ритмическую основу выступления, придать представлению дополнительную динамику, театральность и неповторимую эмоциональную окраску. Музыкальные инструменты могут быть интегрированы непосредственно в хореографическую ткань номера: участники совмещают игру с танцевальными движениями, перестроениями, элементами чирлидинга и акробатики, создавая единый синкретичный образ, в котором музыка, движение и визуальный ряд сливаются в целостное зрелищное действо, вызывая яркий отклик у зрителей и значительно повышая конкурсные преимущества номера.

«Барабанное шоу» – это массовое музыкально-хореографическое (ритмическое) представление, в основе которого лежит работа с ударными инструментами различных видов, которые используются не только для создания ритмического рисунка, но и как источник визуальных и драматургических эффектов; обязательными элементами являются трюковая работа с барабанными палочками (вращения, подбрасывания, перехваты, синхронные броски и ловля), синхронное исполнение сложных движений с инструментами (перестроения, маршевые проходки, построения в линии, клинья, диагонали, круги, смена уровней и динамики), а также применение иного сценического реквизита для усиления зрелищности. Дополнительно могут использоваться вокальное сопровождение, акробатические элементы, чирлидинг-элементы, боди-перкуссия, а также интерактив с залом (вовлечение зрителей в ритмическое сопровождение).

12. Количество участников каждого номера– **не менее 25 человек**; общее время исполнения– до 5 минут; музыкальный материал должен

быть патриотической направленности без текста или на белорусском/русском языках, приветствуется использование современных аранжировок, оригинальных музыкальных композиций, а также произведений белорусских авторов, созвучных духу времени и понятных молодому поколению. При использовании в номере песенного музыкального материала рекомендуется привлекать вокальную группу для его живого исполнения, это позволяет достичь максимального эмоционального воздействия и художественной целостности представления.

Сценические костюмы команды должны быть актуальными, соответствовать современным тенденциям сценического творчества, также выдержаны в единой стилистической концепции, отвечающей общей идее номера и создающей целостный зрительный образ. Обязательным требованием является соответствие костюмов возрасту участников, соответствовать размерным параметрам каждого исполнителя.

Все используемые в номерах атрибуты должны быть безопасными, качественно и опрятно выполненными, их размер, дизайн и стиль сочетается с костюмами, поддерживает общую художественную идею номера и находиться в смысловом соответствии с музыкальным материалом.

13. По итогам работы смотра-конкурса жюри определяет победителей в трех номинациях и четырех возрастных категориях. Конкурсные номера оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящему Положению.

14. Областное жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

15. Победители областного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами главного управления образования Гомельского облисполкома в каждой номинации и возрастной категории.

16. Организаторы имеют право:

осуществлять фото- и видеозапись программы смотра-конкурса;

вносить в данное положение изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса.

17. Финансирование отборочных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

Командировочные и транспортные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Положению

Заявка
на участие в областном этапе IV Республиканского смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

№ п/п	Название конкурсного номера, ссылка на конкурсное выступление	Возрастная категория	Номинация	Наименование учреждения образования	Наименование объединения по интересам	Ф.И.О. педагога объединения по интересам (полностью), телефон
1.						
2.						
3.						

Приложение 2
к Положению

Мониторинг участия
в районном (городском) этапе IV Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

Этап	Количество представленных номеров всего *(из них УДОДиМ)*	Количество участников всего *(из них УДОДиМ)*	Количество учреждений всего *(из них УДОДиМ)*
Отборочный *(в учреждениях)*			
Районный			

Приложение 3
к Положению

Критерии оценки конкурсных выступлений
областного этапа IV Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера (экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка), глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства участников номера (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок и др.)	от 0 до 10
3.	Идея, выражающая в творческом номере тему патриотизма, мысль (смысл) номера (отражение темы любви к родной земле, людям, к героическому наследию нашей страны или взгляда в будущее Беларуси и др.)	от 0 до10
4.	Зрелищность, эффектность, воздействие на зрителя творческого номера	от 0 до10
5.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до10
	Максимальное количество баллов	50

Приложение 2
к приказу начальника
главного управления образования
28.10.2026 № 723

Состав оргкомитета
областного этапа IV Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

1. Гулевич Алла Александровна, начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома;
2. Екименко Светлана Викторовна, директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», председатель оргкомитета;
3. Колесникова Ольга Александровна, заведующий отделом социокультурной деятельности учащейся молодежи УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
4. Куцакова Оксана Семеновна, художественный руководитель УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
5. Легенький Роман Игоревич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
6. Синенок Оксана Викторовна, заведующий сектором организации концертной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
7. Хлыповка Тамара Владимировна, заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
8. Чижова Наталия Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».