



НОВОСТИ МАРТА

Маленькие шедевры для самых больших сердец!

В преддверии самого нежного праздника весны во Дворце юные художники и мастера представили выставку детского творчества «Милым, любимым, дорогим».

Наши ребята готовились к этому событию с особым трепетом. Ведь главные критики и вдохновители — это дорогие мамы и бабушки!

В экспозиции были представлены работы учащихся отдела изобразительного и декоративно-прикладного творчества, выполненные в различных техниках: от классической живописи до декоративно-прикладного искусства. Ребята вложили всё свое мастерство, чтобы поздравить с наступающим праздником и подарить улыбки.



А праздничный концерт стал признанием в любви к женской силе, мудрости и красоте. На сцене звучали трогательные песни, яркие хореографические номера, и поэтические посвящения. Каждый номер был создан с душой, чтобы подарить зрителям ощущение праздника и тепла.



Ярким калейдоскопом сменяли друг друга концертные номера и в Филиале Дворца на ежегодном большом праздничном концерте «Однажды весной...», зрители тепло приветствовали аплодисментами артистов.



5 марта во Дворце состоялось **праздничное поздравление коллектива «23+8», посвящённое Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.**



С тёплыми словами к сотрудникам обратилась директор Светлана Викторовна — пожелала солнечных дней, вдохновения и семейного благополучия.

Наши креативные коллеги подготовили музыкальные номера и весёлые викторины, подарив всем заряд бодрости, улыбок и весеннего настроения.

Мужчины Филиала Дворца также устроили праздник для своих коллег в преддверии Международного женского дня.



11 марта на базе Жлобинского металлургического колледжа состоялся **финал областного этапа республиканского конкурса «Сэрцам отданыя родная зямлі».**

Смотр-конкурс проводился в номинациях:

«Флаг-шоу» – зрелищный вокально-хореографический, хореографический номер с использованием различной атрибутики: лент, тканей, полотен, флагов (разных видов), Государственного флага Республики Беларусь.



«Тематическое зрелищное представление» – хореографическое, вокально-хореографическое представление, которое построено на массовой хореографической композиции с обязательным использованием элементов чирлидинга, акробатических трюков.

«Барабанное шоу» - массовое музыкально-хореографическое (рит-

мическое) представление, в основе которого лежит работа с ударными инструментами.



Свои творческие номера представили 26 коллективов из 20 учреждений образования.

Областной Дворец творчества представили три коллектива: студия спортивной аэробики «Jump», образцовый танцевальный коллектив «Медуница», студия эстрадного танца «Пломбир».

Болеем за наших!

Заседание Школы молодого педагога «РостОК» прошло 11 марта и было посвящено теме «Воспитательный потенциал занятия».

Разбирались в главном: где в занятии спрятаны воспитательные возможности и как использовать их осознанно.

Практикум «Воспитательный конструктор», живые обсуждения, первые выступления с опытом — все это сделало встречу по-настоящему полезной.

Для каждого участника руководителем школы Козловской Т.Н. подготовлены полезные методические памятки — готовый инструмент для осознанного воспитания на занятиях!



13 марта 2026 года на базе ГТУ имени Ф.Скорины состоялась **заседание Гомельского областного совета старшеклассников «Права и обязанности: диалог о Конституции».**

Заседание прошло совместно с главным управлением юстиции Гомельского облисполкома и было направлено на формирование у старшеклассников активной гражданской позиции, патриотизма, желания делать все для благополучия и укрепления родной страны.

Студенты юридического факультета провели урок-практикум «Мир права», а также профориентационную экскурсию.

Ребята сыграли в интеллектуальную викторину на знание основ конституционного строя «Сила Основного закона».

15 марта в Филиале Дворца для



воспитанников творческих коллективов прошел круглый стол «Знай права и выполняй обязанности».

Ребята узнали:

Что такое Конституция и почему ее называют Основным Законом. Историю создания главного документа страны.

Какие права есть у каждого ребенка.

Кто в стране главный и зачем нам нужны правила.

Диалог получился живым, познавательным и по-настоящему важным. Ведь будущее Беларуси начинается с уважения к её законам!

13 марта в Национальном детском технопарке подвели **итоги конкурса молодежных инициатив** — из более чем 300 заявок жюри выбрало 31 победителя.

Среди победителей — проект Гомельского областного Дворца творчества: «TikTok студия «МедиаЛаб» получил денежный грант на реализацию!

Что это значит:

ребята будут учиться видеоблогингу, фотоблогу, текстовым форматам, подкастам и многому другому; программа прокачает технические навыки и научит безопасно и ответственно использовать интернет;

включены профориентационные модули: журналистика, редакция, фотография, SMM и другие профессии.

Вперед, «МедиаЛаб»!

14 марта в г.Жлобине состоялся **открытый турнир по интеллектуальным играм среди школьников «Сустрача».**

Юные интеллектуалы Гомельщины сыграли в игры: «Своя игра»; «Что? Где? Когда?»; «Интеллектуальная шкатулка».

В общем зачёте команда «УМА» областного Дворца творчества (педагог Климович Т.В.) стала серебряным призером турнира.

12–13 марта состоялись II Открытые Цибиревские педагогические чтения с международным участием.

Символично, что Чтения организованы в Год белорусской женщины. Это придало событию смысловую глубину, объединив память о Майе Никифоровне Цибиревой, заслуженном учителе БССР, без малого три десятилетия (1959–1987 гг.) возглавлявшей Гомельский Дворец пионеров и школьников имени В.И.Ленина, с общественным признанием роли женщины в образовании, её вклада в воспитание подрастающего поколения и формирование будущей страны.

Программа Чтений была насыщенной.

Пленарное заседание стало камертоном, задавшим тон всему мероприятию. С приветственным словом к участникам обратился главный специалист отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома А.В.Дробов.

С.В.Екименко, директор Дворца, поделилась историей рождения Чтений, подчеркнув, что I Цибиревские Чтения позволили не только укрепить уже существовавшие партнерские связи, но и выстроить новые контакты. Многие из них получили продолжение в совместных проектах и мероприятиях с участием педагогов и учащихся Беларуси и России.

Н.В.Васильченко, директор Национального центра художественного творчества детей и молодежи, акцентировала внимание на том, что воспитание по-прежнему остается главной составляющей педагогической деятельности учреждений дополнительного образования.



Особенно трогательным стало выступление И.В.Грачевой, директора Центра дополнительного образования для детей имени Героя Российской Федерации Владимира Владимировича Селиверстова (г.Вязники Владимирской области). Этот город является малой родиной М.Н.Цибиревой. Коллеги обнаружили в архивных фондах письмо с фронта отца Майи, которое словно перекинуло мост через десятилетия, соединив страны и поколения.

Следующим пунктом программы стала работа интерактивных площадок, построенная на групповом взаимодействии.

Педагогическая игротка «Воспитание в настольном формате» погружила участников в мир авторских настольных игр. За игровым столом педагоги не только познакомились с готовыми разработками, но и с методикой их создания.

Мировое кафе «Л.И.Д.Е.Р.» объединило участников за общими столами, где от раунда к раунду «секретные ингредиенты» – Leadership, Инициатива, Действие, Единство, Развитие – складывались в рецепт современного лидера, который каждый увез с собой.

Методический экспресс «Чемоданное настроение: упаковываем

педагогический опыт» превратил серьезный разговор об опыте, его видах и формах трансляции в увлекательное путешествие. На импровизированных станциях участники актуализировали свой багаж знаний, выполняя практические задания, а в финале каждый упаковал «в дорогу» свой методический чемоданчик, пополнив его новыми идеями и полезными материалами.



Программа первого дня Чтений продолжилась знакомством с историко-культурным наследием Гомеля. Для российских коллег и гостей из других регионов Беларуси была организована экскурсия по Дворцу Румянцевых и Паскевичей.

Завершающим мероприятием дня стал спектакль «Жаваранкі над Хатынню» в исполнении образцового театра-студии «АРТ-БУМ» (руководитель А.В.Безгинов), поставленного по мотивам повести Елены Коцец-Филимоновой.

Второй день мероприятия продолжился секционными диалогами.

Спикеры поделились опытом реализации воспитательных проектов, получивших признание на региональном и республиканском уровнях, раскрыли воспитательный потенциал программ объединений по интересам, а также предметно-пространственной среды как «тихого педагога».

Педагоги-практики представили методики и технологии, позволяющие не только выявить лидерский потенциал ребенка, но и создать условия для его реализации через социально значимые проекты, волонтерские акции и деятельность органов ученического самоуправления.

Ток-шоу, посвященное Году белорусской женщины, стало площадкой для откровенного разговора о роли женщины в системе дополнительного образования. Два трио – женское и мужское – представили свой взгляд на тему.



Участники из Беларуси и России рассуждали о «женском лице» дополнительного образования, о том, как женская мудрость, чуткость и любовь создают ту самую атмосферу, в которой раскрываются детские таланты. Мужской взгляд добавил разговору объективности и помог взглянуть на привычные вещи под новым углом. Теплый и веселый диалог стал настоящим гимном женщине-педагогу.

Финальный аккорд Чтений – торжественное подведение итогов, вручение активным участникам памятных знаков и сертификатов.



Лидеры и патриоты

Гомельский областной Дворец творчества детей и молодежи принимал региональный этап республиканского конкурса «Я патриот своей страны». Жюри было очень сложно определиться: за путевки в следующий этап конкурса боролись самые активные, творческие и патриотичные ребята. Победители будут представлять Гомельскую область на республиканском этапе, где и определится белорусские участники культурно-образовательного проекта «Поезд Памяти».

Культурно-образовательный проект «Поезд Памяти» инициирован в декабре 2021 года главами Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь и Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации.



Он направлен на объединение молодежи, формирование уважительного отношения к исторической памяти, знакомство с историей и местами боевой славы, культурой и традициями соседних государств. Старшеклассники ежегодно совершают двухнедельное путешествие на специальном поезде по Беларуси и России, совершая остановки в местах, связанных с историей Великой Отечественной войны.

Конкурс «Я патриот своей страны» является отборочным этапом, на котором определяют участников проекта от Беларуси. В Гомельской области за это право борются больше 600 десятиклассников. Это лидеры ученического самоуправления, члены детских и молодежных общественных объединений, организаций, советов старшеклассников. Лучшие из них приняли участие в региональном отборе: заранее представили свои портфолио и эссе, а очно в визитках продемонстрировали жюри свои лучшие качества.

Тимур Уласенко – участник из ГУО «Специализированный лицей при Университете гражданской защиты» МЧС РБ. Одним из самых ярких событий его жизни стало шествие в параде, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Также он с гордостью принимает участие в раскопках воинских захоронений. Накануне Дня Победы в мае прошлого года парень со своими товарищами из поискового отряда «Сохраним память» прошел местам боев наступательной Гомельско-Речицкой наступательной операции 1943 года. Тимур считает:



– Для нас, людей в погонах, служение Отечеству, Родине, долг, профессионализм, отвага, честь – это не просто слова. Это то, на чем строится вся наша жизнь. Мои прадеды защищали Родину с оружием в руках. Я тоже готов защищать ее. Но сначала я хочу пронести достойно память об их подвиге.

Ученица 10 класса средней школы №2 из городского поселка Октябрьский Анна Фесько решение заявить о себе в проекте «Поезд памяти» приняла еще во время учебы в 8 классе, а вдохновила ее на этот шаг подруга, успешно выступившая в конкурсе в 2023 году.

Во время выступления Анна поделилась своей любовью к истории и посещению памятных мест, имеющих важное значение для страны. Особое место в ее рассказе заняли страницы непростой семейной истории:

– Март 44-го. Озаричи. Мои прабабушка и прадедушка... Они не были солдатами, они не держали в руках оружия. Их «преступление» в том, что они родились белорусами.



Кульминацией выступления стало исполнение песни на языке жестов, что добавило номеру особой выразительности и глубины. Такой творческий подход позволил Анне не только рассказать о важном, но и эмоционально донести свою позицию до аудитории. Участие в конкурсе стало для школьницы возможностью выразить свою позицию:

– Через личный пример я хотела показать, как важно помнить о подвиге предков и не забывать страницы военной истории.

Визитку представила и Анастасия Чижевская, учащаяся Лельчицкой районной гимназии имени И.А.Колоса. Участница рассказала о своей династии Шершневых. В роду Анастасии есть те, кто создает будущее нации, – учителя.

– Учитель – это великое слово. Мы произносим и слышим его каждый день. Именно учитель наставляет нас на ту тропу, по которой мы будем идти до конца своей жизни.

Преподаватели в роду девушки были еще в конце первой половины 20 века. Прапрадед Трофим Филиппович Шершнев работал учителем еще до Великой Отечественной войны. После он вернулся к педагогической деятельности. Прапрабабушка Анастасии Валентина Степановна учила детей даже в годы войны. В ее классе сидели сироты, те, кто потерял всё.



Затем участница перешла к родным, которые работают учителями в наше время:

– Моя бабушка Ирина Константиновна – учитель иностранных языков. Она говорит, что язык – это душа народа. Именно она привила мне любовь к белорусскому языку, к его звучанию.

Марина Анатольевна, мама Анастасии, также преподает иностранные языки. Каждый день она спешит на работу, чтобы поскорее открыть новый большой мир маленьким белорусам.

Пятнадцать ребят, набравших высшие баллы по результатам конкурса, представляют Гомельскую область на республиканском этапе, победители которого получат возможность стать участниками «Поезда Памяти-2026».

Александра Полякова, Александра Потопенко, Анна Потылкина
Стадия журналистики «Дом»

