



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ЗАГАД

18.04.2026 № 3/НН

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении областного этапа
республиканской выставки-конкурса
детских художественных проектов
«КраяВід»

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2026 год, с целью совершенствования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования творческой личности учащихся, развития традиций и выявления инноваций в изобразительном творчестве
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в мае – сентябре 2026 г. областной этап республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраяВід» коллективов изобразительного творчества учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, имеющих наименования «Народный», «Образцовый», звание «Заслуженный» (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении Конкурса, состав оргкомитета (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса, методическое сопровождение и подготовку лучших проектов к участию в республиканском этапе на учреждение образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (Екименко С.В.).

4. Руководителям отделов образования райисполкомов, отделов образования и спорта администраций районов г.Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома обеспечить:

4.1. обязательное участие коллективов изобразительного творчества, имеющих наименования «Народный», «Образцовый», звание «Заслуженный» в Конкурсе согласно Положению;

4.2. качественную подготовку, проведение отборочных этапов Конкурса не позднее 3 августа 2026 года;

4.3. качественный отбор и доставку лучших проектов (в каждой номинации) от каждого района, в том числе от всех административных

районов г.Гомеля на областной Конкурс в УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» до 5 августа 2026 года.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного
управления образования

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления образования
Е.Г.Ковалева

Заместитель начальника отдела
воспитательной и социальной работы
Е.Н.Моторина

Приложение 1
к приказу начальника главного
управления образования

28.04.2026 № 344

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраЯвiд»

1. Цели и задачи:

- совершенствование духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
- развитие у учащихся национальной гордости и гражданского самосознания;
- развитие традиций и выявление инноваций в изобразительном творчестве;
- развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области изобразительного искусства;
- совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;
- презентация и обмен опытом работы коллективов, которые имеют звание «Заслуженный» и наименование «Народный», «Образцовый» изобразительного искусства;
- приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

2. Участники:

В Конкурсе на добровольной основе принимают участие коллективы изобразительного творчества с наименованиями «Народный», «Образцовый», званием «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

3. Организаторы:

Организаторами конкурса являются главное управление образования Гомельского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».

4. Порядок, сроки и условия проведения:

Конкурс проводится в апреле-августе 2026 г. в несколько этапов.

Сроки проведения первого, второго этапов Конкурса устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям районных исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

На каждом этапе Конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты): на первом этапе – руководителями учреждений образования; на втором – соответствующими структурным подразделениям районных исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа Конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, преподаватели изобразительного искусства.

5. Условия подачи работ на Конкурс:

Для участия в областном этапе Конкурса необходимо предоставить: заявку на участие в Конкурсе в печатном варианте (приложение 1 к Положению);

заявку и этикетки по электронной почте otdel-dpt@uoggodtdim.by с пометкой «КраяВід»;

информационные материалы Конкурса – аннотацию к проекту (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог, учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание) в печатном варианте и по электронной почте otdel-dpt@uoggodtdim.by с пометкой «КраяВід»;

выписку из протокола решения районных оргкомитетов по результатам районных этапов Конкурса;

мониторинг участия в Конкурсе (приложение 2 к Положению);

художественные проекты по результатам районных этапов по адресу областного организационного комитета (226050, г.Гомель, ул.Пролетарская, 2, Гомельский областной Дворец творчества детей и молодежи, отдел изобразительного и декоративно-прикладного творчества). Контактный телефон: 8 (0232) 30-37-92.

Пример оформления аннотации художественного проекта

Аннотация

Название проекта _____

Номинация _____

Авторы проекта:
Название творческого коллектива:
Наименование учреждения образования:
Педагог:
Основная идея проекта:
Краткое описание:

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в Конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором этапе – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

Организаторы Конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с положением Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Тема Конкурса – «Код природы. Расшифровывая Беларусь».

Она позволяет говорить о природе как о зашифрованном послании, уникальном ДНК страны, которое нужно расшифровать, понять и сохранить. Предлагаем участникам взглянуть на привычные образы белорусской природы как на уникальный код, который хранит память веков, питает настоящее и открывает дорогу в будущее.

6. Категории и номинации Конкурса

Выставка-конкурс проводится в двух *категориях*: индивидуальный проект и коллективный проект.

Номинации:

«Беларусь заповедная: живой код природы». Заповедники и национальные парки – это не просто охраняемые территории, а живая библиотека генетического кода редких растений и животных Беларуси. Вчера – это первозданные леса, где бродили зубры и туры, сегодня – заповедники как островки дикой природы, а завтра – наша ответственность за то, чтобы передать эту красоту будущим поколениям.

«Код воды: синие артерии жизни». Реки и озера – это «кровеносная система» страны, несущая живительную влагу. Вода – это носитель информации и памяти, как источник жизни. Вчера – это чистые истоки, криницы, сегодня – реки и озера как место силы и отдыха, а завтра – вода как главное сокровище, которое мы должны сберечь.

«Код земли: энергия полей и рук». Труд на земле – это взаимодействие человека с кодом плодородия. Сельскохозяйственная техника «считывает» этот код, а руки крестьян передают его из поколения в поколение. Вчера – ручной труд, уважение к земле, сегодня – современное сельское хозяйство, а завтра – умные технологии, беспилотники, роботы на полях, вертикальные фермы, которые помогают природе, а не истощают её.

«Код открытий: путешествие по ДНК страны». Путешествие по Беларуси – это расшифровка ее культурного и исторического кода. Это путешествие во времени: вчера – история замков и битв, сегодня – современные фестивали, экотропы, туристические маршруты, а завтра – путешествия в гармонии с экосистемой.

«Код будущего: нейросеть природы». Будущее – это симбиоз технологий и природы. Искусственный интеллект учится у природы, считывая ее «коды». Вчера – природа без человека, сегодня – природа и технологии рядом, завтра – симбиоз: зеленая энергетика, города-сады, био-технологии, вдохновленные природой.

«Материнский код: женская душа Беларуси». Женщина, как «материнская плата», главная хранительница культурного кода нации. Вчера – хранительница очага и традиций, сегодня – мать, передающая любовь к родной земле, а завтра – символ мудрости, которая не дает технологиям разрушить природу.

Коллективам изобразительного искусства с наименованием «Народный», «Образцовый», званием «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в изобразительном искусстве, знакомит с новаторством, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества. Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя до 10 работ.

Работы художественного проекта выполняются в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника). Художественные материалы, техника выполнения, формат работ (А2-А3) и тематика по выбору участников.

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка.

Индивидуальный проект
«Беларусь синеокая»
Номинация
«Код воды: синие артерии жизни»
Иванова Яна, 15 лет
объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии
изобразительного искусства
педагог Реутская Наталья Александровна
ГУО «Мозырский центр творчества детей
и молодежи»
Гомельская область

К участию в Конкурсе творческие работы не принимаются неоформленными, не допускаются проекты, не соответствующие Положению, выполненные неаккуратно, без этикеток.

7. Итоги

По итогам работы Конкурса жюри определяет победителей. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящему Положению. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

Победители областного этапа Конкурса до 20 августа 2026 года предоставляют методическое описание проекта.

Лучшие проекты войдут в экспозицию от Гомельской области и будут представлены на республиканской выставке-конкурсе детских художественных проектов, которая состоится в период с сентября по октябрь 2026 года в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи (г. Минск, ул. Кирова, 16).

Работы победителей и призеров заключительного этапа остаются в республиканском выставочном фонде.

Информация о проведении Конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Гомельского областного Дворца творчества детей и молодежи (gomelpalace.by).

Расходы по доставке экспонатов на Конкурсы вывозу, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Возврат конкурсных работ (экспонатов) осуществляется в течение двух месяцев после окончания Конкурса. По истечении данного срока Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи ответственность за сохранность конкурсных работ (экспонатов) не несет.

Приложение 1
к Положению

Утверждаю
руководитель структурного
подразделения районного
(Гомельского городского)
исполнительного комитета,
осуществляющего
государственно-властные
полномочия в сфере
образования

*Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в Конкурсе*

Заявка на участие в областном этапе республиканской выставки-
конкурса детских художественных проектов «КраяВід»
от _____ района

№ п/п	Название проекта, коллектива, ФИО педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
	<i>Индивидуальный проект</i> «Беларусь синеокая» Образцовая студия изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Радуга» педагог Реутская Наталья Александровна	«Код воды: синие артерии жизни»	№1 №2 №3 №4 №5 №6 №7 №8 №9 №10	Иванова Яна, 15 лет	ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»

Приложение 2
к Положению

Мониторинг участия в областном этапе республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраяВид»
(наименование района)

Район	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Отборочный этап				
Районный (городской) этап				

Приложение 3
к Положению

Критерии оценки конкурсных работ областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраяВід»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Единство стилового, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
2	Композиционно-художественный уровень работы и цветовое решение	от 0 до 10
3	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
	Максимальное количество баллов	50

СОСТАВ

оргкомитета областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраяВід»

- Дробов А.В. главный специалист отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома, председатель оргкомитета;
- Екименко С.В. директор учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», заместитель председателя;
- Барсукова Н.Г. заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»;
- Жеребцова А.Л. заведующий выставочным кабинетом учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»;
- Приходько Н.А. заместитель директора по учебно-воспитательной работе учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».