



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ЗАГАД

16.11.2025 № 880

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении областного этапа
республиканской выставки-конкурса
детских художественных проектов
«Справдечнае заўтра»

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2025 год, с целью развития творческих коллективов, одаренных детей и талантливых педагогов в области искусства, совершенствования проектной деятельности творческих коллективов, развития традиций и выявления инноваций в декоративно-прикладном творчестве, обмена опытом работы коллективов, имеющих наименования «Народный», «Образцовый», звание «Заслуженный»,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в декабре 2025 г. – январе 2026 г. областной этап республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Справдечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих наименования «Народный», «Образцовый», звание «Заслуженный» (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении, состав оргкомитета Конкурса (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за:

3.1. организацию и проведение Конкурса, методическое сопровождение и подготовку лучших проектов к участию в республиканском этапе на учреждение образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (Екименко С.В.).

3.2. качественное проведение отборочных этапов, сопровождение работ на областной этап Конкурса на руководителей отделов образования райисполкомов, отделов образования, спорта и туризма администраций районов г. Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома обеспечить:

4. Руководителям отделов образования райисполкомов, отделов образования, спорта и туризма администраций районов г. Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома обеспечить:

4.1. участие коллективов декоративно-прикладного творчества, имеющих наименования «Народный», «Образцовый», звание «Заслуженный» в Конкурсе согласно Положению;

4.2. подготовку, проведение отборочных этапов Конкурса не позднее 31 декабря 2025 года;

4.3. качественный отбор проектов учащих для участия в областном этапе Конкурса;

4.4. доставку работ на областной этап Конкурса в учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» 5 января 2026 года.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного
управления образования

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления образования
Е.Г.Ковалева

Заместитель начальника отдела
воспитательной и социальной работы
Е.Н.Моторина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрадвечнае заўтра»

Цели и задачи:

развитие творческих коллективов, одаренных детей и талантливых педагогов в области искусства;

совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;

развитие традиций и выявление инноваций в декоративно-прикладном творчестве, изучение новых техник и материалов, сохраняющих тесную связь с традиционной культурой и современными направлениями;

презентация и обмен опытом работы коллективов декоративно-прикладного творчества, имеющих звания «народный», «образцовый»;

приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

Участники:

В Конкурсе в обязательном порядке принимают участие коллективы декоративно-прикладного творчества с наименованиями «Народный», «Образцовый», званием «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центров творчества, Дворца творчества), учреждений общего среднего образования (в том числе в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Порядок, сроки и условия проведения:

Сроки проведения первого, второго этапов Конкурса устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям районных исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

На каждом этапе Конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором – соответствующими структурными подразделениями районных исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа Конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, преподаватели декоративно-прикладного творчества.

Конкурс проводится в декабре 2025 г. – январе 2026 г.

Тема художественных проектов – «Традиции. Взгляд в будущее».

Народное творчество является источником вдохновения для создания новых творческих работ, интерпретирующих традиционные мотивы и техники декоративно-прикладного искусства. Народное и современное искусство могут гармонично сосуществовать и дополнять друг друга. В проектах важно подчеркнуть стремление к сохранению и переосмыслению традиций, использованию современных технологий и материалов, а также активное участие молодежи в процессе создания уникальных и аутентичных изделий.

Коллективам декоративно-прикладного творчества с наименованием «Народный», «Образцовый», званием «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в декоративно-прикладном творчестве, знакомит с новыми видами и техниками, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя 10-15 работ.

Работы художественного проекта выполняются в различных видах декоративно-прикладного искусства. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка. К участию в Конкурсе не допускаются проекты, не соответствующие Положению, выполненные неаккуратно, без этикеток.

Номинации Конкурса:

- «Традиция»;
- «Современность»;
- «Инновация».

Конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный художественный проект.

Условия подачи работ на Конкурс:

Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества.

К каждой работе проекта с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: название проекта; фамилия, имя автора(ов), возраст; название коллектива, Ф.И.О. педагога; название учреждения образования, района, области.

Для участия в областном этапе Конкурса необходимо предоставить:

- заявку на участие в Конкурсе в печатном варианте, утвержденную руководителем структурного подразделения районного исполнительного комитета, осуществляющего государственно-властные полномочия в сфере образования;

- заявку и этикетки по электронной почте otdel-dpt@uoggodtdim.by с пометкой «Справдечнае заўтра»;

- информационные материалы Конкурса – аннотацию к проекту (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог, учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание);

- выписку из протокола решения районных оргкомитетов по результатам районных этапов Конкурса;

- мониторинг участия в Конкурсе (приложение 1 к Положению);

- художественные проекты по результатам районных этапов по адресу областного организационного комитета (226050, г.Гомель, ул.Пролетарская, 2, Гомельский областной Дворец творчества детей и молодёжи, отдел изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Контактные телефоны: (0232) 30-37-92, (0232) 21 20 07).

Заявка на участие в Конкурсе и аннотация подается **в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.**

К участию в выставке-конкурсе не допускаются проекты, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

Пример оформления аннотации художественного проекта

Аннотация

Название проекта _____

Номинация _____

Авторы проекта:

Название творческого коллектива:

Наименование учреждения образования:

Педагог:

Основная идея проекта:

Краткое описание:

*Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в Конкурсе*

Утверждаю
руководитель структурного
подразделения областного
(Минского городского)
исполнительного комитета,
осуществляющего
государственно-властные
полномочия в сфере
образования

Заявка на участие в областном этапе республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Справдечное завтра» от _____ района

№ п/п	Название проекта, коллектива, ФИО педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
	<i>Коллективный проект «Время», образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества, педагог Реутская Наталья Александровна</i>	Инновация	№1 №2 №3 №4 №5 №6 №7 №8 №9 №10	Иванова Яна, 15 лет Суханов Егор, 14 лет Каспер Наталья, 15 лет Каспер Надежда, 14 лет Кривко Мария, 13 лет Рахубо Сергей, 12 лет Ледвик Ника, 15 лет Воронин Илья, 11 лет Бондарь Анна, 14 лет Иванов Петр, 12 лет	ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»

Художественный проект «Время»

«№1»

Иванова Яна, 15 лет

объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии
изобразительного искусства
педагог Реутская Наталья Александровна
ГУО «Мозырский центр творчества детей
и молодежи»
Гомельская область

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию Конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором этапе – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

Организаторы Конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с Положением Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Лучшие проекты войдут в экспозицию от Гомельской области и будут представлены на республиканской выставке-конкурсе детских художественных проектов, которая состоится в период с февраля по март 2026 года в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи (г.Минск, ул.Кирова, 16).

Победители областного этапа Конкурса до 25 января 2026 г. предоставляют методическое описание проекта.

Подведение итогов Конкурса:

Жюри оценивает проекты, представленные на Конкурс, в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект – в номинациях «Традиция», «Современность», «Инновация».

При оценке работ жюри учитывает (приложение 2 к Положению):

- раскрытие темы художественного проекта;
- оригинальность идеи, самостоятельность творческого решения;
- композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;
- технику, качество и мастерство исполнения работы;
- оформление художественного проекта.

Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Работы победителей заключительного этапа остаются в республиканском выставочном фонде.

Информация о проведении Конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Гомельского областного Дворца творчества детей и молодежи (gomelpalace.by).

Приложение 1
к Положению о проведении
Конкурса

Мониторинг участия в областном этапе
республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов
«Справдечнае заўтра» (наименование района)

Район	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Отборочный этап				
Районный (городской) этап				

Приложение 2
к Положению о проведении
Конкурса

Критерии оценки конкурсных работ областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрудвечнае заўтра»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Сохранение белорусских народных традиций	от 0 до 10
2	Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение	от 0 до 10
3	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
	Максимальное количество баллов	50

