



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

04.12.2025 № 851

г. Гомель

г. Гомель

О проведении областного этапа
III Республиканского смотра-конкурса
«Сэрцам адданыя роднай зямлі»

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2025/2026 учебный год, с целью создания необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности гражданина, активизации гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения, привития уважения к Государственным символам Республики Беларусь, воспитания чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в декабре 2025 года – феврале 2026 года областной этап III Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» (далее – смотр-конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении, состав оргкомитета смотра-конкурса (приложения 1, 2).
3. Возложить ответственность за:
 - 3.1. организацию и проведение смотра-конкурса – на директора учреждения образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (Екименко С.В.);
 - 3.2. качественный отбор для участия коллективов в смотре-конкурсе согласно положению – на руководителей отделов, управления образования райгорисполкомов, отделов образования, спорта и туризма администраций районов г.Гомеля, учреждений образования областного подчинения, высшего образования;
 - 3.3. обеспечение соблюдения норм по охране здоровья, жизни и безопасности обучающихся, дисциплины и порядка по пути следования к месту проведения смотра-конкурса и обратно, во время проведения смотра-конкурса, своевременную явку участников на смотр-конкурс – на сопровождающих педагогических работников.

4. Командировочные расходы, проезд педагогов, подвоз учащихся обеспечить за счет направляющей организации.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Е.Г.Ковалева

Моторина
Приходько 21.20.07
Макушкин 25.22.30

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа III Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі»

1. Областной этап III Республиканского смотра-конкурса «Сэрцам адданыя роднай зямлі» (далее – смотр-конкурс) проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

2. Задачи смотра-конкурса:

создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности гражданина;

активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения;

привитие уважения к Государственным символам Республики Беларусь, основанных на героической истории белорусского народа;

воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь;

создание оптимальных условий для развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи.

3. Организаторами смотра-конкурса являются:

главное управление образования Гомельского областного исполнительного комитета;

учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, Дворец), общего среднего, среднего специального и высшего образования.

4. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-18 лет, 18-25 лет, смешанная.

5. Этапы проведения смотра-конкурса:

первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях образования (декабрь 2025 года);

второй этап (отборочный) – районный, городской для г.Гомеля (декабрь 2025 года – январь 2026 года);

третий этап – областной (февраль-март 2026 года).

Республиканский (заключительный) этап смотра-конкурса состоится в мае 2026 года в г.Минске, в рамках празднования Дня Государственного

флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

4. На каждом этапе смотра-конкурса определяются победители в каждой номинации и возрастной категории.

5. Сроки проведения первого, второго этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения третьего этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениям районных (городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

6. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором этапе – соответствующими структурными подразделениями районных (городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

7. Для участия в областном этапе смотра-конкурса в оргкомитет необходимо представить:

заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1);

выписку из протокола решения оргкомитетов по результатам отборочных этапов смотра-конкурса;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

видеоматериалы победителей (I и II места в каждой номинации и возрастной категории) районных (городского – для г.Гомеля) этапов для учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования; победителей учреждений среднего специального и высшего образования предоставляются **отдельно на каждый творческий номер** и высылаются на электронный адрес в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения информации (тема «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920x1080 до 2 GB.

Гомельский городской оргкомитет проводит отбор из участников учреждений образования административных районов и учреждений образования городского подчинения.

8. Документы и видеоматериалы с пометкой «Областной этап смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ» направляются до **01.02.2026** отделами, управлением образования райгорисполкомов, учреждениями среднего специального, высшего образования – в УО

«Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» на электронный адрес artggodtdim@uoggodtdim.by.

Контактные телефоны: (0232) 34-76-35, (0232) 32-89-62.

По итогам просмотров видеоматериалов определяются конкурсанты, выступления которых демонстрируются в очном формате.

Гала-концерт победителей и призеров смотра-конкурса с участием республиканского жюри состоится в марте 2026 года в государственном учреждении образования «Жлобинский металлургический колледж».

Организаторы оставляют за собой решение о формате проведения смотра-конкурса.

9. Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Флаг-шоу» – зрелищный вокально-хореографический, хореографический номер с использованием различной атрибутики: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), использование Государственного флага Республики Беларусь, в т.ч. без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 года № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

«Тематическое зрелищное представление» – хореографическое, вокально-хореографическое, представление, основа которого построена на массовой хореографической композиции, с обязательным использованием элементов чирлидинга, акробатических трюков, возможно использование гироскутеров и иных средств индивидуальной мобильности. Допускаются номера в белорусских народных костюмах с использованием рушников и иной стилистической атрибутики (соответствующего размера) в которых лексика танца, музыкальный материал и использование атрибутов составляют единую композицию и не противоречат друг другу.

«Барабанное шоу» – массовое музыкально-хореографическое (ритмическое) представление, в основе которого лежит работа с ударными инструментами. Барабаны используются не только для создания ритмического рисунка, но и как источник визуальных и драматургических эффектов. Обязательными элементами являются трюковая работа с барабанными палочками, синхронное исполнение сложных движений с инструментами, и применение иного сценического реквизита для усиления зрелищности.

10. Обязательные условия конкурсного номера:

количество участников – **не менее 25 человек**; общее время исполнения – до 5 минут; музыкальный материал должен быть патриотической направленности на русском или белорусском языке, приветствуется использование современных аранжировок, оригинальных музыкальных композиций, а также произведений белорусских авторов, созвучных духу времени и понятных молодому поколению. При

использовании в номере песенного музыкального материала рекомендуется привлекать вокальную группу для его живого исполнения, это позволит достичь максимального эмоционального воздействия и художественной целостности представления;

сценические костюмы команды должны быть актуальными, соответствовать современным тенденциям сценического творчества, также выдержаны в единой стилистической концепции, отвечающей общей идее номера и создающей целостный зрительный образ. Обязательным требованием является соответствие костюмов возрасту участников и размерным параметрам каждого исполнителя;

все используемые в номерах атрибуты должны быть безопасными, качественно и опрятно выполненными, их размер, дизайн и стиль сочетается с костюмами, поддерживает общую художественную идею номера и находится в смысловом соответствии с музыкальным материалом.

11. По итогам работы смотра-конкурса жюри определяет победителей в трех номинациях и четырех возрастных категориях. Конкурсные номера оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящему Положению.

12. Областное жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

13. Организаторы имеют право:
осуществлять фото- и видеозапись программы смотра-конкурса;
вносить в данное положение изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса.

14. Финансирование отборочных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

Командировочные и транспортные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Положению о проведении
смотре-конкурса

Заявка
на участие в областном этапе III Республиканского смотре-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

№ п/ п	Название конкурсного номера, ссылка на конкурсное выступление	Возрастная категория	Номинац ия	Наименование учреждения образования	Наименование объединения по интересам	Ф.И.О. педагога объединения по интересам (полностью), телефон
1.						
2.						
3.						

Приложение 2
к Положению о проведении
смотра-конкурса

Мониторинг участия
в районном (городском) этапе III Республиканского смотря-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

Этап	Количество представленных номеров всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Отборочный (в учреждениях)			
Районный			

Приложение 3
к Положению о проведении
смотре-конкурса

Критерии оценки конкурсных выступлений
областного этапа III Республиканского смотра-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера (экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка), глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства участников номера (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок и др.)	от 0 до 10
3.	Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	Идея, выражающая в творческом номере тему патриотизма, мысль (смысл) номера (отражение темы любви к родной земле, людям, к героическому наследию нашей страны или взгляда в будущее Беларуси и др.)	от 0 до 10
5.	Зрелищность, эффектность, воздействие на зрителя творческого номера	от 0 до 10
6.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		60

Состав оргкомитета
областного этапа III Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

1. Дробов Андрей Владимирович, главного специалиста отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома, председатель оргкомитета;
2. Екименко Светлана Викторовна, директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», заместитель председателя оргкомитета;
3. Куцакова Оксана Семеновна, художественный руководитель УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
4. Липаткин Вячеслав Сергеевич, директор ГУО «Жлобинский металлургический колледж» (по согласованию);
5. Макушкин Олег Васильевич, заведующий филиалом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
6. Приходько Наталья Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
7. Синенок Оксана Викторовна, заведующий сектором организации концертной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
8. Хлыповка Тамара Владимировна, заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
9. Чижова Наталия Васильевна, заместитель заведующего филиалом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».