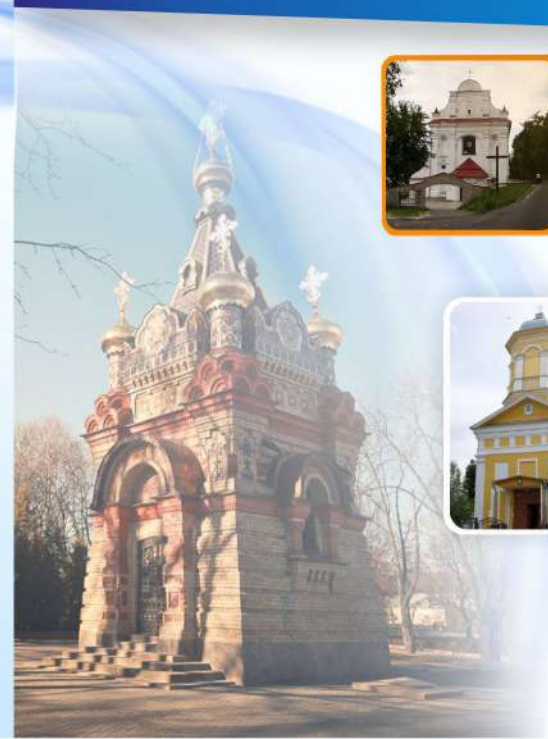


ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Духовные сокровища мои...



Достопримечательности Гомельской области



Учреждение образования «Гомельский государственный
областной Дворец творчества детей и молодежи»

г.Гомель, ул.Пролетарская,2

Свято Александро-Невская церковь



Авторы: Абрвамова Ксения, 12 лет
Кот Дарья, 12 лет
Руководитель: Войтко Д.Н.
ГУО «Средняя школа №15 г.Гомеля»

В 1996 году заложен фундамент и было начато строительство. 30 августа 2003 года храм Святого благоверного князя Александра Невского освящен архиепископом Гомельским и Жлобинским Аристархом. В 2011 началась роспись храма.



На протяжении своей истории человек создал высокоразвитую и оригинальную архитектуру. Ее лучшие памятники отражают особенности и наиглавнейшие архитектурно-художественные течения. Достижения каждой эпохи, свидетельствуют о практической мудрости и художественном мастерстве архитекторов.

Памятники архитектуры являются бесценными и поучительными документами нашей истории, нашим национальным достоянием, владеть которым не только почетное и радостное право, но и большая ответственность. Сохранить, сберечь их для наших потомков - обязанность каждого гражданина, всего белорусского народа.

Гомельскую область можно узнавать по самым ярким, значимым архитектурным объектам, являющимся ее визитной карточкой. В Год культуры педагогами нашей области проведена огромная работа по изучению культуры родного края, проведены мероприятия, разработаны проекты, способствующие сохранению культурного наследия, развитию народных традиций. Одним из значимых является проект «Архитектурное наследие Гомельщины», инициаторами которого стали сотрудники Гомельского областного Дворца творчества детей и молодежи Барсукова Ч.Т., Янюк Е.О.

Данная экспозиция рассказывает об уникальной современной и исторической архитектуре, о красоте гомельских городов и деревень. Процесс создания творческих работ вызвал неподдельный интерес учащихся и педагогов к зодчеству. В своих работах ребята постарались раскрыть региональные особенности архитектуры Гомельщины с древних времен до наших дней, познакомили с различными архитектурными стилями.

Выставки макетов памятников архитектуры состоялись в августе, сентябре 2016 года в рамках областного августовского совещания педагогических работников (г.Гомель), IV Международного фестиваля этнокультурных традиций «Зов Полесья» (аг.Лясковичи, Петриковский район), Дней Гомельской области в г. Москва (Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации). В настоящее время выставка экспонируется в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи (г.Минск).

Храм Святой Живоначальной Троицы г.Ельск



Автор: Мороз Данила, 9 лет
Руководитель: Сыщенко Р.А.

ГУО «Ельский районный центр творчества детей и молодежи»

Памятник деревянного зодчества с элементами стиля барокко и классицизма. Построена в 1769-80 гг. Представляет пятирубный крестово-купольный храм. В 1870-х пристроена трехъярусная колокольня.



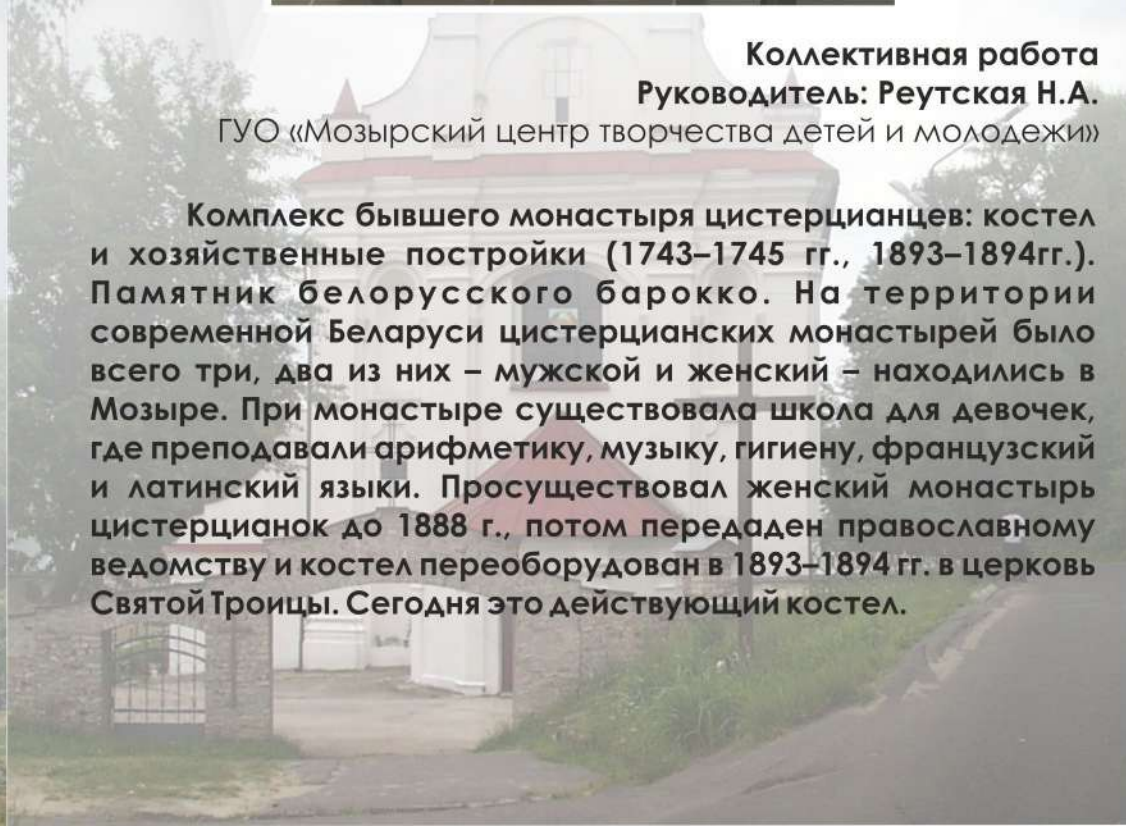
Свято-Михайловский кафедральный собор



Коллективная работа
Руководитель: Реутская Н.А.

ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»

Комплекс бывшего монастыря цистерцианцев: костел и хозяйственные постройки (1743–1745 гг., 1893–1894гг.). Памятник белорусского барокко. На территории современной Беларуси цистерцианских монастырей было всего три, два из них – мужской и женский – находились в Мозыре. При монастыре существовала школа для девочек, где преподавали арифметику, музыку, гигиену, французский и латинский языки. Просуществовал женский монастырь цистерцианок до 1888 г., потом передан православному ведомству и костел переоборудован в 1893–1894 гг. в церковь Святой Троицы. Сегодня это действующий костел.



Спасо-Преображенская церковь



Авторы: Ясточкин Евгений, Иванов Владислав,
Горлочев Дмитрий
Руководитель: Муха К.В.

ГУО «Чечерский районный центр творчества детей и молодежи»

Церковь была построена в 1783 году по инициативе графа З.Г. Чернышева, владельца г.Чечерска, и стала одной из первых православных церквей. В открытии и освящении храма принимала участие Екатерина II.

В 1897 году Чечерск посетил епископ Могилевский и Мстиславский Мисаил. Газета «Могилевские Епархиальные ведомости» в отчете об этом событии сообщала, что церковь была настолько в плохом состоянии, что в ней очень редко проводили богослужения. В годы репрессий из храмов Чечерска только Спасо-Преображенская церковь не была снесена: в её здании находились склады райпотребсоюза. В начале 2000-х годов церковь была отреставрирована. Она является действующей и по сей день.

Свято-Рождество-Богородичный Юровичский мужской монастырь



Авторы: Брицун Артем, 9 лет, Шевченко Антон, 10 лет
Руководитель: Шевченко Н.В.

ГУО «Калинковичский центр творчества детей и молодежи»

В 1717–1746 гг. был построен деревянный монастырь освященный в честь Рождества Девы Марии. Он представлял собой трёхнефную базилику с двухбашенным главным фасадом. Главное художественное достоинство храма в Юровичах кроется в архитектурном декоре его экстерьера. Юровичский архитектурный декор – это не гипсовая лепка, а выложенный, еще при возведении стен специально формованным фигурным кирпичом, объемный рисунок. Именно это позволило ему сохраниться до наших дней.

Высокий уровень художественно-декоративного оформления храма в Юровичах ставит его в один ряд с признанными «жемчужинами» архитектуры Беларуси XVIII в.



Автор: Кисель Анна, 15 лет
Руководитель: Жданович Ю.С.

ГУО «Светлогорский центр технического творчества детей и молодежи»

В 1999 году по благословению Высокопреосвященнейшего Филарета, Митраполита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси начало строительство храма был направлен иерей Игорь Лазовский. Строительство храма велось силами прихожан и строительных организаций г.Светлогорска. К осени 1989 года строительство было завершено. 17 декабря 1989 года был освящен православный храм в честь святых Апостолов Петра и Павла.



Авторы: Махнович Алена, Казмерчук Лаура, Шевчук Анастасия, Рыбак Анастасия, Иванеко Дарья, Силивончик вера, Дашкевич Алина
Руководители: Бодяко О.А., Шишина Е.М., Михальцова И.В., Маликов Е.Р., Лихопол А.В.-П.

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Усадьба Халецких в деревне Хальч является памятником архитектуры республиканского значения. Строительство усадьбы начал в конце 18 века один из представителей рода Халецких на средства, вырученные от продажи Ветки и полученные как приданное (один из Халецких женился на княжне из рода Радзивиллов).

Хальчанский дворец построен в стиле позднего классицизма. Является памятником архитектуры республиканского значения. Автор проекта неизвестен. Объемно-пространственное решение дворца является оригинальным и не имеет прямых аналогий среди памятников усадебного зодчества первой половины-середины XIX в. на территории Беларуси, Украины и Литвы.

Свято-Троицкий костел



Коллективная работа
Руководитель: Мезина А.Л.

ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»

Костел был построен в 1903 году. Яркий пример неоготической архитектуры начала XX века.

Впервые католический костел в Речице был возведен еще в 1634 году, строительством руководил староста Александр Служка. В 1756 был построен новый деревянный Свято-Троицкий костел и монастырь при нем. Монастырь просуществовал до 1831 года, когда по всей Беларуси стали закрываться католические монастыри и храмы.

В 1842 году речицкие дворяне подали просьбу о строительстве нового каменного костела на том же месте. В 1861 году был составлен проект нового костела, его сделал архитектор Мешор. Но не было финансирования, поэтому строительство приостановилось. Строить костел в Речице начали только в 1896 году.

Комплекс бывшей усадьбы графини Барановской



Автор: Стасевич Александра, 10 лет
Руководитель: Фаева М.Н.

ГУО «Лоевский районный центр творчества детей и молодежи»

Памятник архитектуры первой половины XIX века. Он включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Усадебный дом – памятник архитектуры классицизма. Это двухэтажное здание, центральная часть которого соединена закрытыми галереями с одноэтажными боковыми флигелями.

С 1892 г. имение является собственностью Екатерины Васильевны Барановской.

В 30-е годы здание было перестроено под школу.

В настоящее время здесь находится Сутковский детский сад - средняя школа Ловского района.

Усадьба фольварка Богуславский



Коллективная работа
Руководитель: Мезина А.Л.

ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»

Построена в Гомеле в середине XIX века на одной из центральных улиц города, на территории бывшей д.Прудок.

Композиционным центром усадьбы является дом управляющего, построенный в 1849 году. Здание представляет собой одноэтажную постройку на высоком цоколе, с выделенной средней частью.

В настоящее время фольварок переоборудован в конно-спортивную школу, а дом управляющего является административным зданием, в нем расположено правительство Национального олимпийского резерва в Гомельской области.

Дворец Румянцевых и Паскевичей



Коллективная работа
Руководитель: Григоренко Л.О.

ГУДО «Центр творчества детей и молодежи»

Памятник архитектуры XVIII-XIX веков, главная достопримечательность города Гомеля, автор проекта которой неизвестен, но с наибольшей вероятностью им является Иван Старов.

Работа над проектом дворца началась в 1777 году, строительство - в 1778 году и завершилась в 1794 году. Одним из прообразов дворца для архитекторов была вилла Ротонда итальянского архитектора XVI века Андреа Палладио.

Пострадавший во время Великой Отечественной войны дворец был восстановлен, в нем разместились музей и Дворец пионеров. Во второй половине 1990-х годов весь комплекс дворца был передан музею.

Покровская церковь



Коллективная работа учащихся 11 класса
Руководитель: Аниченко Т.В.
ГУО «Головинская средняя школа»

В 1841г. была построена деревянная церковь. Когда и кем освящена – неизвестно. Первым священником был Волотовский Никодим Алексеевич, служивший настоятелем до 1903 г. В 30-е годы храм был закрыт. Церковь простояла закрытой до 14 октября 1942 г. Служил в годы войны и после священник Побегаев Стефан Самсонович. В 1963 году храм закрыт вновь и переделан под сельский клуб.

Сын отца Василия Волотовского Николай был инициатором ходатайств перед властями о возвращении храма православной Церкви после распада СССР.

В 1993 году храм был возвращен. Принял церковь после тридцатилетнего закрытия протоиерей Петр Повный.

Часовня-усыпальница семьи князей Паскевичей



Авторы: Дудашенко Анна, Дударева Екатерина,
Воспитаник Татьяна, Ковалева Ольга
Руководитель: Бодяко О.А.

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Часовня входит в состав государственного историко-культурного учреждения «Гомельский дворцово-парковый ансамбль».

Построена в 1870-89 гг. в «русском стиле» с использованием мотивов московской архитектуры XVII века. Возведение фамильного склепа Паскевичей было осуществлено по инициативе и на средства Федора Ивановича Паскевича, владевшего Гомельским имением с 1856 по 1903 г.

Собор во имя Архистратига Михаила



Авторы: Матюшенко Кристина, Щетина Анна,
Колобова Мария, Голачева Анна
Руководитель: Бодяко О.А.

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Датой основания считается 1745 г. Комплекс был построен в стиле позднего барокко в виде двухбашенной трехнефной базилики. В монастыре так же располагались начальная школа и библиотека. В настоящее время в крипте Свято-Михайловского кафедрального собора по благословению его Преосвященства, епископа Туровского и Мозырского Стефана, создается храм в честь Новомучеников и Исповедников в земле Полесского просиявших.

Петропавловский собор



Авторы макета - студенты-архитекторы
Руководитель: Бодяко О.А.

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Собор заложен протоиереем Иоанном Григоровичем 18 октября 1809 года во владении Н.П.Румянцева, строился в 1809—1819 гг. в стиле классицизма (архитектор — Дж. Кларк). Размещается на высоком мысу над Сожем и виден издалека. Окончательно строительство завершилось в 1824 году.

После революции началось закрытие и разрушение церквей. В 1935 году Петропавловский собор был закрыт. Богослужения в соборе возобновились в 1940-х гг., в период оккупации. В 1960-е гг. собор закрыли вторично; позже в нём был оборудован планетарий.

В конце 1980-х годов собор был восстановлен, после чего в нём стали регулярно проводиться богослужения.

Свято-Покровская церковь в д.Корма



Авторы: Ефремов Павел, 15 лет, Манченко Илья, 14 лет
Руководитель: Суханов Н.А.
ГУО «Добрушский районный центр дополнительного образования»

Престол во имя Покрова Пресвятыя Богородицы освящен Преосвященным Митрофаном, епископом Гомельским, 26 сентября 1907 г. Церковь построена тщанием протоиерея Николая Страдомского, в Бозе почившего вскоре после освящения храма. Строился храм по богославлению на то время духовника 3-го Гомельского округа протоиерея Иоанна Гашкевича. Место строительства храма было выбрано неслучайно. Старожилы села свидетельствовали, что на месте, где ныне стоит храм, неоднократно видели горящие свечи.

Храм святителя Николая Чудотворца



Авторы: Юровец Андрей, 15 лет, Андрюк Никита, 16 лет
Руководитель: Стрельчєня П.Н.
ГУО «Гимназия г. Петрикова»

Расположен на высоком холме над Припятью.

Годом основания нынешнего храма-памятника архитектуры ретроспективного русско-византийского стиля принято считать 1839 год. Был построен на пожертвование прихожан и местных купцов.

В 1929 году храм разделил судьбу многих святынь белорусской земли: был закрыт и разграблен, использовался для хозяйственных нужд. В послевоенное время силами прихожан Николаевскую церковь удалось отремонтировать.

В 2005 году росписи храма частично реставрированы, частично написаны новые талантливым украинским художником А.И. Кутенковым.

Альтанка



Автор: Генишенко Руслан, 13 лет
Объединения по интересам «Мастерок»
ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровля»

Символ города – альтанка. Это беседка представляет собой трехъярусное сооружение, выполненное в стиле ампир. Наиболее распространенное и зафиксированное во многих источниках мнение, что альтанка выполняла роль маяка.



Храм Архистратига Михаила



Автор: Аймо Богдан, 12 лет
Руководитель: Базыленко А.А.
ГУО «Средняя школа № 62 г. Гомеля»

Приход храма святого Архангела Михаила в г. Гомеле образован в 1997 году. С 1997 по 2005 год Богослужения проходили во временно оборудованном храме. Нынешний храм перенесен из отселенной деревни Вылево, пострадавшей в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС.



Выставка творческих работ
«Архитектурное наследие Гомельщины»
В рамках республиканского Дня письменности.
4 сентября 2016 г.



Выставка творческих работ
«Архитектурное наследие Гомельщины»
В рамках областной конференции педагогических работников.
27 августа 2016 г.



**Выставка творческих работ
«Архитектурное наследие Гомельщины»
В рамках проведения дней Гомельской области в г. Москва.
28 сентября 2016 г.**

