



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫІ

ЗАГАД

11.01.2025 № 19

г.Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г.Гомель

О проведении смотра-конкурса
детского творчества
«Здравствуй, мир!»

В соответствии с Календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений образования Гомельской области на 2024/2025 учебный год, в целях развития детского художественного творчества, гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести отборочные этапы республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) в декабре 2024 – феврале 2025 года согласно положению.

2. Утвердить положение о проведении и состав областного оргкомитета смотра-конкурса (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за качественную организацию и проведение:

3.1. отборочных этапов в учреждениях образования, районных (городского) этапов на руководителей отделов (управления) образования райгорисполкомов, отделов образования, спорта и туризма администраций районов г.Гомеля, учреждений образования областного подчинения;

3.2. зональных отборочных этапов на руководителей отделов образования Мозырского (Попкова Л.А.), Чечерского (Гулевич А.А.) райисполкомов, отдела образования, спорта и туризма администрации Советского района г.Гомеля (Тимошенко И.В.), учреждения образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (Екименко С.В.).

4. Возложить ответственность за безопасность участников в пути следования к месту проведения и обратно, а также во время проведения этапов смотра-конкурса на сопровождающих педагогических работников.

5. Транспортные и командировочные расходы, а также питание учащихся обеспечить за счет направляющей стороны.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя
начальника главного управления Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Е.Г.Ковалева

Исполняющий обязанности
начальника, заместитель начальника
отдела воспитательной и социальной
работы

 Н.В.Маркова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработано в соответствии с Политикой организации конкурсного движения в учреждениях образования Гомельской области.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цель:

смотр-конкурс проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Задачи:

развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;

формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;

сохранение и развитие народных традиций;

популяризация детского художественного творчества;

повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;

содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;

содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

Главное управление образования Гомельского областного исполнительного комитета;

учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;

отделы (управление) образования райгорисполкомов, отделы образования, спорта и туризма администраций районов г.Гомеля, учреждения общего среднего образования областного подчинения.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры творчества детей и молодежи, Дворец творчества).

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в следующем порядке:

5.1. до 18 января 2025 года – (отборочные) в учреждениях образования, районные, городской;

5.2. областные зональные просмотры в номинациях «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театральное творчество», «Разговорный жанр», «Оригинальный жанр»:

28 января 2025 года – г.Мозырь: Брагинский, Ельский, Житковичский, Калинковичский, Лельчицкий, Мозырский, Наровлянский, Октябрьский, Петриковский и Хойникский районы;

29 января 2025 года – г.Чечерск: Буда-Кошелевский, Жлобинский, Кормянский, Лоевский, Речицкий Рогачевский, Светлогорский и Чечерский районы;

30 января 2025 года – г.Гомель (на базе государственного учреждения образования (далее – ГУО) «Средняя школа №28 г.Гомеля имени Э.В.Серегина», ул.Циолковского, 8): Ветковский, Гомельский, Добрушский районы, г.Гомель и учреждения образования областного подчинения;

5.3. областной просмотр в номинациях «Хореографическое творчество», «Театры моды»:

31 января – 1 февраля 2025 года – г.Гомель (на базе филиала учреждения образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», проспект Октября, 38а): все регионы (по отдельному графику);

5.4. областной просмотр выступлений конкурсантов из административных районов г.Гомеля, учреждений образования г.Гомеля городского, областного подчинения в номинации «Инструментальная музыка»:

5 февраля 2025 года – г.Гомель (на базе ГУО «Средняя школа №28 г.Гомеля имени Э.В.Серегина», ул.Циолковского, 8);

5.5. предоставление работ в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» и «Анимационный фильм» – до 3 февраля 2025 года в УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»: все регионы.

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Хореографическое творчество»:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

- «Коллективы эстрадного танца»;
- «Коллективы современного танца»;
- «Коллективы бального танца»;
- «Коллективы детского танца».

Коллективы представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут.

Коллективы оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.2. Номинация «Вокальное творчество»:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;
- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение».

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых должно быть гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики, предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.3. Номинация «Инструментальная музыка»:

- «Ансамбли духовых инструментов»;
- «Оркестры духовых инструментов»;
- «Ансамбли народных инструментов»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Эстрадные ансамбли»;
- «Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 8-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведений белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

6.4. Номинация жанра «Театральное творчество»:

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;

«Художественное слово. Коллективное исполнение»;

«Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео-, фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.5. Номинация «Разговорный жанр»:

- «Конферанс. Индивидуальное выступление»;

- «Конферанс. Коллективное выступление»;

- «Стендап».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке.

В подноминации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

6.6. Номинация «Оригинальный жанр»:

«Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;

«Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;

«Спортивный номер. Коллективное исполнение»;

«Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Коллективное исполнение».

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахупы, булавы, ленты, полотна, мячи, чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона. Он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуки духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других. Допускается использование луп станций.

Исполнители оцениваются в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав.

Время исполнения – до 4 минут.

6.7. Номинация «Театры моды».

В данной номинации представляются коллекции одежды. Принимают участие творческие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершенного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек.

Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле.

Коллекция должна иметь портфолио в электронном и текстовом вариантах.

6.8. Номинация «Изобразительное искусство»:

«Живопись»;

«Графика»;

«Смешанная техника».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

6.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

«Керамика»;

«Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);

«Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);

«Вытинанка»;

«Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние и др.);

«Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);

«Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);

«Национальный костюм».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.10. Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Падарожжа па родных мясцінах» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о месте, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицами, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.).

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flashмультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

На областной этап смотра-конкурса в каждой из номинаций п. 6.8 – 6.9 предоставляются до 7 работ от района, до 30 – от города Гомеля, в номинации п. 6.10 – до 3 работ от каждого района и г.Гомеля.

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам; фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования, района.

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

К участию не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток, без указания всей вышеназванной информации.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных, городского и областного этапов, которые утверждают состав жюри соответствующего этапа. В состав жюри входят профессиональные музыканты, хореографы, вокалисты, театральные деятели, художники, искусствоведы, дизайнеры, стилисты, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

Районные организационные комитеты предоставляют в электронном и печатном вариантах (в номинациях п. 6.1 – 6.6 – до **20.01.2025**, в номинациях п. 6.7 – 6.10 – до **31.01.2025**) аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:
протокол заседания жюри отборочного этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;
сводная заявка на участие в областном этапе смотра-конкурса (приложение 1.1);
мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 1.2). Мониторинг заполняется **отдельно** по сценическим (п. 6.1 – 6.6) и выставочным (п. 6.7 – 6.10) номинациям.

Обращаем внимание, что на областной этап смотра-конкурса предоставляются только коллективы и индивидуальные исполнители, занявшие первое место (по одному в каждой номинации и жанре). **Увеличение количества первых мест (соответственно квот) запрещено.**

Гомельский городской оргкомитет проводит отбор из участников учреждений образования административных районов и учреждений образования городского подчинения.

Районные оргкомитеты несут ответственность за правильность и точность информации, указанной в заявках.

Документы направляются по адресу: 246050, г.Гомель, ул.Пролетарская, 2, учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», отдел художественного творчества (номинации п. 6.1 – 6.6), отдел изобразительного творчества и декоративно-прикладного (номинации п. 6.7 – 6.10).

Контакты:

отдел художественного творчества (заведующий Хлыповка Тамара Владимировна) – (0232) 34 76 35, artggodtdim@uoggodtdim.by;

отдел декоративно-прикладного и изобразительного творчества (заведующий Барсукова Надежда Георгиевна) – (0232) 34 90 55, otdel-dpt@uoggodtdim.by;

координатор смотра-конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Макушкин Олег Васильевич – (0232) 21 20 07, zamomitr@uoggodtdim.by.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 3).

Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами организаторов.

Жюри областного этапа оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Оргкомитеты могут учредить дополнительные дипломы в номинациях.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации, Интернете.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с организацией, подготовкой и проведением отборочных этапов в учреждениях образования, районного (городского) этапов смотра-конкурса, могут осуществляться за счет местных бюджетов, внебюджетных и спонсорских средств учреждений образования и иных источников, деятельность которых не противоречит действующему законодательству Республики Беларусь.

Заявка
на участие в областном этапе смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
(для номинаций п. 6.1 – 6.7)

Номинация « »					
№ п/п	Название коллектива (полностью) Ф.И. солиста (полностью), учреждение образования, которое представляет (полностью)	Название номера, авторы произведения	Возрастная категория, количество участников в номере	Время исполнения	Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника (полностью), контактный телефон

Заявка
на участие в областном этапе смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
(для номинаций п. 6.8 – 6.10)

Номинация « »					
п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога (полностью)	Название учреждения
1	«Экодом»	Сидоров Егор, 14 лет	студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	ГУО «Ветковский центр творчества детей и молодежи»

Приложение 1.2
к положению

Мониторинг участия
в областном (городском) этапе VIII Республиканском смотре-конкурсе
детского творчества
«Здравствуй, мир!» в номинациях _____

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Приложение 2
к приказу начальника
главного управления
образования

11.01.2025 № 19

СОСТАВ

оргкомитета областного этапа VIII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

- Екименко С.В. директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», председатель;
- Макушкин О.В. заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», заместитель председателя;
- Барсукова Н.Г. заведующий отделом декоративно-прикладного и изобразительного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Гулевич А.А. начальник отдела образования, спорта и туризма Чечерского райисполкома;
- Попкова Л.А. начальник отдела образования Мозырского райисполкома;
- Синенко О.В. заведующий сектором концертной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Тимошенко И.В. начальник отдела образования, спорта и туризма администрации Советского района г.Гомеля;
- Хлыповка Т.В. заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».

Приложение 3
к приказу начальника
главного управления
образования
11.01.2025 № 19

Критерии оценки конкурсных работ
отборочного этапа республиканского смотра-конкурса «Здравствуй, мир!»

Для номинаций «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Разговорный жанр» «Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»		
№ п/п	Критерии	Баллы
1.	драматургия творческого номера, глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	уровень исполнительского мастерства (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность)	от 0 до 10
3.	сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	сложность репертуара и оригинальность аранжировок	от 0 до 10
5.	постановка номера, его оригинальность, зрелищность, эффектность, воздействие на зрительскую аудиторию	от 0 до 10
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
7.	соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70
Для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»		
1.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
2.	Композиционное и цветовое решение работы	от 0 до 10
3.	Единство стилового, художественного и	от 0 до 10

	образного решения работы	
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50