

**ПЛАН**  
**работы областного методического объединения**  
**педагогических работников хореографического творчества**  
**на 2023/2024 учебный год**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по актуальным вопросам теории и методики преподавания хореографии с учетом имеющегося в регионе эффективного педагогического опыта.

**Задачи:**

актуализировать и углубить теоретические знания, совершенствовать практические умения педагогов дополнительного образования по вопросам обучения, воспитания и развития личности учащихся средствами хореографического искусства;

организовать взаимообмен лучшими образовательными практиками;

способствовать освоению и внедрению в образовательный процесс эффективных традиционных и инновационных форм и методов работы педагогов-хореографов для повышения качества образовательного процесса;

содействовать популяризации деятельности детских и молодежных танцевальных коллективов;

пополнить электронный банк методической продукции в помощь педагогам-хореографам.

**Тематика заседаний областного методического объединения (ОМО)**

№ п/п	Тема заседания МО	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Актуальные организационные и содержательные аспекты деятельности областного методического объединения педагогических работников хореографического творчества в 2023/2024 учебном году (в режиме онлайн)	октябрь, 2023	Учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»	Кабаева Л.А., заведующий отделом музыкально-хореографического и театрального творчества государственного учреждения образования (далее – ГУО) «Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района», председатель ОМО;

			(далее – Дворец творчества), платформа Zoom	Пашкова З.В., методист Дворца творчества, координатор ОМО
2.	Эстрадный танец: эффективные формы и методы работы с детским хореографическим коллективом (расширенное заседание)	декабрь, 2023	Дворец творчества	Кабаева Л.А.; Пашкова З.В.; Лесничая Е. В., педагог дополнительного образования ГУО «Центр творчества детей и молодежи г.Хойники»; Филипенко О.В., педагог дополнительного образования ГУО «Гимназия №51 г.Гомеля»
3.	Народно-сценический танец как средство гражданско-патриотического и эстетического воспитания учащихся в условиях дополнительного образования детей и молодежи (расширенное заседание)	февраль, 2024	Дворец творчества	Кабаева Л.А.; Пашкова З.В.; Станиславова Е.В., педагог дополнительного образования Дворца творчества; Гавриленко М.Л., педагог дополнительного образования ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Ювента» г.Светлогорска»
4.	Областное методическое формирование как открытая площадка для профессионального диалога, обмена опытом, трансляции лучших педагогических практик (совместно с другими областными методическими формированиями)	май, 2024	Дворец творчества	Кабаева Л.А.; Пашкова З.В.

### Деятельность ОМО в период между заседаниями

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Участие в Республиканском хореографическом форуме «Развитие танцевальной культуры учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи средствами белорусского танца» (УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, далее – НЦХТДМ)	сентябрь, 2023	Кабаева Л.А.; Гавриленко М.Л.; Лесничая Е.В.; Станиславова Е.В.
2.	Участие в VIII Международном фестивале-конкурсе «Творчество без границ»	сентябрь-ноябрь, 2023	Члены ОМО
3.	Участие в областном конкурсе хореографического творчества «Танцевальная карусель»	март, 2024	Члены ОМО
4.	Консультирование педагогов-хореографов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений дошкольного и общего среднего образования Гомельской области (по запросу)	в течение учебного года	Члены ОМО
5.	Работа Google-библиотеки «В помощь педагогу-хореографу»	в течение учебного года	Кабаева Л.А.
6.	Сетевое профессиональное взаимодействие (Viber, Instagram, e-mail)	в течение учебного года	Кабаева Л.А.
7.	Участие в работе республиканского методического объединения (далее – РМО) педагогических работников хореографического творчества (по плану НЦХТДМ)	в течение года	Члены ОМО; постоянные члены РМО
8.	Участие в работе интерактивной площадки «КластерИнфоКом» на методическом портале НЦХТДМ	в течение учебного года	Члены ОМО; постоянные члены РМО