

## **План проведения заседаний методического объединения педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества**

**Методическая тема:** Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся.

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования через овладение эффективными способами реализации компетентностного подхода в образовательном процессе, методической работе, использованию воспитательного потенциала каждого мероприятия с учащимися.

### **Задачи:**

актуализировать и совершенствовать знания педагогов в области сохранения, передачи и трансляции культурного наследия региона и Беларуси;

активизировать исследовательскую деятельность педагогов в разработке программного обеспечения;

актуализировать знания по вопросам компетентностного подхода в образовательном процессе и воспитательной составляющей занятия, использования информационно-коммуникационных технологий;

организовать взаимообмен эффективным педагогическим опытом развития детского художественного творчества, популяризацию деятельности коллективов, имеющих звание «образцовый», «народный»;

создать банк эффективного педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также условия для обмена передовым педагогическим опытом в сфере дополнительного образования через участие в выставочной, конкурсной деятельности, а также публикации в различных СМИ.

внедрить в процесс взаимообмена опытом сетевое взаимодействие посредством разработки нового сетевого культурно-образовательного проекта «Территория творчества - 2».

№	Сроки, место, форма проведения	Тема и вопросы для обсуждения	Ответственный
1	<p><b>Сроки:</b> октябрь 2023 года</p> <p><b>Форма:</b> конструктивный диалог</p>	<p><b>Организация работы областного методического объединения педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества в 2023/2024 учебном году: организационный и содержательный аспект</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ работы областного методического объединения в 20122/2023 учебном году. Перспективы на новый учебный год.</li> <li>2. Обзор республиканских мероприятий по направлению изобразительного и декоративно-прикладного творчества (мероприятия с учащимися, методические мероприятия).</li> <li>3. Планирование работы методического объединения в 2023/2024 учебном году с учетом мероприятий календаря республиканских и областных методических мероприятий.</li> <li>4. Презентация опыта проведения межрегиональных мастер-классов «Ветковская буква», «Маляванка: сейчас погляд»</li> </ol>	<p>Сергеенко Н.В., руководитель ОМО</p> <p>Барсукова Н.Г., Бокунь Н.И., заведующие отделами УО «ГГОДТДиМ», члены МО</p>
2	<p><b>Сроки:</b> ноябрь 2023 года</p> <p><b>Форма:</b> семинар-презентация</p>	<p><b>Расширенное заседание «Региональные народные традиции: образовательные практики, воспитательный потенциал».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансляция опыта работы Брестского областного Дворца творчества.</li> <li>2. Знакомство с выставкой работ «Калядная зорка».</li> <li>3. Мастер-классы участников областного этапа выставки-конкурса (нетрадиционные подходы к созданию выставочных продуктов).</li> <li>4. Презентация сетевого электронного ресурса (обновление содержательного контента).</li> <li>5. Подведение итогов заседания. Открытый микрофон</li> </ol>	<p>Сергеенко Н.В., руководитель МО</p> <p>Барсукова Н.Г., Бокунь Н.И., заведующие отделами УО «ГГОДТДиМ», координаторы</p>
3	<p><b>Сроки:</b> март 2024 года</p> <p><b>Форма:</b> форум творческих идей</p>	<p><b>Расширенное заседание «Сохранение культурного наследия средствами дополнительного образования детей и молодежи: традиции и инновации».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия мастер-классов победителей и призеров республиканских конкурсов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.</li> <li>2. Трансляция опыта коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи Национального</li> </ol>	<p>Сергеенко Н.В., руководитель ОМО</p> <p>Барсукова Н.Г., Бокунь Н.И., заведующие отделами УО «ГГОДТДиМ», координаторы</p>

		<p>центра художественного творчества детей и молодежи (по итогам заседания республиканского МО в г.Минске).</p> <p>3. Профессиональное общение. Обсуждение созданных каталогов творческих работ, методических материалов, содержательного компонента сетевого электронного ресурса.</p>	
4	<p><b>Сроки:</b> май 2024 года</p> <p><b>Место:</b> УО «ГГОДТДиМ»</p> <p><b>Форма:</b> педагогическая мастерская (совместно с другими областными методическими формированиями)</p>	<p><b>Презентация опыта работы методического объединения в 2023/2024 учебном году</b></p> <p>1. Об итогах реализации сетевого культурно-образовательного проекта «Территория творчества-2» (1-й год реализации).</p> <p>2. Участие в IV Республиканском педагогическом форуме «Фарміраванне этнакультурнага асяроддзя ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: педагагічны вопыт, выхаваўчыя практыкі».</p> <p>3. Итоги работы ОМО на интерактивной площадке КластерИнфоКом Национального центра художественного творчества.</p> <p>4. «Горячий микрофон»: обмен мнениями, обсуждение предложений по совершенствованию деятельности методического объединения в 2024/2025 учебном году.</p>	<p>Сергеенко Н.В., руководитель ОМО</p> <p>Барсукова Н.Г., Бокунь Н.И., заведующие отделами УО «ГГОДТДиМ», координаторы</p>
	<p><b>В течение учебного года</b></p>	<p>1. Участие в заседаниях РМО по плану Национального центра художественного творчества детей и молодежи.</p> <p>2. Сетевое взаимодействие (реализация инновационного проекта, Instagram, e-mail).</p> <p>3. Участие в презентациях работы опорных методических площадок по тематике декоративно-прикладного творчества.</p> <p>4. Работа виртуальной выставки «Творчество: традиции и современность» (сменная тематика в течение года).</p>	<p>Барсукова Н.Г., Бокунь Н.И., члены ОМО</p>

Руководитель областного методического объединения,  
заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного творчества

Н.В.Сергеенко