

ПЛАН
работы областного методического объединения
педагогических работников хореографического творчества
на 2024/2025 учебный год

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по актуальным вопросам организации вокально-хоровой деятельности учащихся с учетом имеющегося в регионе эффективного педагогического опыта.

Задачи:

ознакомить с современными единообразными подходами к разработке программ объединений по интересам на основе обновленной типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль);

оказать методическую помощь в корректировке и разработке программ объединений по интересам, в том числе программ с повышенным уровнем изучения образовательной области «Хореографическое творчество», создании образовательно-методических комплексов;

организовать взаимообмен лучшими образовательными практиками, трансляцию информации и опыта, полученных в рамках повышения квалификации, участия в республиканских методических мероприятиях;

способствовать освоению и внедрению в образовательный процесс эффективных традиционных и инновационных форм работы педагогов-хореографов;

содействовать популяризации творчества заслуженных и образцовых хореографических коллективов;

пополнить электронный банк методической продукции в помощь педагогам-хореографам.

Тематика заседаний областного методического объединения (ОМО)

№ п/п	Сроки и место проведения	Форма и тема заседания ОМО	Ответственный
1.	Октябрь 2024 г. УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»	Онлайн-совещание «Деятельность областного методического объединения в 2024/2025 учебном году: приоритетные направления и содержание работы с педагогами»	Кабаева Л.А., заведующий отделом музыкально-хореографического и театрального творчества

	(далее – Дворец творчества)		ГУО «Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района», председатель ОМО; Пашкова З.В., методист Дворца творчества, координатор ОМО
2.	Декабрь 2024 г. ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»	Семинар-презентация опыта «Детское хореографическое творчество: обучаем, развиваем, воспитываем» (расширенное заседание)	Кабаева Л.А., Пашкова З.В.
3.	Апрель 2025 г. Дворец творчества	Семинар-практикум «Современная хореография: особенности выразительных средств и композиционные приемы» (расширенное заседание)	Кабаева Л.А., Пашкова З.В.
4.	Май 2025 г. Дворец творчества	Круглый стол «Областное методическое объединение как открытая профессиональная площадка для взаимобмена эффективным педагогическим опытом и презентации лучшей методической продукции» (совместно с другими областными методическими формированиями)	Кабаева Л.А., Пашкова З.В.

Деятельность ОМО в период между заседаниями

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1.	Участие в Международном хореографическом форуме «Хореографическое искусство как средство формирования эстетической и художественной культуры учащихся» (УО «Национальный центр художественного творчества детей и	Октябрь 2024 г.	Члены ОМО

	молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, далее – НЦХТДМ)		
2.	Пополнение Google-библиотеки «В помощь педагогу-хореографу»	В течение учебного года	Кабаева Л.А., члены ОМО
3.	Сетевое профессиональное взаимодействие (Viber, Instagram, e-mail)	В течение учебного года	Кабаева Л.А.
4.	Консультирование педагогов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений дошкольного и общего среднего образования Гомельской области (по запросу)	В течение учебного года	Члены ОМО
5.	Участие в работе республиканского методического объединения (далее – РМО) педагогических работников хореографического творчества, республиканских методических мероприятиях (по плану НЦХТДМ)	В течение учебного года	Члены ОМО, постоянные члены РМО
6.	Трансляция деятельности ОМО на официальном сайте Дворца, в социальных сетях, педагогической печати	В течение учебного года	Кабаева Л.А., Пашкова З.В.