



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ЗАГАД

26.12.2022 № 842

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении отборочных этапов
республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

В соответствии с календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений образования Гомельской области на 2022/2023 учебный год, в целях развития детского художественного творчества, гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести отборочные этапы республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) в декабре 2022 г. – марте 2023 г. согласно положению.

2. Утвердить положение о проведении, состав областного оргкомитета смотра-конкурса (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за:

3.1. организацию и проведение, соблюдение мер безопасности при проведении отборочных этапов в учреждениях образования, районных (городского) этапов – на руководителей отделов образования, спорта и туризма (образования) райисполкомов, администраций районов г.Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома;

3.2. организацию и проведение зональных отборочных этапов – на руководителей отделов образования, спорта и туризма (образования) Мозырского (Попкова Л.А.), Чечерского (Гулевич А.А.) райисполкомов, управления образования Гомельского горисполкома (Аминова С.И.), учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (Екименко С.В.);

3.3. проведение гала-концерта, итоговой выставки и церемонии награждения победителей и призеров областного этапа, отбор лучших работ и концертных номеров для участия в республиканском смотре-конкурсе – на директора учреждения образования «Гомельский

государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
Екименко С.В.;

3.4. обеспечение соблюдения норм по охране здоровья, жизни и безопасности учащихся, дисциплины и порядка в пути следования к месту проведения этапов смотра-конкурса и обратно, во время проведения отборов, своевременной явки учащихся на этапы смотра-конкурса – на сопровождающих педагогических работников.

4. Командировочные расходы, проезд учащихся и педагогических работников, подвоз выставочных работ обеспечить за счет направляющей организации.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Жданович Ж.А.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Ж.А.Жданович

Начальник отдела
Е.И.Клочкова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 №59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проходит под девизом «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...», проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Задачи:

- развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;
- формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- сохранение и развитие народных традиций;
- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

Главное управление образования Гомельского облисполкома;
учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»;

отделы образования, спорта и туризма (образования) райисполкомов, администраций районов г.Гомеля, управление образования Гомельского горисполкома.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи (центры творчества детей и молодежи, Дворец творчества).

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в следующем порядке:

5.1. до 21 января 2023 г. – отборочные этапы в учреждениях образования, районные, городской;

5.2. областные зональные просмотры в номинациях «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр» в следующем порядке:

25 января 2023 г. – г.Мозырь: Брагинский, Ельский, Житковичский, Калинковичский, Лельчицкий, Мозырский, Наровлянский, Октябрьский, Петриковский, Хойникский районы;

26 января 2023 г. – г.Чечерск: Буда-Кошелевский, Ветковский, Гомельский, Добрушский, Жлобинский, Кормянский, Лоевский, Речицкий, Рогачевский, Светлогорский, Чечерский районы;

27 января 2023 г. – г.Гомель (на базе государственного учреждения образования (далее – ГУО) «Средняя школа №28 г.Гомеля имени Э.В.Серегина», ул. Циолковского, 8): учреждения образования г.Гомеля (победители городского этапа) и учреждения образования областного подчинения в номинациях «Вокальное творчество», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр»;

28 января 2023 г. – г.Гомель (на базе ГУО «Средняя школа №67 г.Гомеля», ул. Головацкого, 105): учреждения образования г.Гомеля (победители городского этапа) и учреждения образования областного подчинения в номинации «Инструментальная музыка»;

3-4 февраля 2023 г. – г.Гомель (на базе ГУО «Средняя школа №67 г.Гомеля», ул. Головацкого, 105): все регионы в номинациях «Хореографическое творчество», «Театры моды»;

5.3. представление работ в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» – до 2 февраля 2023 г. в учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»: все регионы;

5.4. февраль-март 2023 г.: итоговые мероприятия (гала-концерт, выставка, подведение итогов смотра-конкурса). В данном этапе смотра-конкурса в номинации «Фольклорное творчество» принимают участие победители областного конкурса «Шануйце спадчыну сваю», количество и состав которых определяет областной оргкомитет.

Обращаем внимание, что в номинациях «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр», «Хореографическое творчество» на областной этап смотра-конкурса представляются только коллективы и индивидуальные исполнители, занявшие первое место (по одному в каждой номинации и жанре).

В каждой из номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» представляется до 7 работ от района, до 30 – от г.Гомеля, в номинации «Анимационный фильм» – до 3 работ от каждого района и г.Гомеля.

В номинации «Театры моды» принимают участие не более 5 коллекций от района, 7 – от г.Гомеля.

Гомельский городской оргкомитет проводит отбор из участников учреждений образования административных районов и учреждений образования городского подчинения.

Работы и документы напрямую от учреждений образования регионов, а также районных оргкомитетов г.Гомеля **не принимаются.**

Любые изменения в вышеуказанных квотах не допускаются.

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Хореографическое творчество»:

- «Коллективы народно-сценического танца»;
- «Коллективы народного стилизованного танца»;
- «Коллективы эстрадного танца»;
- «Коллективы современного танца»;
- «Коллективы бального танца»;
- «Коллективы детского танца»;
- «Индивидуальные исполнители».

Коллективы и индивидуальные исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут.

Коллективы и исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.2. Номинация «Вокальное творчество»:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;

- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение».

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а capella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.3. Номинация «Инструментальная музыка»:

- «Ансамбли духовых инструментов»;
- «Оркестры духовых инструментов»;
- «Ансамбли народных инструментов»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Эстрадные ансамбли»;
- «Индивидуальные исполнители»;
- «Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Индивидуальные исполнители представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут; программа автора-исполнителя – не более 8 минут. Индивидуальные исполнители и авторы-исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет.

Оркестры и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 8-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для индивидуальных исполнителей, оркестров и ансамблей обязательно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

6.4. Номинация «Театральное творчество»:

- «Конферанс. Индивидуальное выступление»;
- «Конферанс. Коллективное выступление»;
- «Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;
- «Художественное слово. Коллективное исполнение»;

- «Эстрадная миниатюра. Индивидуальное исполнение»;
- «Эстрадная миниатюра. Коллективное исполнение»;
- «Автор-исполнитель».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке.

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. Общая продолжительность выступления – до 5 минут.

Эстрадные миниатюры исполняются на русском или белорусском языках. Продолжительность выступления – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.5. Номинация «Оригинальный жанр»:

- «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;
- «Спортивный номер. Коллективное исполнение»;
- «Спортивный номер. Индивидуальное исполнение».

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

6.6. Номинация «Театры моды»

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде законченного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав.

Жюри не рассматривает коллекции сценических костюмов, а также коллекции, ранее принимавшие участие в конкурсах, в том числе областном этапе и финале республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды», международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ».

В конкурсе могут принимать участие победители и призеры областного конкурса юных модельеров «Разноцветная мозаика» 2022 года.

6.7. Номинация «Изобразительное искусство»:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Смешанная техника».

Тема: «Вобразы мілыя роднага краю».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50 x 70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

6.8. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:

- «Керамика»;
- «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);
- «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);
- «Вытинанка»;
- «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление и др.);
- «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);
- «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);
- «Национальный костюм».

Тема работ: «Вобразы мілыя роднага краю».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаление, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

6.9. Номинация «Анимационный фильм»

Тема работ: «Легенды моего края».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны представляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Работы, не имеющие титров, оформленных в соответствии с положением, не рассматриваются.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

К каждой работе в номинациях 6.7 – 6.9 с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования с указанием района.

Иванова Яна, 15 лет
«Пясняр»
объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии
декоративно-прикладного и
изобразительного искусства
педагог Емельяненко Тамара
Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр
творчества детей и молодежи «Эврика»
Гомельская область

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

К участию в конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, без этикеток, без оформленного мониторинга, без указания всей вышеназванной информации.

Организаторы не несут ответственности за опечатки (ошибки), допущенные районными (городским) оргкомитетами в сопроводительной информации.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных, городского и областного этапов, которые утверждают состав жюри соответствующего этапа. В состав жюри входят профессиональные музыканты, хореографы, вокалисты, театральные деятели, художники, искусствоведы, дизайнеры, стилисты, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

Районные оргкомитеты представляют в электронном и печатном вариантах до **23.01.2023** аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри отборочного этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;

- сводная заявка на участие в областном этапе смотра-конкурса (приложение 1 к положению);

- мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2 к положению);

- районные оргкомитеты несут ответственность за правильность и точность информации, указанной в заявках.

Документы направлять по адресу: 246050, г.Гомель, ул. Пролетарская, 2, учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», отдел художественного творчества (**номинации 6.1 – 6.5**), отдел декоративно-прикладного и изобразительного творчества (**номинации 6.6 – 6.9**).

Контакты:

отдел художественного творчества (заведующий Хлыповка Тамара Владимировна) – (0232) 34 76 35, artggodtdim@uoggodtdim.by;

отдел декоративно-прикладного и изобразительного творчества (заведующий Барсукова Надежда Георгиевна) – (0232) 34 90 55, otdel-dpt@uoggodtdim.by;

координатор смотра-конкурса – заместитель директора по организационно-массовой и творческой работе Макушкин Олег Васильевич – (0232) 21 20 07, zamomitr@uoggodtdim.by.

8. ОЦЕНКА РАБОТ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 3 к положению).

Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами организаторов. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Областное жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды в соответствии с графиком проведения (п.5 положения), оценивает концертные программы, работы, присланные на выставку, определяет победителей и призеров областного этапа, выбирает номера для финального гала-концерта, работы для итоговой выставки.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации, Интернете.

Мониторинг участия
в этапах республиканского смотра-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»
в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное
творчество», «Анимационный фильм»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего /из них УДОДиМ	Количество участников всего /из них УДОДиМ	Количество объединений по интересам (студий) всего /из них УДОДиМ	Количество учреждений всего /из них УДОДиМ
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Мониторинг участия
в этапах республиканского смотра-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»
в номинациях «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка»,
«Театральное творчество», «Оригинальный жанр»,
«Хореографическое творчество»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных номеров всего /из них УДОДиМ	Количество участников всего /из них УДОДиМ	Количество коллективов/ индивидуальных исполнителей всего /из них УДОДиМ	Количество учреждений всего /из них УДОДиМ
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Критерии оценки конкурсных работ
республиканского смотра-конкурса «Здравствуй, мир!»

в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр»:

уровень исполнительского мастерства;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
артистизм, музыкальность, выразительность;
сложность репертуара и аранжировки;
постановка номера и его оригинальность;
сценическая культура;
костюмы и реквизит;

в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»:

оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;
композиционное и цветовое решение работы;
единство стилового, художественного и образного решения работы;
использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;
сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики.

СОСТАВ

оргкомитета областного этапа VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

- Екименко С.В. директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», председатель;
- Макушкин О.В. заместитель директора по организационно-массовой и творческой работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», заместитель председателя;
- Аминова С.И. начальник управления образования Гомельского горисполкома;
- Барсукова Н.Г. заведующий отделом декоративно-прикладного и изобразительного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»;
- Гулевич А.А. начальник отдела образования, спорта и туризма Чечерского райисполкома;
- Попкова Л.А. начальник отдела образования Мозырского райисполкома;
- Синенко О.В. заведующий отделом менеджмента и рекламно-информационной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»;
- Хлыповка Т.В. заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».