



ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

21.06.2021 № 491

г. Гомель

г. Гомель

О проведении областного этапа
II Республиканского фестиваля-
конкурса проектов учащихся
«Нашчадкі традыцый»

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2021 год, в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций и развития детского творчества в области белорусского народного искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в июне 2021 г. – январе 2022 г. областной этап II Республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся «Нашчадкі традыцый» (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение о проведении Конкурса, состав оргкомитета (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса, методическое сопровождение лучших работ на республиканский этап на учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (Екименко С.В.).

4. Руководителям отделов образования, спорта и туризма (образования) райисполкомов, администраций районов г.Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома, учреждений образования областного подчинения обеспечить качественное участие в Конкурсе согласно положению.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления Жданович Ж.А.

Исполняющий обязанности
начальника, заместитель
начальника главного управления

Ж.А.Жданович

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа
II Республиканского фестиваля-конкурса проектов
учащихся «Нашчадкі традыцый»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Данные условия определяют порядок организации и проведения областного этапа II Республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся «Нашчадкі традыцый» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится в соответствии с Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Государственной программой «Образование и молодежная политика», Государственной программой «Культура Беларуси» и посвящен Году народного единства.

3. Организаторами Конкурса являются главное управление образования Гомельского облисполкома, учреждение образования (далее – УО) «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».

4. Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций и развития детского творчества в области белорусского народного искусства.

Задачи:

повышение мотивации к исследовательской деятельности и развитие познавательной активности учащихся;

поддержка и развитие творческой инициативы по использованию и распространению художественных традиций региона;

развитие практических навыков и творческих способностей учащихся средствами белорусского народного творчества;

воспитание уважения к народной культуре, расширение знаний, совершенствование этнокультурных и исследовательских компетенций, мастерство по выполнению и презентации художественных произведений;

содействие социализации личности в условиях современного общества с учетом воспитательно-образовательного потенциала белорусского народного наследия.

5. Конкурс проводится с июня 2021 г. по январь 2022 г. по следующим номинациям:

«Народное декоративно-прикладное творчество: традиции и современность»: представляются проекты в области народного декоративно-прикладного творчества (художественная роспись, художественный текстиль, керамика, художественная обработка соломки, вытинанка и др.), которые направлены на исследование, сохранение, художественную реконструкцию элементов традиционной культуры и творческое переосмысление белорусского наследия в современных условиях;

«Фольклорное творчество: традиции и современность»: представляются проекты в области фольклорного творчества (музыкального, хореографического, игрового, обрядового и др.), которые направлены на исследование, сохранение, художественную реконструкцию элементов традиционной культуры и творческое переосмысление белорусского наследия в современных условиях.

«Народное творчество: традиции и современность»: представляются интегрированные проекты в области народного творчества (декоративно-прикладного, фольклорного, театрального и др.), которые направлены на исследование и художественную реконструкцию элементов традиционного культурного наследия регионов Беларуси.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся – авторы индивидуальных, коллективных проектов – учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования, педагогические работники, которые осуществляют поддержку проектной деятельности и ее методическое сопровождение.

2.2. Возрастная категория участников Конкурса – от 10 до 18 лет.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаются районный, городской и областной оргкомитеты.

3.2. Областной оргкомитет (приложение 2):

информирует отделы образования, спорта и туризма (образования) райисполкомов, администраций районов г.Гомеля, управление образования Гомельского горисполкома об условиях проведения Конкурса и его результатах;

утверждает состав экспертной комиссии Конкурса;

принимает материалы на Конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты Конкурса, представляет их для утверждения в главное управление образования Гомельского облисполкома;

по итогам Конкурса отправляет лучшие работы на республиканский этап.

3.3. Конкурс проводится в два этапа с определением победителей и призеров:

первый этап: июнь-декабрь 2021 г. (районные, городской – для г.Гомеля), до **10 января 2022 г.**: районные (городской) оргкомитеты представляют в учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (информационно-методический отдел) следующие материалы:

протокол по итогам проведения районного (городского) этапа конкурса;

сводную заявку на участие в Конкурсе на белорусском языке (прилагается);

лучшие проекты учащихся (в печатном и электронном виде) – не более 3 от каждого района (по 1 работе в каждой из номинаций) и 6 от г.Гомеля (по 2 работы в каждой номинации);

видеоролики, в которых презентуется опыт и демонстрируются результаты (продукты) проектной деятельности.

При отсутствии вышеперечисленных материалов конкурсные работы к участию в Конкурсе не допускаются.

3.4. Второй этап – до 25 января 2022 г. (областной): происходит экспертиза, оценка и корректировка проектных работ учащихся. Работы победителей и призеров Конкурса авторам не возвращаются.

3.5. Проектные работы учащихся представляются на белорусском языке.

Оформление и структура проектной работы включает следующие разделы:

титульный лист (содержит: полное наименование учреждения; тему проекта, фамилию, имя учащегося (-хся), автора (-ов) проекта полностью; возраст; название объединения по интересам, фамилию, имя и отчество руководителя проекта; город, год);

содержание (включает название всех заголовков с указанием номеров страниц, на которых размещаются материалы);

паспорт проекта (включает: название проекта; тип проекта; образовательную область; методы, использованные в проекте; формы представления результатов проекта; учреждения и организации, во взаимодействии с которыми выполнялся проект);

введение (объем до двух страниц): мотивируется выбор темы, определяется ее актуальность (теоретическое и практическое значение); цели и задачи проекта; выделяется гипотеза;

основная часть (не более 10-15 страниц): раскрывается содержание проблемы; анализируются различные точки зрения на проблему опыта, имеющиеся в научной литературе; используется исследовательский материал, дается описание и анализ путей и методов решения проблемы; описание художественного (творческого) продукта проекта. Основная

часть может состоять из нескольких подразделов; ее содержание должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать;

заключение (обобщаются результаты проделанной работы и их анализ, формулируются выводы проектной деятельности);

список использованной литературы (содержит источники информации: научно-популярные журналы и книги, учебники и учебные пособия, словари, энциклопедии, интернет-источники и др.);

приложения могут включать: фольклорно-этнографические материалы, разработки сценариев, мастер-классов, технологические карты, фотоиллюстрации, дополнительные таблицы, графики, рисунки и другие материалы, необходимые для лучшего понимания полученных результатов.

Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями форматирования: текст работы печатается с двух сторон листа в формате А4 с полями: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм – в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97), шрифтом №14 Times New Roman, межстрочный интервал – 1.

Заголовки печатаются строчными буквами (первая – заглавная). Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру.

В таблицах следует использовать только один стиль границ – сплошную линию (таблицы нужно оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word).

Все имеющиеся в тексте гиперссылки должны быть рабочими. Список литературы и интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках.

4. В видеороликах авторы презентуют опыт и демонстрируют результаты (продукты) проектной деятельности: художественные изделия декоративно-прикладного творчества, произведения музыкального (песенного, инструментального) хореографического фольклора, художественную реконструкцию празднично-обрядовых комплексов, фольклорно-театральных представлений и др. с использованием соответствующих элементов и синтез разных видов народного творчества. При презентации проектов авторы используют комментарий в ходе демонстрации результатов и продуктов творческой проектной деятельности, решение практических и исследовательских задач.

Продолжительность видеоролика – до 10 минут, технические параметры: HD 1280x720; 1920x1080; формат видеофайла – mp 4, AVI.

Создание видеоролика к каждому проекту является обязательным условием.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. К проведению экспертизы и определению победителей и призеров Конкурса привлекаются члены областного оргкомитета и областного методического совета, иные специалисты.

4.2. Экспертиза проектных работ учащихся проводится по следующим критериям:

- формулировка темы и аргументация концепции проекта;
- актуальность и значимость;
- логичность, полнота раскрытия темы;
- самостоятельность исследования;
- наличие обоснованных выводов;
- соответствие региональным художественным традициям;
- творческое переосмысление народного наследия;
- художественная выразительность и качество исполнения (для творческих продуктов проектной деятельности);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика, орфография и пунктуация);
- культура оформления материалов;
- соответствие условиям Конкурса.

4.3. Экспертная комиссия определяет победителей и призеров из числа участников Конкурса в каждой номинации. По решению экспертной комиссии количество призовых мест может быть изменено и определяется с учетом высокой оценки проектов по соответствующим критериям.

4.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами главного управления образования Гомельского облисполкома.

4.5. Информация о проведении и результатах Конкурса будет размещена на сайте УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» gomelpalace.by.

Контактные телефоны: (0232) 30-37-92 – информационно-методический отдел, 21-20-07 – заместитель директора по организационно-массовой и творческой работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
Макушкин Олег Васильевич.

Зводная заяўка

_____ (раён)

на ўдзел у абласным этапе II Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу
праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

Намінацыя _____

№ п/п	Назва праекта	Навучэнцы, удзельнікі калектыўнага (індывід.) праекта. Прозвішча і імя цалкам	Узроста	Аб'яднанне па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кіраўніка праекта	Назва і адрас установы адукацыі	Адрас электроннай пошты і нумар тэлефона для сувязі

СОСТАВ

членов оргкомитета областного этапа
II Республиканского фестиваля-конкурса проектов
учащихся «Нашчадкі традыцый»

- Макушкин О.В. заместитель директора по организационно-массовой и творческой работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», председатель
- Барсукова Н.Г. заведующий отделом декоративно-прикладного и изобразительного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
- Бокунь Н.И. заведующий информационно-методическим отделом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
- Ермаченок О.А. заведующий сектором проектной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
- Синенко О.В. заведующий отделом рекламы и менеджмента УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», филолог
- Хлыповка Т.В. заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»