Отдел образования, спорта и туризма администрации

 Железнодорожного района г.Гомеля Государственное учреждение образования «Центр творчества детей и молодёжи Железнодорожного района г.Гомеля»

Сценарная разработка «В гостях у Карабаса-Барабаса»

Автор: Астапкина Лина Владимировна,

заведующий организационно-массового отела

**Пояснительная записка**

**Актуальность:** Роль театрального воспитания возрастает, так как оно ориентировано на всестороннее развитие личности обучающихся, в частности, на раскрытие таких качеств, как артистизм, креативность, инициативность, развитие творческих способностей. Хорошая возможность развивать все эти качества во время подготовки и проведения различных мероприятий. Как никто другой, дети нуждаются в шумном, радостном и незабываемом празднике. Им так нужны смех, веселье, ощущение радости и счастья. Сама по себе организация праздника не так проста, как может показаться на первый взгляд. Данный методический материал может быть использован педагогами- организаторами, классными руководителями школ, а также педагогами дополнительного образования детей.

**Цель**: организация досуга учащихся, развить воображение, коммуникативные навыки

**Задачи:**

- Развить социальный опыт детей;

- Создать условия для развития коммуникативных качеств, артистических, музыкальных способностей;

- воспитывать чувства дружелюбия и толерантности;

**-** создать условий для более тесного сотрудничества детей и педагогов посредством совместной деятельности.

- Развить интеллектуальные и творческие способности.

Действующие лица: Карабас-Барабас, Пьеро.

На сцену выходит Карабас-Барабас и Пьеро. Карабас - Барабас оглядывает весь зал, сердито говорит:

Карабас - Барабас С телефонами сидите

На экраны вы глядите

Ух, вы…..

Хитрые детишки

Положите их в штанишки

Все вниманье вот сюда ( показывает на сцену)

Начинается игра.

Карабас-Барабас Попрошу - ка вот сюда..

 Пьеро (показывает рядом с Карабасам -Барабасам)

Карабас-Барабас Выходи-ка детвора.

 Самым смелым будет приз!

На сцену Пьеро выбирает из желающих 4 ребенка. Карабас – Барабас раздает им записки, где написаны имена сказочных персонажей (Крокодил Гена, Буратино, Царевна-Лягушка, Кот в сапогах).

 Дети становятся возле мольбертов, Пьеро им закрывает глаза шарфиком и маркером по музыку они рисуют своего персонажа.

Карабас-Барабас Вот отлично!

 Молодцы!

 Рассмешили от души.

 Ну, внимательный наш зритель

 Твой черед мне отвечать

 Про рисованных героев

 Смело нужно рассказать.

Пьеро идет в зрительный зал и за правильные ответы раздает фишки.

Дети из зрительного зала должны отгадывают.

Карабас-Барабас: С этим справились прекрасно.

 Ну, теперь черед Пьеро

 Вам заданье рассказать

 Мы не будем тут скучать!

Пьеро: Каждый из участников должен выбрать из зала по 3

 человека, для помощи

 (Дети выходят на сцену)

Пьеро: Вот перед вами гардеробная Карабаса-Барабаса. Каждый персонаж участник, рисовавший сказочного героя должен вспомнить персонажей из этой же сказки и одеть своих помощников в костюмы. После подготовить и показать маленькую сценку с этими персонажами, а зрители после отгадают, кто это были.

Карабас - Барабас: А пока они будут думать

 Мы в игру сыграем с вами.

 Будем хлопать мы руками?

 Будем топать мы ногами?

 Левым глазиком моргать

 И мешать соседу спать!

 Надо нам сейчас заняться

 Предлагаю посмеяться

 Девчонки будет смеяться так: хи-хи-хи!

 Мальчишки так: ха-ха-ха!

 А взрослые Хо-хо-хо!

Девочки..

Мальчики…

Взрослые…

Все вместе…

Пьеро: Настало время встречать артистов. Приглашаем первую команду…

По очереди команды выступают по музыку. После каждого выступления зрители за правильные ответы получают фишки.

Карабас-Барабас: Ох, порадовали нас

 Фишки посчитает каждый из вас

 Выходите, не томите

 За подарочком спешите

На сцене остаются 4 человека, которым вручаются картины нарисованные участниками.

Атрибуты

Костюмы: Крокодил Гена, Царевна – лягушка, Кот в сапогах, Буратино;

Мольберты – 4;

Краски – 4;

Фишки для призов – 30 шт.