

Приемы, которые можно использовать при подготовке текста

1. При подготовке обращай внимание на **время**, которое у тебя есть
2. Сообщение должно быть лаконичным, при этом **раскрывать суть** твоего проекта
3. При подготовке текста ты можешь:
 - делать **акцент на положительных моментах** своей работы (например, в сравнении с аналогами)
 - **нарочно раскрыть 1-2 недостатка** своей работы и сразу же сказать, как их можно решить или почему они делают проект изюминкой
 - **похвалить достоинства слушателей** или тех, кто задал дополнительные вопросы
 - **ссылаться на известных авторов**, научных работников, программистов, в т.ч. у которых консультировался, с которыми работал или с кого брал пример
 - **использовать термины** и сокращения, которые известны в кругу программистов (помни, ты должен уметь их объяснять!)
 - **демонстрируй свои знания и умения**
 - **пробуй использовать утверждения** («Вы наверняка должны обратить внимание, заметить, отметить, Вам должно понравиться и т.д.»)
 - **вскользь упомяни и о своих заслугах** (сколько уже есть программ, проектов и т.д.)
 - **раскрой свое волнение** («Я волнуюсь, что Вы также требовательно отнесетесь к этой работе, как и я»)

Помни: эти техники нужно использовать очень аккуратно, ненавязчиво!

Что такое конкурсы и для чего это нужно?

Во-первых, что такое конкурс? **Это возможность проявить себя, показать миру свои способности!** Свою уникальность и неповторимость. Собственно, для этого конкурсы и существуют.

Во-вторых. **Это полигон.** Любой работодатель просто мечтает, чтобы среди его работников были не просто талантливые ребята, но и могли с блеском преподнести свою работу. Тем более на различных фестивалях, семинарах, курсах, конкурсах и прочих мероприятиях.

И конкурсы— это отличное начало, для получения подобного опыта. Благо, их огромное количество!

В общем, относись к конкурсу как к тренировочному полигону и возможности проявить себя.

Инженерные каникулы

Гомельский областной Дворец творчества детей и молодежи

246050, г. Гомель, ул. Пролетарская, 2
Тел: 8-0232-30-83-90 (приемная)
Тел. 8-0232-75-44-85 (Отдел КТиПТ)
Тел. 8-0232-30-83-90 (РЦ, педагог-психолог)

Инженерные каникулы
2017



Порой, конкурсы и мероприятия сваливаются на голову совершенно неожиданно, сбивая нас с ног.

Здесь ты найдешь основные пункты, которые помогут выступить достойно!

Карманная шпаргалка

Во время подготовки



Поработай над выступлением (текст, презентация, фоновая музыка и т.д.). Расставь акценты на «+», продумай каким способом преодолеваются «-»

Репетируй. Перед родителями, друзьями, одноклассниками - перед всеми, кого «словишь». И не забудь, у тебя еще есть зеркало!

Представь, как выглядит твой будущий успех! Опиши на листке положительный сценарий конкурса. Настраивай себя на победу! Ты уже лучший! И на конкурс попал точно не каждый!

Поработай над своим внешним видом. Одежда должна быть не только аккуратной, но и удобной. А также подходящей по формату под мероприятие

За 10 минут до начала конкурса

Не наедайся перед выступлением, тем более жирной пищей

«Сбрось волнение» (Где оно сидит?) - если чувствуешь, что ноги «подкашиваются», глаза болят, а голос дрожит - присядай, сделай зарядку для глаз, покричи и т.д.

Сядь как можно удобнее, закрой глаза и дыши. Обрати внимание, как ты это делаешь. Осознанно меняй свое дыхание в течение 3-5 минут: медленно вдыхай и медленно выдыхай

Выбери удобную позу, в которой ты будешь стоять на сцене. Попробуй стать по-разному. Обрати внимание на ощущение в ногах, спине, плечах, руках



Во время выступления

Голос и речь:

- если твой голос дрожит, попробуй говорить медленнее или специально покашлять
- заранее приготовь несколько уместных шуток
- признайся публике, что волнуешься

Взгляд:

- выбери среди толпы тех, кто тебя слушает с интересом и «работай на них»;
- если волнение тебя не покидает, то удержи свой взгляд в центре стены немного выше голов зрителей — представь, что ты один и находишься там, где чувствуешь себя в безопасности

Фантазии:

- представь зрителей в смешном виде (клоунский парик, трусы на голове, борода из брокколи и т.д.)

Движения и жесты:

- пошевели пальцами ног
- смени позу
- «заводящий жест» (предложи публике похлопать друг другу)
- возьми в руки бумагу или карандаш и урони их в момент, когда что-то забыл или волнуешься
- помни меру при жестикуляции