**Положение**

**о проведении областного этапа республиканского педагогического**

**фестиваля-конкурса «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного этапа республиканского педагогического фестиваля-конкурса «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей» (далее – фестиваль-конкурс).

2. Организаторами фестиваля-конкурса являются главное управление образования Гомельского облисполкома, учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».

3. **Цель фестиваля-конкурса** – выявление, обобщение и трансляция инновационного педагогического опыта в реализации современных педагогических подходов в обучении, развитии и воспитании учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

активизация индивидуально-творческой деятельности педагогических работников в представлении авторской педагогической системы;

совершенствование профессионального педагогического мастерства в области разработки современного образовательного продукта средствами цифровых технологий;

развитие медиа-культуры как компонента современного образовательного пространства дополнительного образования детей и молодежи;

создание методического банка разработок мастер-классов, демонстрирующих новаторский педагогический опыт, авторские методики и технологии.

4. Мастер-классы в рамках фестиваля-конкурса разрабатываются по направлениям художественного профиля: хореографическое, изобразительное, декоративно-прикладное, вокальное, хоровое, инструментальное, фольклорное, театральное творчество.

5. Фестиваль-конкурс проводится **с октября 2020 года по февраль 2021 года по номинациям:**

**5.1. «Мастер-класс: опыт, инновации, педагогическое мастерство»**

Номинация включает разработки мастер-классов, демонстрирующие авторские методики работы, педагогические приемы, методы и технологии, путем прямого и комментированного показа (адресованы педагогическим работникам как форма представления авторской педагогической системы).

**5.2. «Мастер-класс: идеи, творчество, воплощение»**

Номинация включает разработки мастер-классов в рамках реализации образовательного процесса в объединении по интересам, демонстрирующие отработку практических навыков, показ творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи, направленных на расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся, приобщения к новейшим областям знаний в области художественного творчества (адресованы педагогическим работникам как форма проведения занятия).

**II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе принимают участие педагогические работники (авторы и коллективы авторов) учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

**III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются районные (городские) и областной организационные комитеты (далее- оргкомитет)

2. Областной оргкомитет:

информирует учреждения дополнительного образования детей и молодежи об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей и призеров.

3. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап – в учреждениях образования – октябрь 2020 года;

второй этап – районный (городской) – ноябрь-декабрь 2020 года;

третий этап – областной – январь-февраль 2021 года.

4. Для участия в заключительном этапе фестиваля-конкурса в областной оргкомитет (учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», информационно-методический отдел 8(0232) 303792) до 5 февраля 2021 года районным (городским) оргкомитетам необходимо предоставить:

4.1. информационно-организационные материалы конкурса в бумажном варианте и по электронной почте **inf-metod-otdel@uoggodtdim.by** с пометкой (Мастер-класс – *название района*)

заявку от района (образец в приложении 2);

протокол решения районного оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии конкурсных разработок в заключительном этапе конкурса;

4.2. информационно-практические материалы конкурса (не более 1 работы в каждой номинации) в бумажном варианте и на DVD-диске включают:

визитку автора мастер-класса: фото, ФИО, краткая характеристика педагогической деятельности;

методический комплект «Мастер-класс».

5. Методический комплект «Мастер-класс» включает:

5.1. аннотацию, которая отражает краткую характеристику мастер-класса;

5.2.текстовую разработку в формате doc., в которой полностью раскрывается содержание мастер-класса по выбранной теме, теоретические и практические аспекты, этапы проектирования мастер-класса (подготовительный, технологический, заключительный), включены технологические карты, практические упражнения, схемы, таблицы, музыкальный материал, фотоматериалы, литература и др.

Текстовая разработка в формате doc. выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования:

шрифт – Times New Roman;

размер – 14;

междустрочный интервал – одинарный;

поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм;

нумерация страниц – снизу по центру;

оформление перечислений – дефис;

объем разработки – не более 12 страниц.

5.3 «Видео мастер-класс»: формат видеозаписи мастер-класса и его содержание определяется участниками конкурса.

Требования:

Длительность видеозаписи – до 20 минут;

HD разрешение 1280х720; 1920х1080;

формат видеофайла – mp 4, AVI

Видеозапись должна содержать следующие данные: тема мастер-класса; фамилия, имя, отчество разработчика (-ов), учреждение, должность.

6. Конкурсные материалы могут быть предоставлены на русском и белорусском языках.

При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению конкурсных материалов, работы к участию в областном этапе не допускаются.

**IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

1. Экспертизу предоставленных материалов в соответствии с требованиями конкурса проводит экспертная комиссия, которая формируется из специалистов данного направления, представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза материалов проводится по следующим критериям:

актуальность, социально-педагогическая, культурно-образовательная, художественно-эстетическая, духовно-нравственная значимость;

целостность авторской педагогической системы;

логичность и полнота образовательного методического комплекта «Мастер- класс»;

обоснованность используемых форм и методов работы, педагогических технологий в достижении цели, задач, результатов мастер-класса;

демонстрация оригинальных подходов в разработке мастер-класса;

художественная выразительность, креативность и качество видеопродукта;

культура изложения, ясность, лаконичность, отсутствие грамматических, лексических, стилевых ошибок в текстовой разработке материала;

соответствие условиям конкурса.

3. Экспертная комиссия конкурса определяет победителей и призеров из числа участников в каждой номинации.

4. Победители и призеры награждаются дипломами главного управления образования

5. Лучшие конкурсные материалы (6 лучших мастер-классов) отправляются на республиканский этап.

6. Лучшие разработки мастер-классов будут опубликованы в сборниках «Лучшие мастер-классы: опыт, инновации, педагогическое мастерство» и «Лучшие мастер-классы: идеи, творчество, воплощение».

7. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте [www.gomelpalace.by](http://www.gomelpalace.by).

Приложение 2

к приказу начальника главного

 управления образования

Заявка на участие в областном этапе фестиваля-конкурса:

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя, отчество автора(-ов) работы (полностью) | Должность,место работы,контактный телефон автора и учреждения, электронный адрес | Номинация  | Тема мастер-класса | Направление художественного профиля |
|  |  |  |  |  |  |