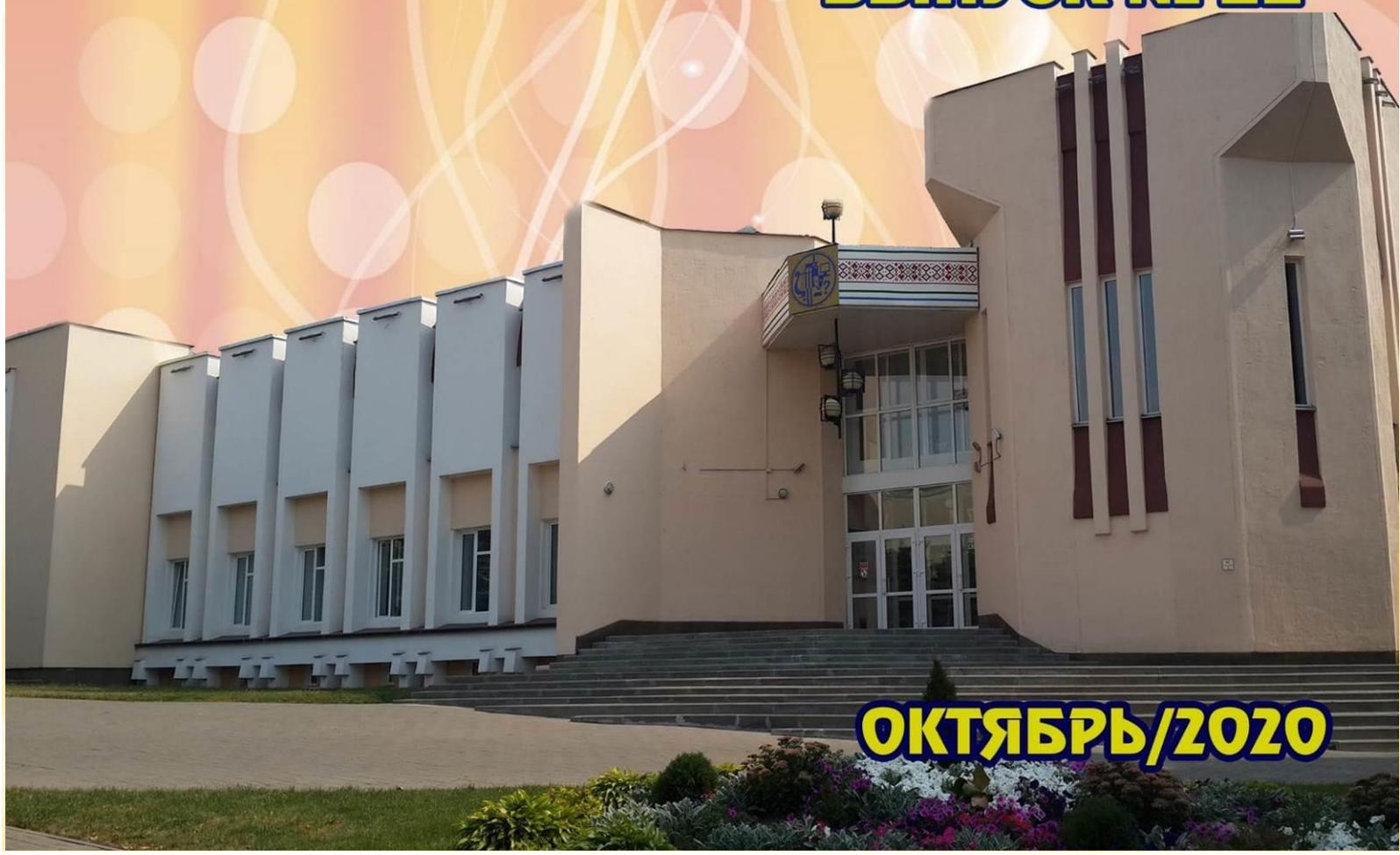


**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**



ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА

ВЫПУСК № 21



ОКТАБРЬ/2020

Дорогие коллеги!



Наш профессиональный путь не прост, но очень увлекателен. Педагоги дополнительного образования прочно связали свою жизнь нитями творчества и приняли присягу верности детству на всю жизнь. Наша профессия не терпит случайных людей – нами движет призвание! Ведь именно наше профессиональное мастерство, тепло сердца и душевная чуткость помогают детям поверить в себя, творчески самореализоваться, воплотить в будущем самые смелые и современные идеи.

Сегодня вместе с тысячами педагогов страны мы отмечаем День учителя! Хочется сказать вам спасибо за ваш талант, верность профессии и искреннюю любовь к детям и пожелать всем нам профессионального роста, творческого вдохновения, ярких проектов под названием «Ученики».

Здоровья, благополучия и процветания!

*Директор областного Дворца
творчества детей и молодежи*

С.В.Екименко

Дорогие друзья, коллеги!



Примите сердечные и искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем учителя!

В этот праздничный день желаем вам новых творческих свершений, успешного воплощения в реальность всего того, что намечено. Пусть достигнутые вами результаты станут предметом гордости, наполняют жизнь радостью и смыслом.

Пусть профессиональная деятельность приносит вам удовлетворение и радость, а отданные силы и энергия окупятся благодарностью и признательностью окружающих вас людей.

Пусть каждое мгновение жизни будет согрето нежностью, заботой и участием родных и близких, а судьба щедро одаривает яркими событиями и интересными встречами, крепким здоровьем и благополучием, любовью и счастьем.

*Председатель Гомельской областной
организации Белорусского профсоюза
работников образования и науки*

Н.А.Филипцов

Рекомендовано к изданию
методическим советом учреждения
образования «Гомельский
государственный областной Дворец
творчества детей и молодежи»

От идеи до результата

Издается с ноября 2015 года

Рецензент: Смирнова Е.А., старший
преподаватель кафедры педагогики и
частных методик ГУО «Гомельский
областной институт развития образования»

Главный редактор: Кулешова Е.С.
Редакционная группа:

Макушкин О.В.
Синенок О.В.
Майорова Г.В.
Бокунь Н.И.
Барсукова Н.Г.
Пашкова З.В.
Колоцей Л.А.

**Учреждение образования
«Гомельский государственный
областной Дворец творчества
детей и молодежи»**

Пролетарская, 2

Компьютерная верстка:

Цитрикова Н.В.
Абраменко А.Н

Сдано в печать 28.09.2020

Тираж: 40 экз.

**От идеи до результата. Выпуск 21 –
Гомель: УО «ГГОДТДиМ»**

Выпуск посвящен профессиональному
празднику Дню учителя. На страницах
альманаха – лучший опыт педагогических
коллективов, учреждения которых
являются опорными методическими
площадками Гомельской области по
апробации, внедрению и трансляции
эффективного педагогического опыта

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора

От главного редактора

Кулешова Е.С.

5

Региональный методический кластер в системе дополнительного образования детей и молодежи

Пашкова З.В. методист информационно-методического отдела УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»

6

Инновационная область «Обновление программно-методического обеспечения УДОДиМ»

Итоговая аттестация учащихся в дополнительном образовании детей и молодежи: первые шаги и результаты

Бокунь Н.И., заведующий информационно-методическим отделом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»

10

Образовательный методический комплекс: 5 вопросов и 5 ответов

Емельяненко Т.А., педагог дополнительного образования ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»

15

Инновационная область «Развитие эффективного педагогического опыта и современных практик УДОДиМ»

5 лет работы с подростками: раз ступенька, два ступенька

Савкина М.В., методист ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»

18

Особенности организации летнего отдыха для одаренных учащихся

Андросова М.С., заведующий информационно-методическим кабинетом ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»

21

Инновационная область «Совершенствование системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов»

Технология модульного обучения при организации работы Школы молодого педагога

Коморова И.В., заместитель директора по УМР ГУО «Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района»

25

Современные подходы к организации работы школы совершенствования педагогического мастерства

Пищик В.А., методист ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Ювента» г.Светлогорска»

29

Я нарадзіўся тут ...

33

На творческом календаре День учителя

35

От главного редактора



Е.С. Кулешова,
главный редактор

*«Сильным, опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд»*

В.А. Сухомлинский

Сегодня дополнительное образование детей и молодежи является важной составляющей системы образования Гомельской области и предлагает обучающимся многообразие направлений деятельности, ориентированных на самые разные интересы, склонности и потребности. Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования основан на новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога, а также современных педагогических технологиях.

В рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели республиканского методического кластера как ресурса развития дополнительного образования детей и молодежи» на базе 9 учреждений дополнительного образования детей и молодежи области созданы и функционируют 11 опорных методических площадок по 3 инновационным областям: «Совершенствование системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогических работников»; «Обновление программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи»; «Развитие эффективного педагогического опыта и современных практик дополнительного образования детей и молодежи».

Оперативное управление методической службой области в рамках работы опорных методических площадок осуществляется методической службой Гомельского областного Дворца детей и молодежи.

За время участия Дворца и учреждений дополнительного образования детей и молодежи области в республиканском методическом кластере работой опорных методических площадок охвачено более 1000 педагогических работников системы дополнительного образования детей и молодежи; около 5 тысяч учащихся, из более чем 400 объединений по интересам. Издано более 50 единиц методической продукции. Опыт работы опорных методических площадок транслировался на методических мероприятиях разного уровня. Реализуется 10 программ с повышенным уровнем изучения образовательной области.

Опорные методические площадки являются действующим механизмом включения педагогических работников в инновационную деятельность. Главным ориентиром в их деятельности является то, что инновационные преобразования, проекты, продукты и разработки педагогов приносят реальное улучшение практики.

В номере представлен эффективный опыт работы педагогических работников опорных методических площадок, функционирующих на базе учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области.

Уважаемые коллеги! Предлагаем активно применять представленные материалы в образовательной практике Ваших учреждений.

Материалы адресованы заместителям директора, заведующим отделами, методистам центров творчества, педагогам дополнительного образования

Региональный методический кластер в системе дополнительного образования детей и молодежи: динамика развития

В современных условиях одним из эффективных механизмов повышения профессиональной компетентности педагогических работников в контексте непрерывного образования, выявления, обобщения и диссеминации лучшего педагогического опыта является переход на кластерную организацию взаимодействия. Кластерный подход в системе образования основывается на партнерстве субъектов через интеграцию их ресурсов и возможностей вокруг актуальных образовательных проблем. Организованное таким образом взаимодействие позволяет создать инновационную методическую среду, усиливает преимущества как отдельных участников, так и кластера в целом, укрепляет положение каждого субъекта кластера на рынке образовательных услуг.

В 2016 году Национальным центром художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь (далее – НЦХТДМ) в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели республиканского методического кластера как ресурса развития дополнительного образования детей и молодежи» инициировано создание республиканского методического кластера, модель которого базируется на теории кластеров М.Портера, российском опыте кластерно-сетевой регионализации.

Согласно Положению о кластерной модели методического взаимодействия в системе дополнительного образования детей и молодежи, разработанному НЦХТДМ, методический кластер представляет собой группу учреждений образования, имеющих определенный опыт в реализации актуальных вопросов современного образования по определенной методической теме в соответствии с той или иной инновационной областью.

Ядром республиканского методического кластера стали НЦХТДМ, областные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Группой учреждений внутри кластера, обеспечивающей его специализированной информацией, являются учреждения дополнительного образования детей и молодежи (далее – УДОДиМ), получившие статус опорной методической площадки. Данная организационная структура республиканского методического кластера способствовала развитию кластерного взаимодействия и на региональном уровне. В настоящее время во всех областях Беларуси созданы региональные методические кластеры.

Деятельность Гомельского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи (далее – Дворец творчества) как координатора регионального методического кластера в системе дополнительного образования детей и молодежи



*Паикова З.В., методист
информационно-методического
отдела УО «Гомельский
государственный областной
Дворец творчества детей и
молодежи»*

Гомельской области направлена на создание единого методического и информационно-образовательного пространства системы дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области.

Экспресс-карта регионального методического кластера, модель сетевого взаимодействия его участников представлены на вкладыше к альманаху.

Кластерное взаимодействие в регионе строится на принципах добровольности, системности, вариативности, корпоративности, взаимодополняемости, открытости, динамизма, культуросообразности, самоорганизации и направлено на повышение качества дополнительного образования детей и молодежи посредством совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

Структура регионального кластера организована в двух плоскостях – по горизонтали и вертикали. Горизонтальный уровень представлен 10 опорными методическими площадками, созданными на базе 9 УДОДиМ (в 2017 году – 4), педагогические коллективы которых отличаются готовностью к развитию, обобщению и трансляции лучших образовательных и методических практик. На вертикальном уровне взаимодействие организовано между Дворцом творчества и всеми многопрофильными УДОДиМ региона. Роль коллективного субъекта управления внутри опорных методических площадок выполняют творческие команды (проектные группы), ядро которых составляют специалисты методических служб учреждений.

С целью наращивания ресурсов налажено социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования взрослых (Академия последипломного образования, Гомельский областной институт развития образования, а также учреждениями высшего образования (Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина и др.).

Каждая опорная методическая площадка самостоятельно определяет количество и специализацию иных социальных партнеров в зависимости от реализуемой инновационной темы, а также решаемых на определенном этапе задач.

Устойчивость системы регионального методического кластера обеспечивается организационно-координационной деятельностью методической службы Дворца творчества, которая выполняет также и ряд других важных функций: информационная, диагностическая, аналитическая, прогностическая.

При Дворце творчества созданы областные методические формирования (областной методический совет, областной художественный совет, областные методические объединения педагогов дополнительного образования по направлениям хореографического творчества, вокально-хорового творчества, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства), которые определяют стратегию и тактику развития регионального методического кластера.

По инициативе методической службы Дворца творчества проводится широкий спектр методических мероприятий для всех категорий педагогических работников УДОДиМ: семинары-практикумы (в том числе на хозрасчетной основе), семинары-презентации, мастер-классы, методическая сессия «Методист–педагогу», областные конкурсы профессионального мастерства «Методист года», «Педагог дополнительного образования года», акция «Методический десант», дистанционные мероприятия (вебинары, онлайн-консультации), методические конкурсы и выставки и др. Проводимые обучающие мероприятия отличаются актуальностью тем,

приоритетом активных и интерактивных форм и методов работы, практико-ориентированной направленностью, что позволяет включить педагогов в продуктивную деятельность, способствует совершенствованию их профессиональных компетенций (методическая, проектировочная, коммуникативная, аналитическая, рефлексивная и др.).

В рамках сетевого взаимодействия создана система оперативного обмена информацией и методической продукцией с использованием информационно-коммуникационных технологий через ресурсы электронной почты и официальных сайтов УДОДиМ, социальные сети ВКонтакте, Instagram.

Эффективным механизмом управления развитием сетевого взаимодействия является проводимый Дворцом творчества ежегодный мониторинг (октябрь, май), по результатам которого создаются электронные базы данных, готовятся аналитические материалы, издаются статистические сборники.

Важную роль в развитии регионального методического кластера играют опорные методические площадки, деятельность которых строится в соответствии с Положением об опорной методической площадке в системе дополнительного образования детей и молодежи, разработанным НЦХТДМ.

В поле инновационной деятельности опорных методических площадок находятся практико-ориентированные исследования по актуальным проблемам дополнительного образования детей и молодежи:

обновление программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи (Дворец творчества, Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»);

развитие эффективного педагогического опыта и современных практик дополнительного образования детей и молодежи (Речицкий, Мозырский центры творчества детей и молодежи, центр творчества детей и молодежи г.Калинковичи);

совершенствование системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогических работников (Дворец творчества, Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района, Рогачевский районный центр творчества, центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля, центр творчества «Ювента» г.Светлогорска).

Наиболее значимыми показателями эффективности реализации регионального методического кластера являются:

- создание системы сетевого взаимодействия как механизма повышения качества методической и образовательной деятельности УДОДиМ региона;

- разработка и внедрение эффективных моделей методического сопровождения профессионального роста педагогических работников в УДОДиМ;

- повышение инновационного потенциала педагогических коллективов УДОДиМ. Так, в соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь участниками инновационной деятельности в 2019/2020 учебном году являлись 9 УДОДиМ (в 2017 году – 4 учреждения). В 2020/2021 учебном году продолжают реализацию инновационных проектов 8 учреждений;

- положительная динамика квалификационного уровня педагогических кадров;

- рост активности участия педагогических работников в республиканских методических мероприятиях (конференции, интернет-форумы, конкурсы, выставки и др.) – более 50 человек;

- повышение публикационной активности педагогических работников – более 600 публикаций в региональных СМИ, 87 статей в республиканских педагогических изданиях. В 2019 году лучшим автором журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя» признана Г.В.Майорова, заведующий отделом по профориентации учащихся Дворца творчества;

- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса, разработка программ объединений по интересам нового поколения, в том числе с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета и учебной дисциплины. В настоящее время 10 программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательных областей, разработанных при методической поддержке информационно-методического отдела Дворца творчества, утверждены Министерством образования Республики Беларусь и успешно реализуются в УДОДиМ области. 6 программ объединений по интересам на заключительных этапах республиканских конкурсов отмечены дипломами Министерства образования Республики Беларусь (культурно-досуговый профиль – 3, художественный профиль (хореография) – 3);

- расширение сети объединений по интересам по различным профилям и спектра образовательных услуг;

- создание эффективной системы экспертно-аналитической деятельности на уровне области, что подтверждается результативностью участия педагогических работников и учащихся региона в республиканских конкурсах и выставках;

- достижения педагогических работников в методических мероприятиях (конкурсы, выставки): областной уровень – 55 дипломов, республиканский уровень – 23 диплома, международный уровень – 8 дипломов;

- результаты участия учащихся в конкурсах, выставках: региональный уровень – 946 дипломов, республиканский уровень – 207 дипломов, международный уровень – 107 дипломов;

- расширение социального партнерства, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Приведенные факты и цифры подтверждают, что создание регионального методического кластера – правильный вектор развития системы дополнительного образования детей и молодежи. В перспективе работы – углубление интеграции и внедрение новых форм взаимодействия между имеющимися опорными методическими площадками, расширение географии сетевого взаимодействия (открытие новых опорных площадок в области, активизация взаимодействия с опорными методическими площадками других регионов), создание совместных методических продуктов (в том числе электронных) по актуальным проблемам развития дополнительного образования детей и молодежи и организации методической работы, другие кластерные инициативы.

Инновационная область

«Обновление программно-методического обеспечения УДОДиМ»

Итоговая аттестация учащихся в дополнительном образовании детей и молодежи: первые шаги и результаты



Бокунь Н.И., заведующий информационно-методическим отделом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»

Современный этап развития дополнительного образования детей и молодежи характеризуется обновлением и качественными изменениями его программного обеспечения. Сегодня особое внимание уделено созданию программ объединений по интересам нового поколения – программ объединения по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины (далее – программа с повышенным уровнем).

Гомельский областной Дворец творчества детей и молодежи (далее – Дворец творчества) является опорной методической площадкой по теме «Внедрение модели образовательного процесса с повышенным уровнем изучения дисциплин в учреждении дополнительного образования детей и молодежи» в рамках республиканского

методического кластера.

Целевое назначение опорной методической площадки (далее – ОМП) – создание условий для разработки и реализации программ с повышенным уровнем, обеспечивающих достижение качественных результатов в развитии учащихся, их профессиональном самоопределении.

ОМП действует на базе информационно-методического отдела Дворца творчества. В рамках площадки:

- работает информационно-консультативный пункт по вопросам разработки программ объединений по интересам с повышенным уровнем;
- осуществляется экспертная оценка программ объединений по интересам, разработанных педагогическими работниками учреждений дополнительного образования детей и молодежи области и Дворца творчества;
- транслируется эффективный педагогический опыт внедрения программ с повышенным уровнем в образовательный процесс.

Этому результату предшествовала кропотливая и ответственная работа. Дворец творчества совместно с Рогачевским центром творчества детей и молодежи в 2014 году успешно завершили инновационный проект «Внедрение модели образовательного процесса с повышенным уровнем изучения дисциплин в учреждении дополнительного образования детей и молодежи». Результатом реализации проекта стало утверждение 5 программ с повышенным уровнем изучения таких образовательных областей, как изобразительное искусство,

вокальное творчество, хореография, интеллектуальное творчество, программирование на языке Turbo Pascal.

В 2018 году создан областной методический совет по подготовке программ с повышенным уровнем изучения образовательных областей и их экспертизе из числа представителей главного управления образования Гомельского облисполкома, государственного учреждения образования «Гомельский областной



институт развития образования», учреждений дополнительного образования детей и молодежи областного подчинения. В состав совета в качестве экспертов привлекаются опытные педагоги дополнительного образования, которые работают по профилю представленных программ с повышенным уровнем. Для

урегулирования вопросов разработки и утверждения программ разработана Инструкция о порядке подготовки и утверждения программ объединения по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины.

За истекший период отработано 10 программ с повышенным уровнем изучения образовательных областей «Хореография», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» «Музыкальное творчество» и др. Все прошли экспертизу в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи и в Республиканском центре инновационного развития, утверждены Министерством образования Республики Беларусь.

Напрашивается вопрос: освоили программу с повышенным уровнем изучения, а что дальше?

Согласно статье 237 Кодекса Республики Беларусь об образовании «освоение содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с повышенным уровнем изучения сопровождается текущей и итоговой аттестацией». Как правильно приступить к такой процедуре?

Логичным будет тот факт, что текущую аттестацию проводит педагог дополнительного образования на занятиях по материалам, разработанным в соответствии с программой объединения по интересам. Формой проведения текущей аттестации, как правило, является контрольный опрос, открытое занятие, презентация и защита творческих проектов. Текущая аттестация учащихся осуществляется на содержательно-оценочной основе, которая предполагает оценку результатов учебной деятельности учащихся без выставления отметок.

Итоговая аттестация учащихся при освоении содержания программы с повышенным уровнем проводится в форме экзамена, состоящего из двух частей: теоретические знания и практическая работа. Результатом успешной сдачи экзамена является выдача свидетельства о дополнительном образовании детей и молодежи.

Уже четвертый год учащиеся объединений по интересам «ИЗО», «Основы фронт-энд разработки», «Клуб интеллектуальных игр «Белая рысь» Дворца творчества, успешно освоившие содержание образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с изучением образовательных

областей на повышенном уровне, получают соответствующий документ установленного образца.

Важным шагом стало создание необходимой нормативной базы, регулирующей организацию и проведение итоговой аттестации учащихся. После детального изучения Правил проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, опыта проведения выпускных экзаменов в учреждениях общего среднего образования нами разработаны следующие локальные документы:

- Правила аттестации учащихся при освоении содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с изучением образовательных областей на повышенном уровне;

- приказ о проведении итоговой аттестации учащихся (приложение 1);

- протокол итоговой аттестации учащихся (приложение 2);

- билеты для проведения итоговой аттестации, включающие теоретические вопросы и практические задания;

- приказ о выдаче свидетельств о дополнительном образовании детей и молодежи, отчислении в связи с освоением содержания программы с повышенным уровнем изучения (приложение 3).

- книга регистрации выдачи документа (свидетельство о дополнительном образовании детей и молодежи).

За три последних года выдано 27 свидетельств о дополнительном образовании детей и молодежи. По итогам 2019/2020 учебного года аттестовано 10 учащихся.

Реализация программ с повышенным уровнем обеспечивает достижение качественных результатов в обучении, развитии и воспитании учащихся, позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося, способствует интеграции педагогических технологий, их отдельных элементов в целостную образовательную технологию формирования самоопределения личности, в том числе профессионального.

Так, в 2018 году 8 учащихся В.П.Покаташкина, руководителя народной студии изобразительного творчества, выбрали специальность по профилю объединения по интересам. С 2019 года по программе с повышенным уровнем изучения, разработанной В.П.Покаташкиным, работают его ученики-коллеги, которые готовят учащихся к поступлению в учреждения высшего образования.

Выпускники Л.В.Климовича, руководителя Клуба интеллектуальных игр «Белая рысь», являются членами студенческих клубов интеллектуальных игр, инициаторами создания в студенческих общежитиях кружков, объединяющих сторонников интеллектуального движения.

Накопленный опыт реализации программ с повышенным уровнем активно транслируется на различных уровнях посредством участия в научно-практических конференциях, семинарах, публикаций.



**Примерные образцы локальных правовых документов
по организации и проведению итоговой аттестации учащихся
при освоении содержания образовательной программы дополнительного
образования детей и молодежи с повышенным уровнем изучения
образовательных областей**

Приложение 1

О проведении итоговой
аттестации учащихся в ... учебном году

В соответствии с пунктом 1 статьи 237 Кодекса Республики Беларусь об образовании, с целью проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших содержание образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с повышенным уровнем изучения образовательных областей,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести итоговую аттестацию следующих учащихся:
 - 1.1. в объединении по интересам «*НАИМЕНОВАНИЕ ОПИ*»:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество учащегося	Год зачисления в объединение	Фамилия, собственное имя, отчество педагога дополнительного образования

1.2. и т.д.

2. Утвердить график проведения итоговой аттестации учащихся (приложение 1).

3. Утвердить состав комиссий по профилям программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательных областей (приложение 2).

4. Утвердить билеты для проведения итоговой аттестации (приложения 3, 4).

5. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной и методической работе *Фамилия, инициалы*.

Директор учреждения

Инициалы, фамилия

ПРОТОКОЛ

итоговой аттестации учащихся, освоивших содержание программы объединения по интересам «*НАИМЕНОВАНИЕ ОПИ*» с повышенным уровнем изучения образовательной области «*НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ*», в ... учебном году

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество учащегося	№ билета	Отметки по заданиям («зачтено»/ «не зачтено»)		Итоговая отметка («зачтено»/ «не зачтено»)
			1	2	
			<i>Примечание. Количество столбцов соответствует количеству заданий</i>		

Члены комиссии:

Инициалы, фамилия

Приложение 3

О выдаче свидетельств о дополнительном образовании детей и молодежи и отчислении в связи с получением дополнительного образования детей и молодежи в ... году

В соответствии с пунктом 8 статьи 99 Кодекса об образовании Республики Беларусь, на основании результатов итоговой аттестации учащихся, освоивших содержание образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с повышенным уровнем изучения образовательных областей, протоколов экзаменационных комиссий

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Выдать в 2020 году свидетельства о дополнительном образовании детей и молодежи следующим учащимся:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество учащегося	№ свидетельства о дополнительном образовании детей и молодежи

2. Отчислить из учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» в связи с получением дополнительного образования детей и молодежи учащихся, указанных в пункте 1 настоящего приказа.

3. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной и методической работе *Фамилия, инициалы*.

Директор учреждения

Инициалы, фамилия

Образовательный методический комплекс: 5 вопросов и 5 ответов



*Емельяненко Т.А.,
педагог дополнительного
образования ГУО
«Жлобинский ГЦТДиМ
«Эврика»*

Объединение по интересам «Акварелька» является составной частью большой семьи – народной любительской студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества Жлобинского городского центра творчества детей и молодежи «Эврика». За многие годы трудовой деятельности руководителя – Емельяненко Т.А., педагога дополнительного образования сложилась определенная система работа, результатом которой является: успешное освоение учащимися программы объединения по интересам, результативное участие в областных и республиканских выставках, конкурсах, применение авторских методик в организации образовательного процесса.

Этому всему предшествовало создание образовательного методического комплекса. Включение в комплекс разноуровневых заданий с учетом физических, творческих и интеллектуальных возможностей, учащихся предоставляет им реальный выбор индивидуального образовательного маршрута, позволяет всем участникам образовательного процесса заниматься любимым делом с максимальной пользой для себя.

1. С чего же следует начинать работу по проектированию и созданию ОМК?

В первую очередь создателям комплекса необходимо понять, для чего он создается.

Цель ОМК – обеспечение успешного освоения программы учащимися, оказание им педагогической помощи и поддержки в познавательной, творческой, исследовательской и коммуникативной деятельности.

ОМК позволит обеспечить качество и результативность образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи. Окажет содействие развитию творческого потенциала и формированию профессиональных компетенций педагога дополнительного образования. Даст возможность представить педагогический опыт в области разработки и реализации программы, выявляя новаторские идеи, методики, технологии, применяемые в практической деятельности. Наличие у педагога ОМК – это значимый показатель его профессиональной зрелости, свидетельство высокого уровня его методической компетентности.

2. Какова структура ОМК?

Автор-составитель ОМК самостоятельно решает, какие материалы могут входить в создаваемый комплекс.

Разработку ОМК можно разделить на три этапа:

- ✓ составление плана комплекса и анализ уже имеющегося материала;
- ✓ разработка и сбор материалов, составляющих содержание комплекса;

✓ дальнейшее развитие и совершенствование ОМК (создание целостной системы образовательного методического комплекса в виде печатных и электронных материалов по конкретной предметной области, объединенных концептуально, структурно, содержательно).

ОМК к программе объединения по интересам «Акварелька» включает следующие компоненты:

- пояснительная записка;
- программа объединения по интересам;
- теоретический раздел: пакет материалов, предназначенных для изучения теории по темам учебно-тематического плана программы (лекционный материал, справочные материалы, глоссарий);

- методический раздел: пакет методической продукции, разработанной педагогом и предназначенной для методического обеспечения образовательного процесса (методические разработки, описание опыта проведения мастер-классов, методические рекомендации, материалы по работе с родителями);

- дидактический раздел: демонстрационные материалы (плакаты, иллюстрации, фотографии, рисунки, готовые изделия, видеоматериалы), наглядные пособия (карты, схемы, графики, чертежи), практические раздаточные материалы (упражнения, задания, в том числе для проведения занятий с элементами тренинга);

- контрольно-диагностический раздел: пакет методических материалов, предназначенных для определения результатов освоения обучающимися программы объединения по интересам (анкеты, вопросники, тесты; образцы диагностических карт, портфолио, творческих дневников, листов самоанализа (самооценки) учащихся; темы проектов, для учащихся; карты интересов и предпочтений учащихся).

3. Каков же алгоритм создания ОМК?

Проектирование и создание ОМК – дело трудоемкое, творческое, длительное.

Важно составить пояснительную записку к ОМК, которая представляет материалы, входящие в комплекс и информацию о том, как их использовать.

Работа над созданием ОМК проходит в процессе всей деятельности педагога. Прежде всего разрабатывается программа объединения по интересам. Далее в соответствии с программой объединения по интересам, педагог наполняет содержанием разделы, подбирая информационный и методический материал. Накопленный материал отбирается и систематизируется в отдельные папки. После чего происходит его внедрение в практику работы с последующим дополнением и корректировкой. Заключительным этапом в создании ОМК является обобщение накопленного материала, описание авторских методик и технологий, трансляция опыта.



4. Чему должен отвечать содержательный аспект ОМК?

Работая над содержанием ОМК, каждый педагог выбирает для себя эффективные методики работы. Одной из таких методик в моей работе как руководителя объединения по интересам «Акварелька», является проектная деятельность. Работа над проектом представляет совместную деятельность педагога

и учащихся и проходит в несколько этапов. Этапы могут быть разные в зависимости от создания проекта: социально-значимый, творческий, образовательный, исследовательский и др.

Итогом проектной деятельности в объединении по интересам «Акварелька» является: дипломы II степени в Республиканском конкурсе детских проектов «Спрадвечнае заўтра» (проект «И всякому человеку потребна чести») и конкурсе проектов, посвященных творчеству художников-импрессионистов (проект «Музыка улиц»); диплом победителя IV Республиканской выставки детского творчества «Разговор с Малевичем» (проект «0.00»); диплом I и II степени в Республиканской выставке-конкурсе художественных проектов «Дети и авангард» (проект «Помним, чтим, гордимся» и «#Ж.industry»).

Еще одним важным составляющим компонентом работы руководителя объединения по интересам «Акварелька» является профориентационная работа. Подготовка к выбору профессии очень важна для учащихся, так как является частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, эстетическим и физическим совершенствованием личности.

Цель занятий – не подготовить учащегося к освоению азов конкретной специальности, а способствовать формированию личности, готовой правильно осуществить выбор профессии, осознать значение мобильности профессиональных функций в условиях конкурентоспособности.

Ежегодно выпускники объединения по интересам «Акварелька» становятся студентами учреждений образования художественного направления. В 2020 году – это 5 учащихся.

Поэтому в состав ОМК включено описание опыта педагога по теме «Профориентационная работа на занятиях изобразительного искусства».

5. Возможно создание аудиовизуального комплекса?

Создание образовательно-методического комплекса дает возможность систематизировать накопленный опыт в работе объединения по интересам. Определить наиболее эффективные формы и методы работы, использовать их в достижении высоких результатов.

ОМК – гибкий, отвечающий времени образовательный методический продукт, в котором функциональная роль каждого из составляющих его компонентов может меняться под воздействием многих факторов. Каждый педагог вправе подойти к его составлению творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки учащихся и их образовательных потребностей.

Наиболее доступным является создание электронного портфолио педагога или объединения по интересам, в котором будут представлены все необходимые материалы, характеризующие деятельность педагога, учащихся и их родителей. Документы и материалы, входящие в ОМК, характеризуют методическое обоснование образовательного процесса по освоению программы, а также конкретные, апробированные приемы, методы, технологии его организации.



Инновационная область «Развитие эффективного педагогического опыта и современных практик УДОДиМ»

5 лет работы с подростками: раз ступенька, два ступенька...



Савкина М.В., методист
ГУО «Речицкий ЦТДиМ»

Уже более 5 лет Речицкий центр творчества детей и молодежи является опорной методической площадкой по теме «Социальная адаптация подростков, состоящих на различных видах учета, в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи». Почему именно по этой теме? И почему именно мы? Все началось в далеком уже 2014 году. Именно тогда мы одними из первых в Гомельской области (а возможно, и в республике) обратили внимание на обновление форм работы с подростками и молодежью. Поэтому был разработан и реализован авторский проект «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой» для учащихся, состоящих на различных видах профилактического учета, который стал интересным примером привлечения подростков в учреждение дополнительного образования. Методическая

разработка данного проекта была представлена в 2015 году на XVI Республиканской выставке научно-методических материалов и педагогического опыта учреждений дополнительного образования детей и молодежи и была удостоена диплома II степени. Полученный нами опыт работы в проекте оказался полезным и востребованным в других районах Гомельской области, и на его основе был создан подобный проект в Центре творчества детей и молодежи г.Калинковичи под названием «Лучший тинейджер». «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой» был лишь

первой ступенькой на нашем пути «к подросткам»... Затем на основе социально-педагогического проекта «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой» было инициировано создание хобби-клуба для подростков «Открытые двери». Данная идея реализована благодаря проекту ПРООН/ЕС «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь» и оказанной международной технической помощи в размере 10709 евро, на которые был проведен ремонт в кабинете, закуплена мебель, различное игровое и учебное оборудование. Хобби-клуб «Открытые двери» предлагал возможность интересного общения для любых подростков с любыми интересами. При этом параллельно существовал клуб «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой», в который принимались

Социально-педагогический проект
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой»
для учащихся, состоящих на различных видах учета



Цель проекта:
снижение уровня негативных явлений в молодежной среде посредством активных нестандартных методик





ребята «с проблемами», непростой жизненной ситуацией, где оказывалась психологическая поддержка и организовывалось общение со сверстниками.

Раз ступенька, два ступенька... Наш путь продолжался, и мы шли дальше. Организовав в Речице социологический опрос подростков, мы выявили новые сферы их интересов и определили новые направления для работы. В 2018, 2019



годах были открыты новые объединения по интересам – студия креативного общения «Калинка и К» (рук. Калинка С.Л.), студия творческого развития «Хамелеон» (рук. Щёголев А.А.), объединение по интересам «Виртуозы» (рук. Колоцей Н.Э.). Каждое объединение работало по запросу самих подростков, и это делало программы кружков насыщенными, новыми, добавляло «изюминку» в каждое направление. Это подтверждается результативным

участием программ данных объединений в различных методических конкурсах: программа студии креативного общения «Калинка и К» была удостоена диплома III степени республиканского конкурса программ культурно-досугового профиля (2018 г.), программа по брейк-дансу «Виртуозы» для подростков 14 лет и старше была отмечена дипломом II степени в республиканском конкурсе программ объединений по интересам художественного профиля (хореография, 2019 г.).

Следующей ступенькой в работе опорной методической площадки стало открытие семейного клуба «Усе свае» (рук. Савкина М.В.) для семей, имеющих проблемы с алкоголем. Благодаря взаимодействию с комиссией по делам несовершеннолетних и психонаркологическим диспансером в клуб были привлечены родители, которых лишали родительских прав из-за алкоголизма, либо семьи, в которых подростки были поставлены на учет в связи с употреблением алкоголя.

Сейчас мы находимся на новой ступеньке проектной лестницы: в 2019 году открыт социальный театр для подростков «В_Центре» (рук. Савкина М.В.), целью которого является создание условий для развития мотивации подростка к самопознанию и творчеству, его социализации и личностному росту с помощью театральных методик и технологий. Социальный театр позволяет удовлетворить потребности подростка в проживании разных ролей, эмоций, получить опыт преодоления личностных и социальных проблем, отраженных в социальной роли, сформировать свое отношение, позицию к проигрываемому социальному факту, стать автором и актером собственной стратегии поведения в



сложной социальной ситуации. Несмотря на то что данное направление еще только начало реализовываться, уже заметен интерес со стороны подростков. Подростки сами создают спектакли, делятся своими проблемами через сценарий и демонстрируют свои постановки таким же подросткам, как они сами, чтобы увидеть себя со стороны и узнать другое мнение.

От проекта к проекту мы и не заметили, сколько ступеней прошли... Через работу опорной методической площадки мы ежегодно подводили промежуточные итоги, ставили новые цели и задачи, осуществляли трансляцию опыта в данном направлении деятельности, создавали методическую продукцию, оказывали методическую помощь как в виде консультаций, так и в непосредственном распространении созданной продукции по теме. Свой опыт мы активно транслировали на областных, республиканских семинарах, методических конкурсах. И сегодня, наверное, каждый центр творчества Гомельской области знаком с некоторыми (а может, и со всеми) нашими проектами и направлениями.

«Раз дощечка, два дощечка – будет лесенка...» Наша проектная лестница никогда не закончится, потому что никогда не закончится молодость. Молодость заставляет двигаться, заставляет все время придумывать что-то новое, еще более интересное и актуальное именно для сегодняшнего дня, для сегодняшней молодежи. Меняются проекты, меняются партнеры, меняются участники, да и ребята становятся другими, с новыми интересами и иными запросами. А мы шагаем с одной ступеньки на другую, но никогда не забываем оглянуться, чтобы вспомнить, что мы прошли, что было сделано, что можно снова повторить или сделать лучше.

Публикации об опыте работы в СМИ:

- в «Настаўніцкай газеце»: «Рэчыцкі хобі-клуб выйграў грант» (автор С.Чигринёва), «Стаць героем можа кожны» (автор С.Никифорова);

- в журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя»: «Открытые двери» (автор М.Савкина), № 5, 2018;

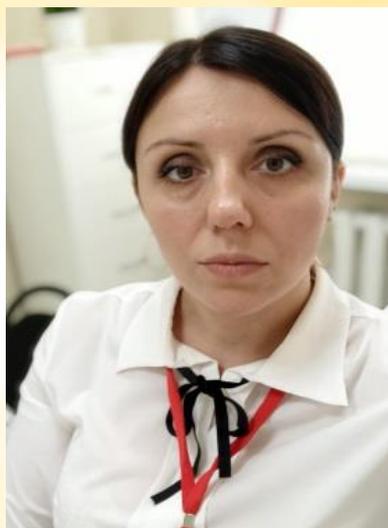
- газете «Звязда»: «Якіх педагогаў хочучь бачыць дзеці ў аб'яднаннях па інтарэсах?»

Методическая продукция

2015 г. – методическая разработка «Новый взгляд на проблемы социализации современного подростка в условиях учреждения дополнительного образования: социально-педагогический проект «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой» для подростков, состоящих на различных видах профилактического учета» (в 2-х частях).

2017 г. – методическая продукция «От «ЦЕНТРАЛЬНОГО героя» до «Хобби-клуба» в 6 частях: «Актуальность социально-педагогической работы в учреждении дополнительного образования: изучаем проблему», «Социально-педагогический проект «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой»: передаем опыт», «Клуб «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ герой»: статья героем может каждый!», «Хобби-клуб для подростков «Открытые двери»: как все начиналось», «Хобби-клуб для подростков «Открытые двери»: от поиска новых форм работы к их реализации», «Хобби-клуб для подростков «Открытые двери»: от поиска новых форм работы к их реализации», «Программа студии креативного общения «Калинка и К», студии творческого развития «Хамелеон», объединения по интересам «Виртуозы», программы социального театра для подростков «В_Центре», семейного клуба «Усе свае».

Особенности организации летнего отдыха для одаренных учащихся



*Андросова М.С.,
заведующий
информационно-
методическим кабинетом
ГУО «Мозырский ЦТДиМ»*

Работа с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, в том числе и в каникулярное время. Он требует от педагогов личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

По решению Всемирной организации здравоохранения одаренные дети входят в «группу риска». Им необходимо особое воспитание, индивидуальные программы, специально подготовленные педагоги, специальные учреждения. Поэтому в организации летнего отдыха одаренного учащегося должны быть учтены все особенности и проблемы.

К проблеме культурно-оздоровительной работы детей обращались такие известные ученые и педагоги: Крупская Н.К., Шацкий С.Т., Иванов И.П., Виноградов П.А., Соколов Р.В., Фомин А., Мудрик А. Создание оздоровительных досуговых центров рассматривалось в исследованиях Балла А., Шмакова С.А., Безбородовой Н.П., Газман О., Коган М.

Богатый материал, тесно связанный с проблемой одаренности, накоплен в исследованиях и тестах различных педагогов-психологов.

Вместе с тем следует отметить, что, несмотря на наличие определенного числа публикаций, конкретных социально-педагогических исследований, посвященных летнему отдыху одаренных учащихся, очень мало и недостаточно.

Среди множества проблем организации досуга одаренных учащихся мы выделяем одну из наиболее важных: как организовать их полноценный отдых, чтобы они набрались сил, пополнили свои знания, научились чему-то новому и приобрели новых друзей.

Уже второй год подряд в рамках деятельности опорной методической площадки и программы «Одаренные дети» в нашем учреждении организован лагерь дневного пребывания культурно-досугового направления для одаренных учащихся «Радуга талантов». Это инновационная модель отдыха, в которой органично сочетается летний лагерь дневного пребывания, где есть место отдыху и развлечениям; и место, где одаренный учащийся получает дополнительные знания. Основное внимание сосредоточено на создании условий для свободного выбора каждым ребенком многообразия видов деятельности, удовлетворяющих самые различные интересы; способствующих мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, самореализации.

Главное назначение культурно-досуговой деятельности с одаренными детьми – развитие творческих и организационных способностей при участии в массовых мероприятиях.

Организация деятельности в летний период представлена различными формами культурно-досуговой программы (викторины, конкурсы, праздники, концерт, дискотеки, интеллектуальные игры и многое другое).

Сочетание интеллектуальной деятельности учащихся с элементами занимательности позволяет сделать работу интересной, живой, запоминающейся.

Работа лагеря дневного пребывания «Радуга талантов» (культурно-досуговый профиль) в этом году была организована в клубе по месту жительства «Пролеска» ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи».

Цель – создание условий для формирования навыков общения, самореализации и социализации одаренных учащихся через культурно-досуговую деятельность.

Задачи:

– создать условия для активного, здорового и полноценного отдыха одаренных учащихся.

– развивать познавательную активность, творческий потенциал.

– формировать качества, составляющие культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

– воспитывать уважение к культурно-историческим традициям, бережное отношение к природе.

Участники лагеря: одаренные учащиеся, имеющие значительные достижения в конкурсном движении в течение учебного года, в количестве 10 человек.

Продолжительность лагерной смены – 18 дней.

Ожидаемые результаты:

– организация разностороннего, познавательного и эмоционально насыщенного досуга с разумным включением в него оздоровительной и профориентационной практики.

– сохранение и укрепление физического и психологического здоровья одаренных учащихся.

– расширение кругозора, развитие организаторских и творческих способностей.

– снижение уровня негативных социальных явлений в детской среде, укрепление дружбы и сотрудничества между одаренными учащимися.

Кадровое обеспечение: В целях реализации программы задействованы администрация, педагогические работники ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи», технический персонал, привлекаются к работе родители, волонтеры и т.д.

В программе предусмотрено освоение четырех модулей: «День творчества» (художественно-эстетическое, музыкальное и декоративно-прикладное творчество), «День здоровья» (социально-психологическая адаптация и профилактика здорового образа жизни: спортивные игры на свежем воздухе, конкурсы, беседы о здоровом образе жизни), «День игры» (культурно-досуговая деятельность), «День экскурсии» (прогулки, экскурсии и походы с играми на местности; образовательные путешествия, спортивные соревнования и праздники).

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ

Вводное занятие

Торжественное открытие лагеря «Радуга талантов». Игры-знакомства. Цель и задачи лагерной смены, ознакомление с планом работы. Распределение обязанностей, выбор актива отряда.

Информ-дайджест «Безопасное лето» (беседа по правилам ТБ, противопожарной безопасности и ПДД).



Модуль «День творчества»

Час творчества «Своими руками», музыкальный час «Пой, гитара звонкая», акварельные фантазии «На гребне волны», творческое

занятие «Знатоки природы», аква-грим «Веселое лето», эко-ассорти «Юные друзья природы», творческая мастерская «Мир фантазии», творческая мастерская «Чудо-краски», мастер-классы: «Мастеринка», «Паутинка», «Батик», «Объемная пластика», «Бумагопластика», час творчества «Веселый Алфавит», конкурс рисунков «Мои домашние любимцы», мастер-класс «АРТинка», дизайн-студия «Природа – наш друг», викторина «Детство – чудная пора!».



Модуль «День здоровья»

Шашечный турнир, спортивно-игровая программа «Спортивному движению – наше уважение!», спортивно-игровая программа «Будем мы здоровыми, будем мы веселыми!», интеллектуальная игра-викторина

«Быть здоровым – это модно!», спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух», музыкальная терапия «Цветочный карнавал», игровая карусель «Васильковые краски», Школа юных экологов, конкурс-развлекательная программа «Гиннес-шоу».



Модуль «День игры»

Аукцион шуток и загадок, час игры «Зов Джунглей», «Страна чудес», «Играй и побеждай!», игровые программы «Лето, мы тебя ждали!», «Счастливый случай», «Искатели развлечений», «Как прекрасен мир вокруг!», «Дорожный эрудит»,

игра-развлечение «Остров сокровищ»; настольные игры «Десятка», «Кто быстрее», «Классические шашки», конкурсные программы «Разноцветная игра», «Цветочное лото», игротерапия «Разноцветный мир», викторина «Зеленая аптека».

Модуль «День экскурсии»

Образовательное путешествие «Вконтакте» (контактный зоопарк), квест-игра «Искатели приключений», культурно-исторический лонгмоб «Мозырь исторический», ЭКО-десант «Сделай мир чище!», экскурсия «Библиотека – страна чудес», игра-путешествие «Народные ремесла», танцевально-игровое путешествие «Путешествие в мир танца», экскурсия на радио «Нелли-инфо», экскурсия на Гребную базу филиала УО «Гомельское государственное училище олимпийского резерва», экскурсия в центр циркового искусства «Арена», экскурсия в УО «Мозырский государственный музыкальный колледж», экскурсия в «Сувенирную галерею» Мозырской фабрики художественных изделий.

Итоговое занятие «Праздник лета»

(Закрытие лагеря. Подведение итогов. Прощание с лагерем. Фото на память. Вручение памятных сувениров и грамот).

Конкурс сочинений «Мои впечатления о лагере». Дискотека «Зажигай вместе с нами!».

В результате реализации программы летнего лагеря дневного пребывания учащиеся приобретают навыки положительного опыта общения со сверстниками; расширяют представление о разнообразии видов культурно-досуговой деятельности; получают возможность для самореализации в творческой и познавательной деятельности.



Инновационная область

«Совершенствование системы непрерывного повышения профессиональной компетенции педагогов»

Технология модульного обучения при организации работы Школы молодого педагога



*Коморова И.В.,
заместитель
директора по УМР
ГУО «Уваровичский
ЦДТ Буда-
Кошелевского
района»*

Важным условием повышения эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей и молодежи является систематическое получение педагогом необходимых знаний, повышение его профессиональной компетентности.

Особенно необходимо это молодым специалистам и педагогам с небольшим стажем работы в сфере дополнительного образования. Ведь практически каждый год в учреждения образования приходят молодые педагоги, и перед ними возникает целый ряд проблем.

Задачей методиста на данном этапе является оказание своевременной консультационной и методической помощи молодым специалистам. Для этого в Уваровичском центре детского творчества организована работа Школы молодого педагога, деятельность которой направлена на создание необходимых условий для адаптации начинающих педагогов в системе дополнительного образования детей и молодежи, оказание им помощи в их профессиональном становлении, в вопросах совершенствования теоретических знаний и формирования педагогического мастерства.

Поскольку молодыми специалистами в нашем центре являются не только педагоги дополнительного образования, но и педагоги-организаторы, их обучение имеет существенные различия и должно быть личностно-ориентированным.

Одним из средств обучения, позволяющим решать эти задачи, является **модульное обучение**. Сущность его заключается в том, что обучающийся самостоятельно достигает целей образовательной деятельности в процессе работы над модулем, который объединяет цели обучения, учебный материал с указанием заданий, рекомендаций по их выполнению.

Модульная программа – систематизированный, логически упорядоченный учебный материал, который разделен на части, именуемые модулями. Каждый модуль в программе – это шаг к достижению поставленной цели, без овладения содержания которого, цель не будет достигнута.

Использование технологии модульного обучения молодых педагогов в нашем учреждении состоит из трех этапов:

- разработка модульной программы **«РОСТ: результат, опыт, самообразование, творчество»;**
- наполнение учебных модулей с учетом затруднений педагогов;
- разработка диагностического инструментария для оценивания результатов.

Программа состоит из **трех модулей**, изучение которых способствует успешному становлению молодого педагога.



Модуль «ДОК» направлен на понимание педагогами особенностей системы дополнительного образования детей и молодежи. В рамках модуля организована работа по введению в основы профессиональной деятельности, изучается эффективный педагогический опыт работы. Модуль включает в себя изучение контента дополнительного образования детей и молодежи и состоит из трех направлений:

Д – документация (изучение нормативной и программно-планирующей документации);

О – опыт (изучение методик проведения современного занятия и воспитательного мероприятия, приобретение собственного опыта);

К – креатив (изучение интерактивных форм и методов работы).

Модуль «ПрактикАНТ» включает в себя активную практическую деятельность педагога и акцентирует внимание на трех необходимых составляющих его успешной работы:

А – анализ (проведение анализа и самоанализа занятий и мероприятий);

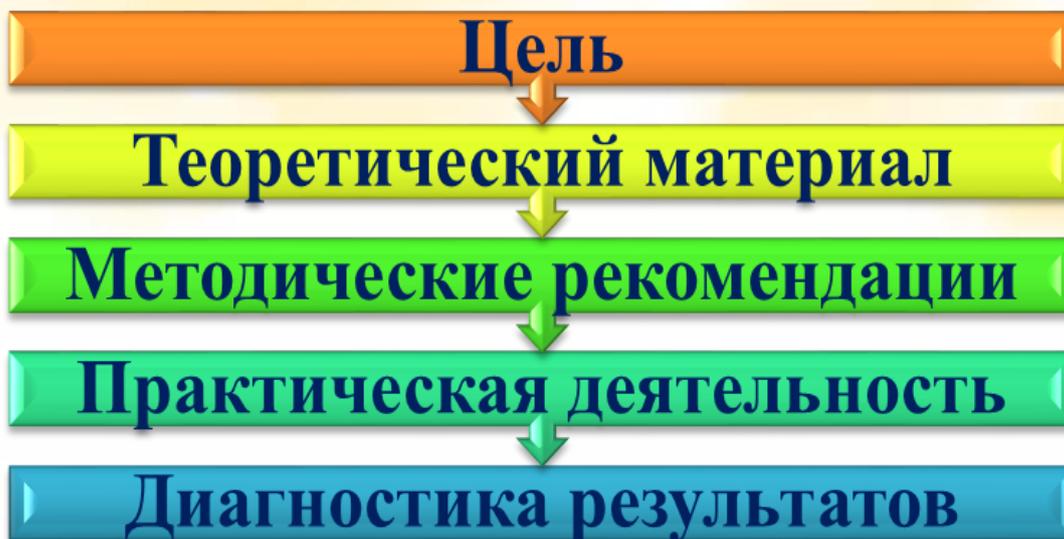
Н – новизна (включение в практическую деятельность педагогов новых педагогических технологий, методов, приемов и форм работы);

Т – творчество (содействие раскрытию творческого потенциала педагога).



Модуль «СТРАТЕГИЯ» способствует планированию дальнейшего образовательного маршрута педагога как профессионала, выбору собственной стратегии развития, темы по самообразованию.

Каждый представленный модуль имеет четкую структуру:



Приступая к изучению каждого модуля, совместно с педагогами формулируем цель, которую мы планируем достичь по окончании работы в рамках модуля, определяются сроки работы.

Изучение теоретического материала строится на активной основе через целесообразную деятельность педагогов, учитывая их личностный интерес именно к этому знанию. Поэтому при изучении нового материала методистом используются формы организации деятельности, которые обеспечивают включение педагогов в активное взаимодействие и общение; способствуют использованию имеющихся знаний и применению их в новой ситуации. Из многообразия таких форм чаще применяются следующие: методическая консультация, мозговой штурм, ролевые и деловые игры, педагогическая гостиная, методический мост.

Для изучения теоретического материала применяются методы интерактивного обучения, элементы технологий интенсивного обучения: развития критического мышления,



коллективного взаимообучения, позволяющие придать процессу обучения творческий характер.

После активного изучения теоретического материала педагогам даются методические рекомендации по применению полученных знаний в своей практической деятельности.

В течение года педагог не только занимается непосредственно работой с учащимися, но и посещает методические мероприятия, позволяющие совершенствовать свои знания и умения; такие, как педагогическая мастерская, семинар-практикум, разработка методического портфеля, тренинг, методический мост.

Важным условием повышения эффективности работы Школы молодого педагога является систематическое получение методистом информации о ходе познавательной деятельности педагогов в процессе контроля.

Основная задача контроля – определение уровня усвоения нового материала, объема и глубины усвоенных знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности, определение эффективности методов, форм и средств обучения, их обобщение и систематизация.

Диагностика результатов деятельности молодых педагогов содержит технологии, стимулирующие процессы саморазвития, самообразования, самоконтроля: зачет-обучение, алфавит, бумеранг, рецепты успеха и другие.

Кроме того, с целью проверки применения полученных знаний педагоги систематически представляют материалы по результатам своей практической деятельности.

Проанализировав эффективность использования технологии модульного обучения в работе Школы молодого педагога можно с уверенностью утверждать, что данная технология способствует развитию творческой инициативы и профессиональному росту педагогов. Модульное обучение обеспечило активную работу каждого педагога. Это помогло им в совершенствовании профессиональных компетенций, успешном взаимодействии с учащимися, коллегами,

администрацией, родителями и формировании педагогического мастерства.



Современные подходы к организации работы школы совершенствования педагогического мастерства



*Пищик В.А.,
методист
ГУО «ЦТДиМ
«Ювента»
г.Светлогорска»*

Приоритетным направлением развития системы дополнительного образования детей и молодежи на современном этапе является работа по повышению качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей и молодежи, обеспечению его полного соответствия требованиям законодательства, учебно-программной документации.

Необходимым условием решения этой проблемы является формирование и стимулирование системы развития профессиональной компетентности педагогов, как основного фактора повышения качества образования. Инновационная поддержка и методическое сопровождение педагогических кадров являются средством стимулирования роста их компетентности, повышения профессионального мастерства, развития творческой инициативы, овладения передовым педагогическим опытом.

В связи с этим особую актуальность приобретает работа профессиональных методических объединений в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, которая строится на интегративной основе, органически сочетающей традиционные и инновационные формы обучения, предоставляя педагогу право выбора индивидуальной траектории личностно-профессионального развития.

Изучая и анализируя опыт методической работы по непрерывному персонифицированному повышению профессионального мастерства педагогических кадров в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, входящих в республиканский методический кластер, был сделан вывод о том, что в деятельности методических служб используются разные организационные формы обучения педагогических кадров. Каждое учреждение дополнительного образования детей и молодежи определяет собственную, наиболее оптимальную форму методической деятельности исходя из имеющихся условий и ресурсов. Так, например, ГУДО «Витебский областной дворец творчества детей и молодежи»



практикует такую форму обучающей работы с педагогическими работниками как Школа педагогического мастерства, объединяющую в себе три методических формирования для педагогов с различной квалификационной категорией.

Школа педагогического мастерства как форма повышения квалификации педагогов существует в учреждениях образования достаточно давно. Преимущества этой формы организации методической помощи

очевидны: она имеет широкую направленность, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с педагогами.

Учитывая тот фактор, что современные требования к методической работе в учреждениях дополнительного образования исходят из необходимости подготовки педагога как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, сегодня меняются и подходы к организации работы данного методического формирования, обновляется его содержание, формируется новая модель обучающей работы с педагогическими кадрами.

В ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Ювента» г. Светлогорска» уже много лет действует школа совершенствования педагогического мастерства, цель которой заключается в создании условий для непрерывного совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования путем обеспечения преемственности знаний и обмена передовым опытом в среде педагогического коллектива.

Но, несмотря на многолетнюю практику, работа данного методического формирования в нашем центре ранее не приносила должного результата. Проводимые диагностические исследования указывали на то, что многие педагоги учреждения испытывали трудности в овладении новыми образовательными технологиями, зачастую не могли самостоятельно решить возникающие проблемы. Наблюдались так же пассивность педагогических работников, их недостаточная активность в работе педсоветов, методических объединений, формальный подход к проведению занятий, отсутствие заинтересованности в участии в методических конкурсах.

Для решения данной проблемы были пересмотрены подходы к организации работы школы совершенствования педагогического мастерства, путем внедрения в практику ее деятельности инновационных педагогических технологий таким образом, чтобы эта форма обучения помогла открыть в каждом педагоге новые профессиональные возможности и ресурсы, мотивировать его на активную творческую деятельность, развивать способность к самореализации и самообразованию. На сегодняшний день в учреждении накоплен эффективный опыт по развитию профессиональной компетентности педагогических работников, что позволило нам войти в республиканский методический кластер и получить статус опорной методической площадки по теме «Школа педагогического мастерства как фактор повышения профессиональной компетентности педагогов».



Школа совершенствования педагогического мастерства в нашем центре предполагает работу с педагогами различной квалификационной категории, которые при наличии уже определенного опыта работы в системе дополнительного образования детей и молодежи испытывают некоторые затруднения в осуществлении педагогической деятельности. Занятия в школе совершенствования педагогического мастерства строятся на основе сотрудничества, сотворчества педагогов, общения и обмена опытом, в результате чего осуществляется процесс взаимообучения по принципу «обучая других, совершенствуюсь сам». При этом каждый участник в зависимости от ступени личного профессионального роста и уровня творческого

развития может выступать в разных ролях (обучающего или обучающегося). Такой подход с одной стороны, позволяет мотивировать самого наставника к самообразованию, саморазвитию и творческой самореализации, с другой стороны, оптимизирует процесс профессионального становления и развития молодых сотрудников в пространстве деятельности учреждения.

Одним из важных моментов при организации обучающей работы с педагогами, на наш взгляд, является соблюдение трех условий позитивной мотивации к деятельности: мне интересно, чему меня учат; мне интересен тот, кто меня учит; мне интересно, как меня учат. Поэтому все чаще используются нетрадиционные формы проведения заседаний, которые опираются на способность человека занимать позицию исследователя, расширять привычные рамки учебного познания, включаться в профессиональную коммуникацию.

На каждом заседании школы совершенствования педагогического мастерства организуется групповая работа, которая проектируется на основе использования интерактивных методов и приемов взаимодействия участников, позволяющих моделировать педагогические ситуации, работать в команде, применять групповые решения аналитических и конструктивных задач, стимулировать рефлексивную деятельность педагогов.

Среди интерактивных методов хорошо зарекомендовали себя в практике работы такие как дискуссия, дебаты, круглый стол, деловая игра, мозговой штурм, кейс-стадии и другие.



Так, например, заседание школы совершенствования педагогического мастерства по теме «Сохранность контингента как показатель степени профессионализма педагога дополнительного образования детей и молодежи» было организовано в форме деловой игры. В ходе его участники разделились на четыре группы: «педагоги», «учащиеся» «родители», «общественность», перед каждой из которых была поставлена задача, используя метод мозгового штурма предложить наибольшее количество решений проблемы сохранности контингента в

объединениях по интересам в соответствии с выбранной ролью и функцией.

Такая форма проведения заседания позволила включить в работу всех участников заседания, рассмотреть обозначенную проблему с разных сторон, из общего числа высказанных идей отобрать наиболее удачные ее решения, которые могут быть использованы на практике.

В ходе заседания школы совершенствования педагогического мастерства по теме «Формирование сплоченного детского коллектива в объединениях по интересам» между двумя командами участников были организованы дебаты. Суть этого метода заключается в свободном высказывании, обмене мнениями по предложенной теме в рамках рассматриваемой проблемы. Это способствует развитию логического и



критического мышления, формирует умение работать в команде, выстраивать логику речи, аргументировать свою точку зрения.

Участникам была предложена тема «Конфликты в подростковой среде». Первая группа осуждала конфликты между подростками и искала педагогические подходы в разрешении конфликтов. Другая группа педагогов являлась оппонентами и должна была доказать, что конфликты в подростковой среде развивают социальную устойчивость к агрессии, вырабатывают навыки поведения в конфликтной ситуации. По истечении времени, отведенного на подготовку, группам была предоставлена возможность выступить перед экспертами с аргументами в поддержку своей темы выступления. По завершению дебатов был подведен общий итог.



Активно и оживленно среди участников прошла дискуссия о достоинствах и недостатках традиционного обучения в ходе заседания школы педагогического мастерства по теме «Современные образовательные технологии и их роль в дополнительном образовании детей и молодежи», которое было организовано нетрадиционно в форме ярмарки педагогического опыта.

Отличным инструментом построения дискуссии является интерактивный прием ПОПС формула. Структура формулы ПОПС содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения текста (П – позиция, О – обоснование, П – примеры, С – следствие). Этот прием позволяет построить свое выступление кратко, лаконично, аргументировано, со всеми соответствующими выводами, что, безусловно, вызывает интерес у участников и побуждает их к деловому спору.

В настоящее время нами создана и активно используется картотека интерактивных приемов. В нее вошли такие приемы как «Ассоциативная цепочка», «Лотерея плюс-минус», «Шкалы» и другие.

Следует отметить, что благодаря использованию интерактивных методов обучения в последние годы значительно возросла методическая грамотность педагогов центра, активизировалось их взаимодействие внутри учреждения в рамках реализации приоритетных направлений, что привело к повышению эффективности и качества образовательного процесса и послужило основой для высокой результативности деятельности учреждения.



С методическими рекомендациями по использованию интерактивных методов обучения педагогических кадров, планами и сценариями проведения заседаний школы совершенствования педагогического мастерства в интерактивной форме, можно ознакомиться на сайте нашего центра в разделе «Опорная методическая площадка». Разработки имеют практико-ориентированный характер и могут быть полезны руководителям различных методических формирований учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Я народзіўся тут...

Отечество, работа и любовь...

Педагогическая династия Талаш-Дриго

Отечество, работа и любовь –
вот для чего нам надобно родиться.
Вот три сосны, в которых заблудиться
нам суждено...
И, отыскавшись, заблудиться вновь.



Отечество, работа и любовь... Эти понятия близки каждому. А для педагогической династии Талаш-Дриго – это главные нравственные ориентиры.

Начнем с представителей второго поколения – Дриго Валерия Алексеевича и его жены Зои Леонидовны.

Валерий Алексеевич – педагог, художник, коллекционер, талантливый человек. Его имя включено в международную энциклопедию «Художники всех времен и народов». Валерий Алексеевич с 2007 года является действительным членом Международной академии экологии, искусства и архитектуры. Валерий Алексеевич вместе с сыном ведут два архива. Один посвящен Павлу Осиповичу Сухому. Благодаря личной переписке с внучкой Павла Осиповича М.Т.Воскресенской в архиве насчитывается 18 личных предметов легендарного авиаконструктора.

Второй архив – о легендарном человеке, имя которому - дед Талаш. Почему именно Талаш? Потому что Валерий Алексеевич – праправнук деда Талаша.

Именно дед Талаш был у истоков рода, из которого образовалась династия из 24 педагогов. Общий педагогический стаж династии, представьте, - более 500 лет!

Любви и служению Отечеству можно учиться у Василия Исааковича Талаша. За мужество и героизм, проявленные в годы гражданской войны, он был награжден орденом Красного Знамени.

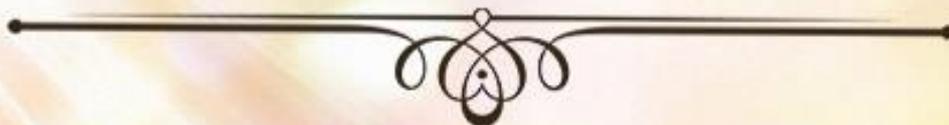
В года Великой Отечественной войны Талаш в возрасте 98 лет, не колеблясь, встал в ряды народных мстителей. В 1944 году был награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Великой Отечественной войны» I степени.

Легендарный партизан дожил до светлого дня Победы. Умер в 1946 году в возрасте 102 лет.



Отечество, работа и любовь...

Педагогическая династия Талаш-Дриго



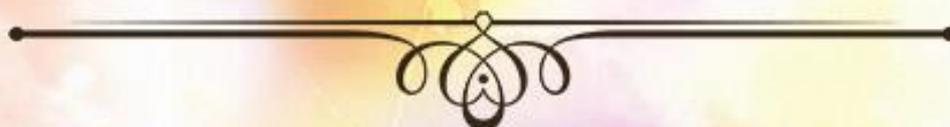
Правнучка деда Талаша – Дриго (Талаш) Елена Фоминична, мать Валерия Алексеевича, до войны училась в Гомельском музыкально-педагогическом училище. Педагогом у нее был белорусский композитор Пукст Григорий Константинович, заслуженный деятель искусств Беларуси. Елена Фоминична проработала педагогом 41 год.

Сын Валерия Алексеевича и Зои Леонидовны Максим также учитель, художник. В 2011 году закончил магистратуру Витебского государственного университета им.П.М.Машерова с присвоением степени магистра педагогических наук. И в личной жизни Максима не могло быть по-другому – жена Светлана Александровна Дриго (Погонина) – учитель начальных классов одной из школ Гомеля.

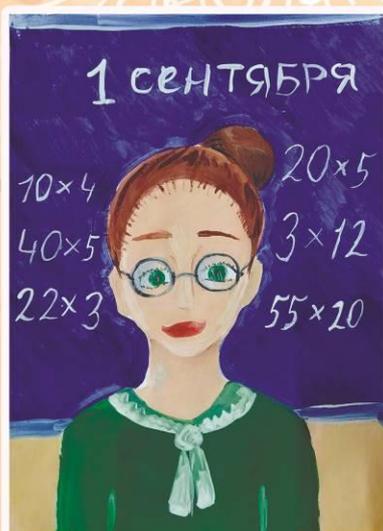
Но хранительницей их домашнего очага всегда была Зоя Леонидовна Дриго - педагог с 40-летним стажем, отдавшая весь своей педагогический талант средней школе №52 г.Гомеля.

Несколько лет назад у Валерия Алексеевича спросили, каким он представляет себе педагога? «Я представляю себе педагога с бородкой, думающим. Он должен быть образованным, профессионалом в своем предмете, начитанным во всех областях, потому что ученики могут задать любой вопрос. И, конечно же, добрым по отношению к детям. Сам много лет проработал в школе и убежден, что к каждому возрасту необходимо искать свой подход. Только тогда твой труд будет приносить нужный эффект».

Вот так Отечеству, профессии, семье посвящает себя династия Талаш-Дриго.



На творческом календаре День учителя



«Портрет любимой учительницы»

Тимошина Вера, 9 лет,
педагог Киселевская О.В.,
ГУО «Жлобинский ЦУПДиМ
«Эврика»



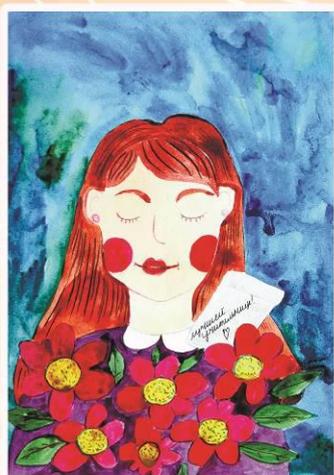
«Подсолнухи»

Седелевская Вера, 7 лет,
педагог Шабалтас А.Ф.,
УО «ТТODПДМ»



«Классная работа»

Бабун Серафима, 14 лет,
педагог Русецкая М.Ф.,
ГУО «Октябрьская районная гимназия»



«Любимой учительнице»

Новикова Диана, 9 лет,
педагог Тринчук Е.А.,
ГУО «Рогачевский РЦПДиМ»



«Учительские будни»

Артюхова Анна, 9 лет,
педагог Тринчук Е.А.,
ГУО «Рогачевский РЦПДиМ»



«С днем учителя»

Цыганкова Алена, 11 лет,
педагог Карпалова П.С.,
ГУО «ЦПДиМ Центрального
района г.Гомеля»



«Спешу в школу»

Ревенок Егор, 12 лет,
педагог кечко М.А.,
ГУО «Брагинский ЦПДиМ»



«Страна знаний»

Козлов Александр, 12 лет,
педагог Карпалова П.С.,
ГУО «ЦПДиМ Центрального
района г.Гомеля»



«Собрание цветов»

Лукина Анастасия, 11 лет,
педагог Шабалтас А.Ф.,
УО «ТТODПДМ»

На творческом календаре День учителя



«Учительница первая моя»
Русецкий Артур, 14 лет,
педагог Русецкая М.Ч.

ГУО «Октябрьская районная гимназия»



«С праздником!»

Абрамова Мария, 8 лет,
педагог Гринчук Е.А.,
ГУО «Рогачевский ЦУПДиМ»



«Урок»

Карпик Александра, 16 лет,
педагог Щербаков М.В.,
ГУО «Средняя школа
№1 г.п. Октябрьский
и.м. А.Р. Соловья»



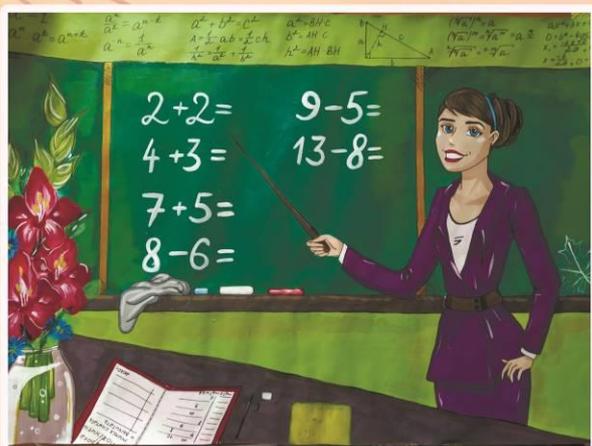
«Лионы для учителя»

Лысенок Евгения, 12 лет,
педагог Шабалтас А.Ч.,
УО «ТТODПДиМ»



«Мой первый учитель»

Штейн София, 16 лет,
педагог Емельяненко Т.А.,
ГУО «Жлобинский ЦУПДиМ
«Эврика»



«Первый учитель»

Тулевич Ирина, 16 лет,
педагог Карпалова Т.С.,
ГУО «ЦУПДиМ Центрального
района г. Гомеля»



«Розовая нежность»

Федотова Полина, 13 лет,
педагог Шабалтас А.Ч.,
УО «ТТODПДиМ»

На творческом календаре День учителя



«Маки»
Лысенко Евгения, 12 лет,
педагог Шабалтас А.Ф.,
УО «ТТODTДuM»



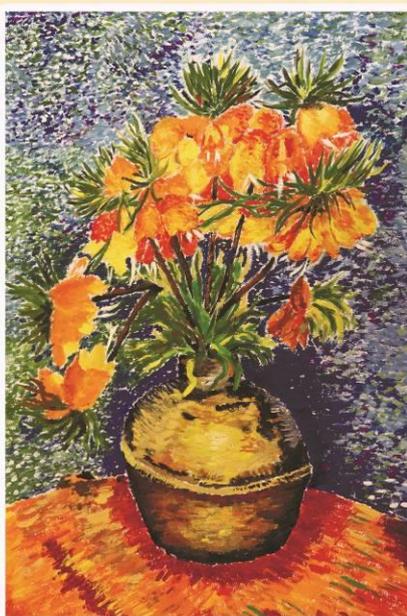
«Здравствуй, школа!»
Беломутов Егор, 10 лет,
педагог Искрицкая И.В.,
ТУО «Уваровичский ЦДТТ
Буда-Кошелевского района»



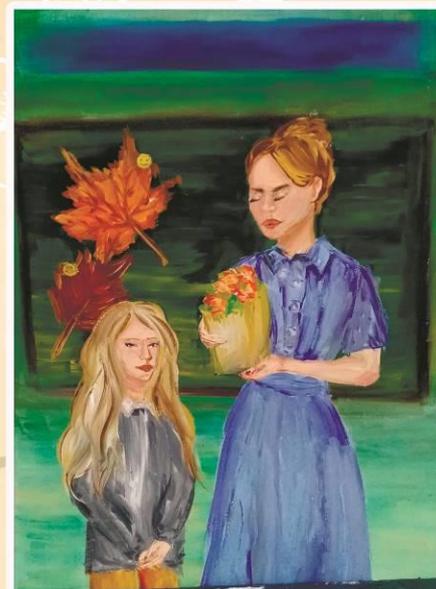
«Любимому учителю»
Самохвалова Дарья, 14 лет,
педагог Харитоновна Ю.С.,
ТУО «Жлобинский РЦТДuM»



«Праздник для учителя»
Русович София, 14 лет,
педагог Емельяненко П.А.,
ТУО «Жлобинский ТЦТДuM
«Эврика»



«Цветы в медовой вазе»
Есопов Тлеб, 14 лет,
педагог Шабалтас А.Ф.,
УО «ТТODTДuM»



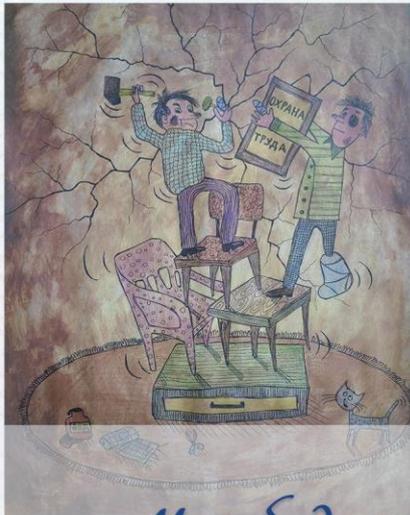
«Цветы учителю»
Ярошевич Виктория, 15 лет,
педагог Емельяненко П.А.,
ТУО «Жлобинский ТЦТДuM
«Эврика»



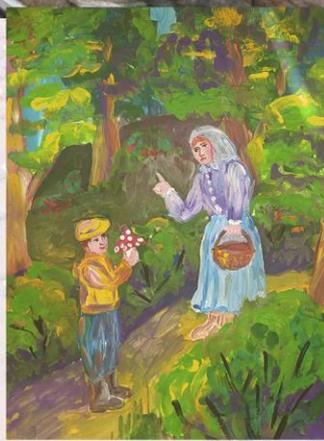
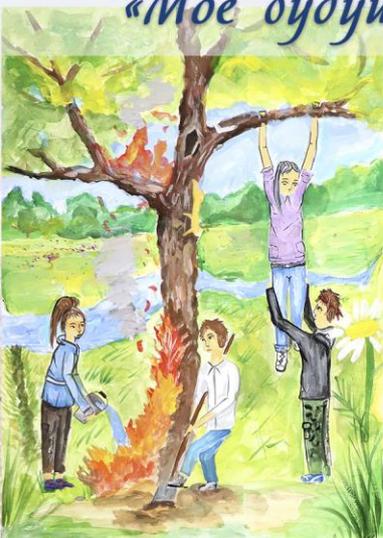
«Учат в школе»
Мельникова Полина, 15 лет,
педагог Тудкова Ч.С.,
ТУО «Рогачевский РЦТДuM»



«С Днём учителя»
Кошелева Александра, 13 лет,
педагог Харитоновна Ю.С.,
ТУО «Жлобинский РЦТДuM»



Областной конкурс
«Мое будущее - безопасность труда моих родителей!»



Мысли об учителе

Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом

Катон (ум. 149 г. до н.э.)

Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому

Мишель Монтень (1533 – 1592)

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить

Адольф Дистервег (1790 – 1866)

Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет

Уильям Уорд (1766 – 1826)

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель

Адольф Дистервег (1790 – 1866)

Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими

Ральф Эмерсон (1803 – 1882)

Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние

Генри Адамс (1838 – 1918)

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь

Василий Ключевский (1841 – 1911)

Учитель – это человек, который выраживает две мысли там, где раньше росла одна

Элберт Хаббард (1856 – 1915)

Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей

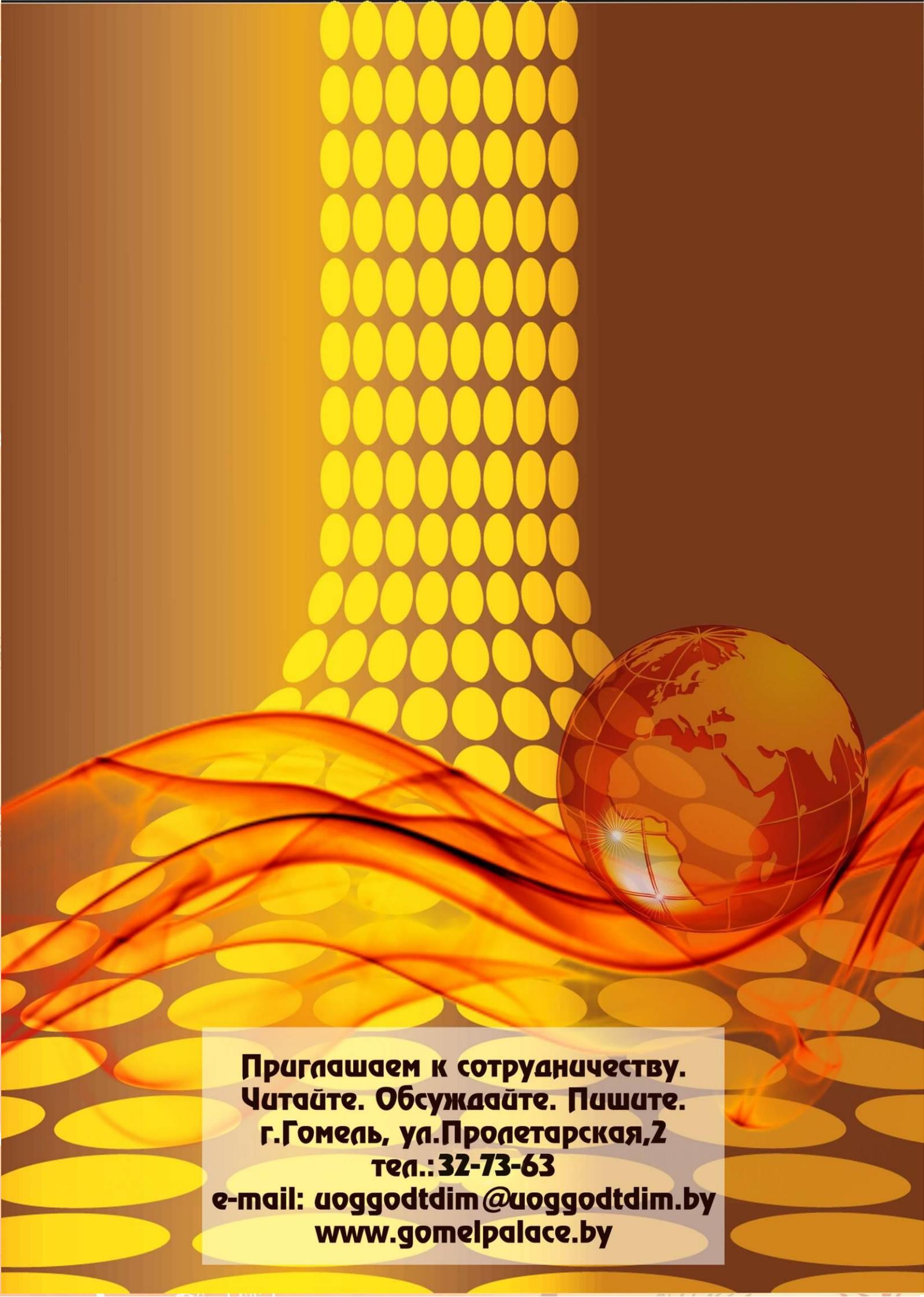
Вудро Вильсон (1856 – 1924)

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу

Ричард Олдингтон (1892 – 1962)

Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно

Антон Макаренко (1888 – 1939)



**Приглашаем к сотрудничеству.
Читайте. Обсуждайте. Пишите.
г.Гомель, ул.Пролетарская,2
тел.:32-73-63
e-mail: uoggodtdim@uoggodtdim.by
www.gomelpalace.by**