

Главное управление образования Гомельского облисполкома

Учреждение образования "Гомельский государственный
областной Дворец творчества детей и молодежи"

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Материалы
областной научно-практической конференции*



Гомель 2021

Редакционная коллегия:

С.В.Екименко, директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (главный редактор); *А.Н.Торчик*, заместитель директора по учебно-воспитательной и методической работе; *Н.И.Бокунь*, заведующий информационно-методическим отделом

Компьютерная верстка:

М.Г.Косьянова, З.В.Пашкова, методисты информационно-методического отдела

Современные модели и практики дополнительного образования детей и молодежи : материалы обл. науч.-практ. конф., Гомель, 22 дек. 2021 г. / учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»; С. В. Екименко (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2021. – 71 с.

Сборник включает материалы, отражающие актуальные вопросы развития региональной системы дополнительного образования детей и молодежи на современном этапе, деятельность методических служб по созданию условий для непрерывного образования педагогических работников и совершенствования их профессиональных компетенций, эффективные образовательные модели и практики, соответствующие современным подходам в обучении, развитии и воспитании учащихся.

Адресуется педагогическим работникам системы дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, представителям научно-педагогической общественности, специалистам управлений (отделов) образования.

За содержание и достоверность информации в материалах сборника ответственность несут авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
<i>Екименко С.В.</i> Тенденции развития системы дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области на современном этапе	6
<i>Смирнова Е.А.</i> Сопровождение деятельности педагога дополнительного образования: профессиональная супервизия	8
<i>Астрейко Е.С.</i> Формирование поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи	12
СЕКЦИЯ 1 «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ФОРМЫ»	
<i>Модератор: Бокунь Надежда Ивановна, заведующий информационно-методическим отделом учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»</i>	
<i>Бокунь Н.И.</i> Региональная система дополнительного образования детей и молодежи: инновационный вектор развития методических служб	20
<i>Папкина Е.М.</i> Системность и инновационность в профессиональном развитии педагогического коллектива	23
<i>Парачук А.В.</i> Внедрение модели методической сети как фактора личностно-профессионального развития педагога дополнительного образования: инновационный опыт	25
<i>Кабева Л.А.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности областного методического объединения педагогических работников хореографического направления	28
<i>Пищик В.А.</i> Школа педагогического мастерства: актуальность, задачи, перспективы	30
<i>Андросова М.С.</i> Методический кейс как эффективный инструмент повышения профессионального мастерства педагога дополнительного образования	33
<i>Шоломицкая З.В.</i> Методический маршрут как средство развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов дополнительного образования	36

Поветко О.С. Коллаборация как эффективная форма сотрудничества педагогов дополнительного образования 39

Пашкова З.В. Непрерывное образование как образ мышления, профессиональная позиция и стиль жизни современного методиста 42

СЕКЦИЯ 2 «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ»

Модератор: Торчик Анна Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной и методической работе учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»

Коморова И.В. Инновации в образовательном процессе как эффективный ресурс формирования метапредметных компетенций учащихся 47

Федоренко М.В. Формирование ключевых компетенций XXI века через проектную деятельность со средой программирования Scratch 50

Бондарева С.Г. Социальное проектирование: сущность и алгоритм организации 52

Клименко С.Н. Использование приемов технологии проектной деятельности на занятиях в объединении по интересам 55

Савкина М.В. Технология смешанного обучения в работе с детским и молодежным активом 57

Струтинская Н.П. Воспитание информационной культуры учащихся и их родителей через использование современных интернет-технологий 60

Шамелова Т.Л. Совершенствование работы по гражданско-патриотическому воспитанию посредством музейного менеджмента 62

Гимбут В.В. Организация гражданско-патриотического воспитания учащихся посредством военно-исторической реконструкции 65

Лежина Т.А. Мини-кластер экотуризма: сохраняем историко-культурное наследие – воспитываем патриотов 68

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сохраняя и преумножая традиции, современная система дополнительного образования детей и молодежи стремительно развивается. Являясь самостоятельной, самоценной педагогической системой, важной и неотъемлемой частью всего образовательного пространства детства, она ставит перед собой цель создать условия для организации свободного времени, формирования и развития творческих способностей учащихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

У современного подрастающего поколения существенно изменились требования к дополнительному образованию детей и молодежи. Сегодня важно не просто обеспечить позитивный досуг, но и создать оптимальные условия для воспитания гармоничной и социально ответственной личности; самоактуализации и самореализации каждой личности; дать возможность попробовать себя в самых разных направлениях творческой и образовательной деятельности; обеспечить допрофессиональную подготовку; мотивировать к приобретению новых знаний и навыков, которые пригодятся в их дальнейшей жизни.

Сегодня учреждения дополнительного образования детей и молодежи (далее – УДОДиМ) являются важнейшей составляющей системы образования Гомельской области. Педагогические коллективы УДОДиМ работают в режиме инновационного развития, мобильно и гибко реагируют на запросы личности, общества и государства, внедряют новые методики и технологии обучения и воспитания учащихся, новые формы и форматы организации методической работы, реализуют новые образовательные программы, педагогические инициативы и творческие проекты. Это позволяет уверенно идти в ногу со временем, обеспечивать качество и эффективность образования.

Цель областной научно-практической конференции – презентовать современные и эффективные практики работы с педагогическими кадрами, а также учащимися в системе дополнительного образования детей и молодежи.

В рамках конференции была организована работа пленарного заседания, на котором представители науки обозначили инновационные подходы в работе с педагогическими кадрами. В секциях рассмотрены вопросы повышения профессионального мастерства педагогических работников, а также представлены инновационные формы организации обучения и воспитания современного поколения учащихся.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную профессиональную позицию, желание поделиться своим педагогическим опытом, публикацию в сборнике материалов конференции. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

*С.В. Екименко,
главный редактор*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Тенденции развития системы дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области на современном этапе

*Екименко Светлана Викторовна,
директор УО «Гомельский государственный
областной Дворец творчества детей и молодежи»*

Предназначение системы дополнительного образования детей и молодежи – не только создать комфортные условия для организации свободного времени учащихся, развития их творческих способностей и реализации индивидуальных потребностей, но самая главная задача нас, взрослых – это выбрать из всего педагогического арсенала такие формы и методы в работе с детьми цифрового поколения, чтобы мы им дали возможность быть услышанными, а значит – замеченными.

На сегодняшний день ресурс учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельщины огромен – это более трех тысяч объединений по интересам (далее – ОПИ), которые посещают почти 38 тысяч учащихся.

Следует отметить и то, что педагогические коллективы каждого учреждения ежегодно пополняют спектр услуг, открывая новые интересные ОПИ.

Система дополнительного образования – это открытая система и поэтому без внимания не остаются учащиеся с особыми индивидуальными образовательными потребностями. В настоящее время в многопрофильных учреждениях дополнительного образования детей и молодежи реализуется 69 индивидуальных программ для учащихся из числа лиц с особенностями психофизического развития. Осуществляется поддержка одаренных учащихся – 22 индивидуальные программы направлены на развитие их интеллектуальных и творческих способностей. С целью профессиональной ориентации учащихся реализуется 10 программ с повышенным уровнем изучения образовательных областей. За три последних года 53 учащихся успешно прошли аттестацию и получили свидетельство о дополнительном образовании детей и молодежи в областном Дворце творчества (37 учащихся) и ГУО «Рогачевский районный центр творчества детей и молодежи» (16 учащихся).

Говоря о развитии системы дополнительного образования детей и молодежи, следует помнить, что каждый учащийся, не зависимо от того, где он проживает – в городской или сельской местности – должен иметь возможность, придя в центр творчества детей и молодежи, выбрать ОПИ по душе. Из последних тенденций отмечается тенденция вариативности в организации образовательного процесса. В сложившейся эпидемиологической ситуации мы по-новому взглянули на возможности использования информационно-коммуникационных технологий и социальных сетей в образовательном процессе. Мы уже не просто говорили об этом теоретически,

а в быстрых темпах практически пользовались этими возможностями, что позволило не только реализовать программы объединений по интересам, но и сохранить контингент учащихся.

По-прежнему самой востребованной и актуальной формой работы с учащимися остается проектная деятельность. Во-первых, способствует максимальному вовлечению ребят-единомышленников, во-вторых, есть большее поле деятельности, где каждый найдет себе нишу, в-третьих, это достижение реального результата по итогам завершения проекта. Все это, безусловно, способствует стимулированию личностного развития, а значит, мы снова достигаем своей цели – доходим до каждого ребенка.

Областным Дворцом творчества детей и молодежи в этом учебном году инициирован ряд областных проектов: «Ступени роста», «Dzinasaurus», «Бизнес-энкаунтер: перезагрузка», «География безопасности», «БелЛіТ», «Сувенир на всякий случай», «Сила слова», «Story-telling», «Будь лучшей версией себя!», «ProАктив ИКС х 2».

Самыми активными в разработке и реализации проектов являются: Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района, Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика», Мозырский, Речицкий и Рогачевский центры творчества детей и молодежи, центр творчества детей и молодежи «Ювента» г.Светлогорска».

На районных уровнях реализуется ряд мероприятий по изучению региональной культуры и сохранению традиций: квест-игра «Сокровища Юровичской земли», фестиваль «Зажги свою звезду» (Калинковичский район); конкурсы «Радуга рукодельных фантазий» и «Рождества волшебные мотивы» (Октябрьский район); игра-путешествие «Патриот» (Советский район г.Гомеля); фестиваль «Узнай децибелы оваций», интеллектуальный аукцион, игра «СуперПятиклашка» (Жлобинский район); праздник «Танцевальная планета» (Хойникский район) и др.

Наметился и инновационный вектор в работе с педагогическими кадрами. Поиску и реализации новых идей и открытий способствует созданный в октябре 2021 года областной клуб педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи «МЕТОДИУМ». По инициативе информационно-методического отдела областного Дворца организована проектная деятельность с использованием дистанционных технологий, участниками которой являются представители методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Так, в 2021 году под руководством методистов З.В.Пашковой и Т.Н.Козловской реализован сетевой методический проект «ПоМЕДИАНARим: методист – методисту», коллективным продуктом которого стала виртуальная копилка медианаров. В 2021/2022 учебном году под эгидой главного управления образования Гомельского облисполкома реализуется областной сетевой методический проект «5i_Методисты: шагаем вместе в цифровизацию образования», включающий ряд самостоятельных мероприятий: областная дистанционная олимпиада для методистов (в три тура), онлайн-марафон

успешных практик «Сервисы Web 2.0 в работе методиста», работа сетевой методической мастерской «Использование сервисов Google для совместной работы» (разработчик и координатор проекта З.В.Пашкова).

Спектр методических мероприятий для всех категорий педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи проводится как в традиционном формате, так и в формате дистанционном: вебинары, семинары-презентации, мастер-классы, семинары-практикумы, онлайн-совещания, онлайн-консультации. Это способствует повышению цифровой компетентности педагогических работников.

Какими бы технологиями не пользовались педагоги в своей деятельности, каждый знает: в центре внимания – ребенок, который имеет право на получение качественного образования и должен быть услышан нами, взрослыми.

Ближайшие перспективы развития дополнительного образования детей и молодежи обозначены в Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. Этот стратегический документ нацеливает каждый педагогический коллектив на повышение доступности качественной программы дополнительного образования детей и молодежи, создание открытого образовательного пространства, ориентированного выявление и раскрытие талантов и способностей учащихся, воспитание гражданина и патриота своей страны, социально ответственной личности.

Отличаясь мобильностью, гибкостью и вариативностью, дополнительное образование детей и молодежи способно оперативно откликаться на постоянно изменяющиеся запросы социума, родителей и учащихся. В этом нам помогает научное сопровождение деятельности педагогических коллективов учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Сегодня в работе нашей конференции принимают участие представители науки, которые всегда готовы подставить свое сильное научное плечо любой категории педагогических работников системы дополнительного образования детей и молодежи.

Сопровождение деятельности педагога дополнительного образования: профессиональная супервизия

*Смирнова Елена Анатольевна,
старший преподаватель
кафедры педагогики и частных методик
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»*

Актуальность развития супервизорской практики в педагогическом образовании заключается в сопровождении профессионального развития специалиста, повышении его компетентности посредством интенсивности взаимодействия участников.

Трансформации современной системы дополнительного образования приводят к тому, что происходят изменения требований к педагогам, их

педагогической деятельности, уровню и качеству профессиональной компетентности. В данных условиях успешность и востребованность педагогов зависят от того, насколько они активны, мобильны, инициативны, открыты для инновационных изменений, отражающихся в переменах организационных структур школы, целей, внутреннего и внешнего взаимодействия субъектов образовательного процесса, технологий, методов и средств педагогической деятельности.

Современные условия профессионального труда педагога связаны с высокой неопределенностью, источниками которой являются динамические процессы во внешней среде, нестабильность и разнонаправленные воздействия социального окружения на личность ребенка, особенности личностного роста и развития детей, динамика их индивидуального опыта, особенности социализации и социально-психологической адаптации к современной жизни, расширение границ жизненного пространства учащихся.

Педагог все чаще сталкиваются с появлением всех негативных симптомов перегрузки, чувством бессмысленности и безрезультативности собственного труда, апатией, и как следствие, проблемами со здоровьем, психологическим благополучием. Поэтому актуальной проблемой становится организация такой формы сопровождения профессиональной деятельности педагогов, которая могла бы обеспечивать квалифицированную помощь и поддержку на разных этапах профессионального становления, непрерывное развитие профессионального мастерства.

Для решения данных вопросов необходим совершенно новый подход к организации для педагогов сопровождающего процесса, что требует рассмотрения имеющихся в теории и практике форм сопровождения, определения их позитивных и негативных сторон, выявления формы сопровождения, наиболее адекватной современным задачам педагогической деятельности, обоснования педагогических условий реализации такого сопровождения в профессиональной деятельности педагогов.

Все это обуславливает актуальность целенаправленного исследования супервизии как формы сопровождения профессиональной деятельности педагогов.

Возможности супервизии в построении сопровождения педагогов позволяет учитывать специфику их профессионального роста и личностные особенности, гибко реагировать на конкретные затруднения профессионала, учитывать особенности учреждения образования, в котором он работает. Иными словами, педагог должен быть готовым к использованию супервизии в своей профессиональной деятельности.

Несмотря на достаточно большое количество проведенных исследований, на сегодняшний день достаточно немного работ, связанных с изучением условий, значимых для реализации супервизии в профессиональной деятельности педагогов. Результаты исследований данной проблемы позволили выявить противоречия между:

постоянно растущими требованиями образовательной практики к качеству профессионально-педагогической деятельности, уровню личностной и профессиональной самореализации педагогов, конструктивности преодоления профессиональных затруднений и недостаточным уровнем сопровождения педагогов с использованием супервизии;

- необходимостью целенаправленной работы по внедрению супервизии как формы сопровождения профессиональной деятельности педагогов и отсутствием соответствующих целей как на уровне руководства учреждения образования, так и со стороны самих педагогов;

- необходимостью подготовки педагогов к супервизионной деятельности и отсутствием соответствующих программ профессионального развития, научно-теоретического и организационно-технологического сопровождения в условиях учреждений образования разных типов;

Реализация супервизии в профессиональной деятельности педагогов будет эффективной при обеспечении следующих педагогических условий [1]:

- когнитивной, мотивационной и практической готовности педагогов к этому процессу на основе глубоких знаний сущности, структуры, функций, факторов, механизмов и эффектов супервизии, владения методами и технологиями реализации супервизии в своей педагогической работе;

- выработки и внедрения в образовательный процесс оптимальных форм и методов подготовки педагогов к реализации супервизии в профессиональной деятельности и непрерывного совершенствования опыта супервизии педагогов;

- наличия научно-обоснованного организационно-педагогического и методического обеспечения этого процесса;

- использования модели реализации супервизии в профессиональной деятельности педагогов, адаптируемой к реальному образовательному процессу учреждения образования.

Супервизия как форма сопровождения профессиональной деятельности способна обеспечивать личностно-профессиональный рост педагогов. В образовательной практике есть ряд внешних факторов, препятствующих успешной реализации супервизии педагогов в рамках образовательной деятельности (социально-обусловленные и организационно-педагогические факторы), и внутренних, связанных с неготовностью педагогов объективно выявлять проблемы в профессиональной деятельности, неумением их грамотно формулировать и выносить на обсуждение с другими, брать ответственность за развитие своего профессионального ресурса (личностные, или ценностно-ориентационные факторы).

«Супервизия» в образовательной области – это процесс педагогического сопровождения, направленный на субъектов, уже имеющих опыт практической деятельности, но нуждающихся в профессиональной помощи и поддержке [2].

Цель супервизии – помочь педагогу стать более успешным в работе – развить его профессиональную компетентность. Супервизор помогает заметить возможные проблемы, возникшие вследствие недостатка опыта или знаний.

Однако он не только обращает на это внимание, но и рекомендует соответствующие шаги для изменения данной ситуации.

Существуют различные виды супервизии:

- очная супервизия осуществляется в присутствии клиента, пациента;
- заочная супервизия осуществляется в отсутствие клиента посредством изучения опытов (в письменном виде и видеоматериалов).

Выделяют следующие формы супервизии:

- индивидуальная супервизия (супервизор и специалист);
- групповая супервизия с супервизором, или несколькими супервизорами;
- супервизия с равным коллегой (интервизия);
- групповая супервизия с равными коллегами (групповая интервизия);
- методологическая супервизия, осуществляемая в образовательном процессе.

Супервизия позволяет поделиться своими чувствами; выявить и обозначить затруднения, которые возникли в работе с клиентом; получить обратную связь о проделанной работе; проанализировать причины своих затруднений; расширить свои теоретические и практические представления; наметить пути дальнейшей работы с клиентом.

В процессе супервизии можно обсудить: трудности, которые возникают в работе; ситуации, вызывающие неуверенность, страх, раздражение и т.д.; особенности взаимоотношений с определенным клиентом или группой.

Супервизорская поддержка и включенность в процесс помогают специалистам обрести не только ориентиры, но и инструментарий организации и анализа собственной профессиональной деятельности.

Особенно полезным, на наш взгляд, является содержание супервизорских отношений: совместное исследование, анализ и профессиональный диалог, а не прямая передача опыта супервизора.

Структура процесса супервизии отражена в последовательности, которая состоит из четырех этапов [2]:

1 этап – диагностический: определение проблемы, с которой столкнулся супервизируемый, выявление путей ее решения и подбор методов.

2 этап – проектировочный: разработка индивидуального плана супервизорского сопровождения, а также необходимых учебно-методических средств сопровождения.

3 этап – практический: наблюдение, контроль и коррекция деятельности супервизируемого.

4 этап – рефлексивный: оценка достижений и обобщение полученного опыта.

Основа педагогического супервизорства как метода сопровождения определяется реальным содержанием профессиональной деятельности и правилами анализа и систематизации профессионального опыта. Поскольку в основе процесса лежит личный профессиональный опыт педагога, данный метод позволяет осуществлять индивидуальный подход в решении уникальных,

лично-значимых проблем, не «нагружая» избыточным объемом информации, которая полезна, но неактуальна для решения круга обозначенных вопросов в конкретный момент времени. Следовательно, содержание индивидуального плана супервизорского сопровождения будет отличаться для каждого отдельного профессионала [3].

Итак, супервизию можно назвать методом личностного и эмоционального роста, подготовки и повышения квалификации педагогов. Основной его целью является сопровождение специалистов, имеющих затруднения в своей профессиональной деятельности, а точнее, выявление проблем в профессии, обмен мнениями, проведение анализа своей деятельности и оказание помощи в поиске собственных ресурсов развития, нахождение путей решения затруднительных профессиональных задач, рефлексия.

Список использованных источников

1. Пономаренко, М. А. Педагогическое супервизорство: генезис понятия и сущность [Электронный ресурс] / М. А. Пономаренко // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters) (Электронный журнал). – 2012. – № 8. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2012/1839.htm>. – Дата доступа: 22.11.2021.

2. Яковлев, Е. В. Супервизия как педагогический феномен / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 10. – С. 9–13.

3. Сеницына, Г. П. Возможности супервизии в усилении практической подготовки педагогов / Г. П. Сеницына // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21663>. – Дата доступа: 22.11.2021.

Формирование поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи

*Астрейко Елена Сергеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
УО «Мозырский государственный
педагогический университет имени И.П. Шамякина»*

Система дополнительного образования детей и молодежи является неотъемлемой составной частью образовательного пространства в Республике Беларусь. Организация образовательного пространства ориентирована на развитие творческих, интеллектуальных интересов и способностей учащихся, физического совершенствования, адаптации к жизни в социуме.

Глобализация и интеграция всех сфер человеческой деятельности привела к переходу к компетентностной образовательной парадигме, которая ориентирована прежде всего на личность. Такие процессы возможны только

в тех сообществах, которым свойственна поликультурность среды. Данное явление меняет характеристики и условия образовательного пространства и формирует социальный заказ на компетентных специалистов, которые должны обладать рядом необходимых качеств: навыками конструктивного диалога и построения содержательных компромиссов, способных уважать чужое мнение, добиться взаимопонимания и построить сотрудничество.

Актуальность вышеописанных качеств у будущих специалистов подтверждает Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [6]. В ходе реализации данной Программы ожидаются следующие результаты: сформированность у обучающихся позитивного отношения к представителям других культур, религий; навыков межкультурного взаимодействия и диалога; наличие представлений о миролюбии, толерантности, многообразии народов и культур; участие обучающихся в международных проектах, конкурсах, фестивалях и др. Поэтому проблема формирования поликультурной компетентности учащихся представляется весьма актуальной и значимой в современных условиях.

Цель нашего исследования – разработка, научное обоснование и практическая апробация модели управления процессом формирования поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи

Для решения поставленной цели сформулированы следующие *задачи*:

– выявить сущность понятия «поликультурная компетентность учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи»;

– определить принципы, обеспечивающие успешное формирование поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи;

– разработать модель управления процессом формирования поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи;

– выявить критерии и уровни сформированности поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Формированию поликультурной компетентности посвящено большое количество исследований. Ученые-педагоги демонстрируют разные подходы к изучению данного понятия: О.М. Чоросова [8] разработала теорию непрерывного образования и педагогической интеграции; О.В. Гукаленко [2], Г.Д. Дмитриев [3], Г.П. Иванова [4] посвятили труды поликультурному образованию подрастающего поколения; В.А. Болотова [1], Л.П. Костикова [5], А.В. Хуторской [7] проанализировали феномен компетентности и поликультурной компетентности. Это обуславливает необходимость изучения вопросов, связанных с управлением процесса формирования поликультурной компетентности учащихся. В связи с вышеизложенным главной целью управления процессом формирования поликультурной компетентности в системе дополнительного образования детей и молодежи

должна быть не просто сформированная система знаний, умений и навыков, но и формирование качеств, которые позволят успешно осуществлять деятельность в поликультурной среде.

Поликультурная компетентность обучающихся представляет собой толерантное, доброжелательное отношение к различным национальностям в духе гуманного межнационального общения.

Содержание поликультурной компетентности обучающихся: толерантность; понимание и уважение иных народов, иной культуры, цивилизации, жизненных ценностей; уважение и солидарность по отношению к иной культуре; открытость и готовность к открытому межкультурному общению; осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами; социокультурная идентификация личности.

Ключевые компетенции, входящие в состав поликультурной компетентности: ценностно-смысловые компетенции, общекультурные компетенции, коммуникативные.

Компоненты компетентности: культурно-знаниевый компонент, социокультурный компонент, деятельностный компонент, рефлексивно-творческий компонент.

Педагогические принципы, способствующие эффективному управлению процессом формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей и молодежи, базируются на двух основных группах принципов:

– *стратегические принципы* определяют содержание деятельности: демократизации, свободосообразности, гуманности, субъектности, самоактуализации и самореализации;

– *тактические принципы* определяют способы достижения цели: сотрудничества, вариативности, выбора, продуктивности деятельности, обратной связи, гибкости.

В свою очередь, *педагогические условия* формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей и молодежи можно разделить на содержательные и процессуальные.

I группа – содержательные условия, определяющие основные ориентиры и задачи процесса (включение в содержание обучения сведений, способствующих формированию знаний о современных тенденциях развития общества, навыков проведения межкультурного диалога, межкультурного межличностного группового взаимодействия; использование методов активного обучения, информирования, ориентирования, биографической рефлексии, интерактивного моделирования и симуляции, проблемных ситуаций).

II группа – процессуальные условия влияют на само построение процесса, а также отбор адекватных поставленной цели методов работы (использование информационного, компьютерного, технического, программного обеспечения образовательного процесса; соблюдение принципов свободосообразности,

гуманности, субъектности, самоактуализации и самореализации, сотрудничества, гибкости, вариативности).

Модель управления процессом формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей и молодежи представлена на рисунке 1. Модель содержит целевой, содержательный, организационный, процессуальный и результативно-продуктивный блоки.

Социальный заказ отражает создание условий, направленных на управление процессом формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей и молодежи. Предполагается подготовка их к толерантному отношению и взаимодействию с представителями других национальностей в условиях среды дополнительного образования; понимание и принятие особенностей других культур; уважение культурных различий.

Целевой блок подразумевает определение цели управления процессом формирования поликультурной компетентности в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Содержательный компонент раскрывает структуру поликультурной компетентности, личностный, средовой, активностный подходы формирования поликультурной компетентности.

Организационный блок отражает условия формирования у обучающихся поликультурной компетентности, обогащение образовательного пространства учреждений дополнительного образования социокультурным контекстом, обеспечение комплексного социокультурного сопровождения процесса обучения, наличие в образовательном процессе диалогического взаимодействия.

<i>Социальный заказ:</i> отражает создание условий, направленных на управление процессом формирования поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи		
<i>Целевой блок</i>		
<i>Цель</i> – управлением процессом формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей и молодежи		
<i>Содержательный блок</i>		
<i>Структура поликультурной компетентности</i>		
Личностный компонент	Средовой компонент	Активностный компонент
1. Знание о своей и других культурах, основ межкультурной коммуникации, о принципах формирования	1. Уровень адаптации к новой социокультурной среде, к иным нормам поведения, ритуалам, традициям, ценностным ориентациям и др.	1. Сформированность навыков межкультурного взаимодействия. 2. Гуманистически ориентированный стиль

культурного содержания обучения. 2. Позитивная этническая самоидентификация. 3. Толерантность сознания	2. Гуманистические ценности, отвечающие принципам поликультурности. 3. Личностная готовность к переменам	взаимодействия
<i>Организационный блок</i>		
<i>Условия формирования поликультурной компетентности</i>		
Обогащение образовательного пространства учреждений дополнительного образования социокультурным контекстом	Обеспечение комплексного социокультурного сопровождения процесса обучения	Наличие в образовательном процессе диалогического взаимодействия, направленного на формирование культурных ценностей
<i>Процессуальный блок</i>		
<i>Направления формирования поликультурной компетентности</i>		
Опыт позитивных личностных взаимодействий с носителями иной культуры	Опыт погружения в другую культуру	Опыт коммуникаций на иностранном языке
<i>Методы и приемы формирования поликультурной компетентности:</i> дискуссии, круглые столы, тренинги, деловые, ролевые и ситуационные игры и др.		
<i>Результативно-продуктивный компонент</i>		
<i>Уровни сформированности поликультурной компетентности:</i> низкий, средний, высокий		
<i>Ожидаемый результат:</i> переход обучающихся на более высокий уровень сформированности поликультурной компетентности		

Рисунок 1 – Модель управления процессом формирования поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи

Процессуальный компонент отражает направления, методы и приемы формирования поликультурной компетентности. Формами формирования поликультурной компетентности являются выставки рисунков, дискуссии, викторины, круглые столы, деловые ролевые и ситуационные игры и т. д.

В частности, в Мозырском центре творчества детей и молодежи в 2021 году организованы мероприятия, направленные на формирование поликультурной компетентности учащихся:

- фотовыставка «Прикоснись к истории» (май 2021, рисунок 2);
- выставка рисунков «Мой край родной» (сентябрь 2021);
- онлайн-викторины «Увлекательное путешествие», «Зямля з блакітнымі вачыма», «Планета загадок» и др.;
- интеллектуальная игра «Моя Беларусь» (октябрь 2021);
- мастер-класс «Я рисую МИР» (декабрь 2021).



Рисунок 2 – Фотовыставка «Прикоснись к истории» (май 2021)

Результативно-продуктивный блок показывает уровни сформированности поликультурной компетентности: низкий, средний, высокий, а также ожидаемый результат: переход на более высокий уровень сформированности поликультурной компетентности.

Критерии сформированности поликультурной компетентности учащихся:

когнитивный критерий – как результат познавательной деятельности, включает в себя комплекс знаний о национальном составе человеческого сообщества, о многообразии народных игр, фольклоре разных народов, степень осознания учащимися сходства и различий между своей и другими национальными культурами;

эмоциональный критерий – наличие интереса к знаниям о других национальностях, эмпатия к людям различных этнических групп, способность и желание к общению, совместной и социальной деятельности с ними, умение оценивания людей, прежде всего, с позиций общечеловеческих ценностей;

деятельностный критерий – характеризует умения и активное участие в мероприятиях этнической направленности, выраженное проявление уважения и терпимости к людям разных этнических групп или отсутствие негативного отношения к ним, умение сознательно регулировать свое поведение в зависимости от ситуаций межэтнического взаимодействия.

Уровни сформированности поликультурной компетентности учащихся в системе дополнительного образования детей и молодежи:

высокий уровень: проявляют полные, разносторонние поликультурные знания, умеют применять их на практике. Имеют устойчивый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к освоению

поликультурных знаний проявляется всегда, в достаточной степени обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур;

средний уровень: проявляют неполные поликультурные знания, редко умеют применять их на практике. Имеют слабый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к освоению поликультурных знаний имеется, но проявляется под педагогическим воздействием;

низкий уровень: проявляют отрывочные, бессистемные поликультурные знания. Не проявляют интереса к поликультурным знаниям, положительная мотивация к освоению поликультурных знаний не проявляется, не обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур.

В рамках магистерского исследования Н.А. Дробуш был разработан проект «Я – представитель своего народа!».

Цель проекта: теоретическое и экспериментальное обоснование условий эффективного управления процессом формирования поликультурных компетентностей обучающихся дополнительного образования.

Задачи проекта:

1. Выявить комплекс условий, обеспечивающих эффективное управление процессом формирования поликультурной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования.

2. Приобщить обучающихся к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленного на сохранение национальных культур Республики Беларусь и других культур.

3. Привить любовь и уважение к своему народу, гордость за его культурно-исторические достижения.

План работы с обучающимися.

1. Посещение Мозырского объединенного краеведческого музея с целью знакомства с его историей, предметами быта белорусского народа.

Перед посещением музея обучающихся разделяют на несколько групп. Каждая группа получает свое задание: участники первой группы записывают и запоминают информацию о национальном костюме белорусов; вторая группа – о предметах быта; третья группа – о героях Великой Отечественной Войны. После возвращения из музея обучающиеся делятся информацией со своими товарищами.

2. Затем обучающиеся продолжают работу в своих группах. Ищут информацию в библиотеке, в интернете, беседуют с родителями и педагогами. На поиск информации отводится около 2 недель. Роли в группе распределяют сами участники.

3. Всю найденную информацию обучающиеся перерабатывают и оформляют стенгазету, выставку по своей теме.

4. На заключительном этапе планируется защита работ с приглашением родителей, обучающихся других групп.

Таким образом, выявлено, что поликультурное воспитание – это формирование знаний и уважительного отношения к культуре в целом и к представителям этой культуры в ближайшем окружении ребенка. Приобщение обучающихся к социальной действительности, воспитание будущего гражданина – актуальная проблема современного образования.

Список использованных источников

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.

2. Гукаленко, О. В. Поликультурное образовательное пространство как фактор социально-педагогического обеспечения безопасности детей и молодежи / О. В. Гукаленко // Ценности и смыслы. – 2014. – № 2. – С. 76.

3. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 1999. – 208 с.

4. Иванова, Г. П. Формирование поликультурной компетентности будущего учителя: современные тенденции и проблемы / Г. П. Иванова, О. К. Ловинова // Акмеология. – 2016. – 4 (60). – С. 219–222.

5. Костикова, Л. П. О гуманистической направленности профессионально-личностного формирования студентов в условиях глобализации / Л. П. Костикова // Школа будущего. – 2011. – № 3. – С. 31–36.

6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 20 дек.2020, № 312 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2021/03/programma-vozpitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа : 20.12.2021.

7. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – М., 2007. – 639 с.

8 Чоросова, О. М. Методология и практика формирования поликультурной компетентности у субъектов образовательного процесса / О. М. Чоросова. – М., 2006. – 146 с.

СЕКЦИЯ 1

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ФОРМЫ

Региональная система дополнительного образования детей и молодежи: инновационный вектор развития методических служб

*Бокунь Надежда Ивановна,
заведующий информационно-методическим отделом
УО «Гомельский государственный областной
Дворец творчества детей и молодежи»*

Важнейшим условием достижения цели и решения основных задач развития дополнительного образования детей и молодежи, определенных в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, выступает мобильная, действенная и эффективная методическая служба.

Миссия методической службы – создание социально-психологических, профессионально-педагогических, информационно-организационных, научно-методических условий для успешного развития субъектов образовательного процесса.

Для методических служб современного учреждения дополнительного образования детей и молодежи можно выделить следующие приоритетные задачи методической работы:

- развитие инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива;
- обновление научно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи;
- методическое сопровождение разработки и реализации проектов в области дополнительного образования детей и молодежи;
- обогащение педагогических кадров современными технологиями, формами и методами обучения и воспитания, трансляции эффективного педагогического опыта;
- развитие профессиональных компетенций и на этой основе компетентности (методологической, методической, психолого-педагогической, информационной, коммуникативной, проективной, аналитической, рефлексивной и др.) педагогических работников.

Сегодня Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи является координатором 30 многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, методическая служба которых представлена 5 учебно-методическими кабинетами, 3 информационно-методическими отделами и в 22 учреждениях – методистами.

Методический состав является проводником между наукой и практикой, преобразующим звеном, призванным переложить на язык практической

педагогике теоретические положения и, наоборот, описать на языке понятий и категорий образцы лучшего педагогического опыта. Именно поэтому деятельности методических служб уделяется пристальное внимание и предъявляются особые требования: высокий профессионализм, мобильность, адресность и системность.

Организационно-управленческая структура методической работы на уровне области включает ряд методических формирований: областной методический совет, областной художественный совет, областной методический совет по подготовке и рецензированию программ с повышенным уровнем изучения образовательных областей, методические объединения педагогов дополнительного образования изобразительного и декоративно-прикладного творчества, хореографического и вокально-хорового творчества. Эти формирования задают опережающий вектор развития системы дополнительного образования, своевременно оказывают адресную профессиональную помощь и поддержку педагогическим работникам, являются площадкой для трансляции новых идей и эффективных образовательных практик.

«Один в поле не воин» – поистине верное утверждение. Сегодня для успешного решения актуальных задач необходимо создание единого методического пространства, которое бы стало мощным стимулом развития методических служб. Такое пространство в системе дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области создано. Благодаря участию в реализации инновационных проектов, инициированных Национальным центром художественного творчества детей и молодежи, в нашем регионе созданы 10 опорных методических площадок на базе 9 учреждений образования. Это сетевое сообщество строится на принципах добровольности, системности, вариативности, корпоративности, взаимодополняемости, открытости, динамизма, культуросообразности, самоорганизации и направлено на повышение качества дополнительного образования детей и молодежи, совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

Результатом деятельности регионального методического кластера можно рассматривать серию обучающих семинаров, вебинаров и мастер-классов для всех категорий педагогических работников, развитие конкурсного движения, которое способствует готовности каждого педагогического работника к поиску новых идей и проектов, совершенствованию профессионального мастерства. Примером является областной клуб педагогических работников «МЕТОДИУМ», который объединил 16 финалистов и организаторов областного конкурса профессионального мастерства «Методист года учреждения образования детей и молодежи» 2017 и 2021 годов (руководитель М.В.Савкина, методист Речицкого центра творчества детей и молодежи, призер профессионального конкурса в 2017 году).

Важной составляющей в работе опорных методических площадок является взаимодействие с учреждениями высшего образования. Так,

Мозырский центр творчества детей и молодежи сотрудничает с педагогическим университетом имени И.П.Шамякина и сегодня является участником экспериментального проекта «Апробация модели по формированию деонтологической готовности педагогов к взаимодействию с дезадаптированными подростками в учреждениях общего среднего образования и в условиях дополнительного образования детей и молодежи» (2021–2023 годы). Областной Дворец творчества в сотрудничестве с Гомельским областным институтом развития образования решает ряд вопросов: организация и проведение конкурсов педагогического мастерства, подготовка и рецензирование программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательных областей, экспертиза конкурсных методических продуктов и др.

За время участия Дворца и учреждений образования области в республиканском методическом кластере творческими группами опорных методических площадок охвачено более 300 педагогических работников, около 4 тысяч учащихся из более 200 объединений по интересам. Опыт деятельности опорных методических площадок транслировался более чем на 50 методических мероприятиях областного и республиканского уровня.

В перспективе развития регионального сетевого взаимодействия:

- открытие новых опорных методических площадок;
- презентация опыта опорных методических площадок в рамках онлайн-марафона успешных практик;
- создание интерактивного навигатора «Региональный методический кластер» на сайте Дворца;
- подготовка и издание совместных методических продуктов, в том числе в цифровом формате;
- широкое использование дистанционных форм взаимодействия для повышения профессиональной компетентности педагогических работников;
- расширение географии сетевого взаимодействия.

Список использованных источников

1. Белодедова, Т. А. Региональный методический кластер: динамика развития / Т. А. Белодедова, Н. И. Бокунь, З. В. Пашкова. – Гомель: УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», 2020. – 30 с.
2. Храмцова, Ф. И. Особенности цифровизации дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь / Ф. И. Храмцова, Н. В. Васильченко // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 5 – 2 (44). – С. 134–140.

Системность и инновационность в профессиональном развитии педагогического коллектива

*Пашикина Екатерина Михайловна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГУО «Рогачевский районный центр творчества детей и молодежи»*

Повышение качества дополнительного образования детей и молодежи зависит от того, эффективно ли организована методическая работа в учреждении.

Система методической работы – это логически выстроенная структура методической деятельности учреждения в интересах подготовки педагога к достижению целей и задач деятельности учреждения. Система методической работы, как известно, подразумевает множество элементов, находящихся в связях и отношениях друг с другом, образующих определенное целое, единство.

Методическая деятельность Центра – это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагогических работников.

Методическая служба представлена методическим советом и информационно-методическим отделом. В состав службы входят следующие специалисты: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий информационно-методическим отделом, 3 методиста.

Модель деятельности методической службы представлена внешней и внутренней средой.

К внешней среде относятся:

1. Повышение профессионального мастерства педагогических работников через участие в областных, республиканских научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, дистанционных семинарах, медианарах.

2. Центр творчества является опорной методической площадкой регионального кластера «Региональная модель методического управления как ресурс развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов». В учреждении смоделировано реально действующее образовательное пространство, создающее условия для профессионального роста педагогов и обмена опытом с коллегами.

Внутренняя среда представлена видами деятельности:

- организация работы методического совета;
- повышение профессионального уровня и совершенствование педагогического мастерства педагогов через проведение заседаний методического объединения, Школы молодого педагога;
- консультирование;

- методическая и практическая помощь;
- конкурсы профессионального мастерства;
- изучение, обобщение и распространение передового опыта;
- координация повышения квалификации педагогических работников.

Организация методической работы в учреждении дополнительного образования детей и молодежи включает в себя целый ряд важнейших функций: изучение и анализ состояния дел, выбор цели и конкретных задач, планирование содержания форм и методов, путей и средств достижения целей, оказание конкретной помощи педагогам на основании результатов диагностики, контроль, оценка результатов работы, стимулирование работников.

Для организации и осуществления методической работы директор назначает ответственное лицо – заместителя директора, который:

- анализирует и планирует с методической службой содержание методической работы на текущий год;
- анализирует изменения в кадровом составе педагогического коллектива;
- вносит предложения о сохранении или изменении состава методических формирований и назначении их руководителей;
- контролирует качество организации методической работы;
- вносит предложения по стимулированию педагогических работников.

Системность в организации методической работы прослеживается в следующих направлениях деятельности:

- организована деятельность методического совета, районных методических объединений педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов;
- распространение лучшего опыта работы с помощью открытых мероприятий, мастер-классов, выставок работы педагогов, учащихся, участие в выставках научно-методической литературы и педагогического опыта;
- подводятся итоги определенных этапов работы и определяются новые перспективы;
- оказывается оперативная практическая помощь педагогическим работникам;
- поощряются творческие работники, создается атмосфера сотрудничества и взаимопомощи.

Показателями результативности системности в организации методической работы являются:

1. Обновление программно-методического обеспечения.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Эффективное методическое взаимодействие. Трансляция опыта через сайт, печатные издания, взаимодействие с ресурсным методическим центром.
4. Распространение лучших инновационных практик, педагогического опыта.

Подводя итог сказанному, можно констатировать, что системности в организации методической работы способствуют следующие факторы:

методическая служба четко представляет, когда и каких результатов от них ожидают; предстоящая работа и ее конечный результат имеют у педагогических работников положительную мотивационную установку; морально-психологический климат в коллективе благоприятный для совместной работы.

Все звенья в организации эффективной методической работы взаимосвязаны, если выпадает одно из них, то нарушается вся цепочка системы.

Внедрение модели методической сети как фактора личностно-профессионального развития педагога дополнительного образования: инновационный опыт

*Парачук Андрей Валентинович,
методист ГУО «Гомельский городской центр
дополнительного образования детей и молодежи»*

Совершенствование современного образования правомерно рассматривают как совокупность инновационных процессов, идущих в учреждениях образования, с одной стороны, и как активную инновационную деятельность субъектов образования – с другой [1].

Для учреждения образования инновационная деятельность является одним из механизмов развития профессиональных компетенций педагогических работников и, как следствие, служит повышению качества образования.

Педагог дополнительного образования занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем. Сегодня педагогу необходимо обладать способностью к преобразованию, инновационной деятельности, навыками самообразования, самореализации, самоуправления и саморазвития.

Нередко из-за недооценки проблемы повышения профессиональной компетентности педагогических работников тормозится процесс развития учреждения. Реальными возможностями для решения этой задачи в системе дополнительного образования детей и молодежи обладает методическая служба. Ее главная задача состоит в создании таких условий, в которых педагоги дополнительного образования могли бы максимально реализовать свой потенциал.

Изложенные выше положения нашли свое практическое применение при реализации в 2015–2017 годах на базе государственного учреждения образования «Гомельский городской центр дополнительного образования детей и молодежи» (далее – Центр) инновационного проекта «Внедрение модели методической сети как фактор личностно-профессионального развития педагога дополнительного образования».

Ведущей идеей проекта являлась стратегия управления методической сетью, направленная на создание оптимальных условий для личностно-ориентированного творческого роста педагогов дополнительного образования с учетом профессиональных интересов и индивидуальной траектории развития каждого в интересах совершенствования образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей и молодежи (рисунок 1).

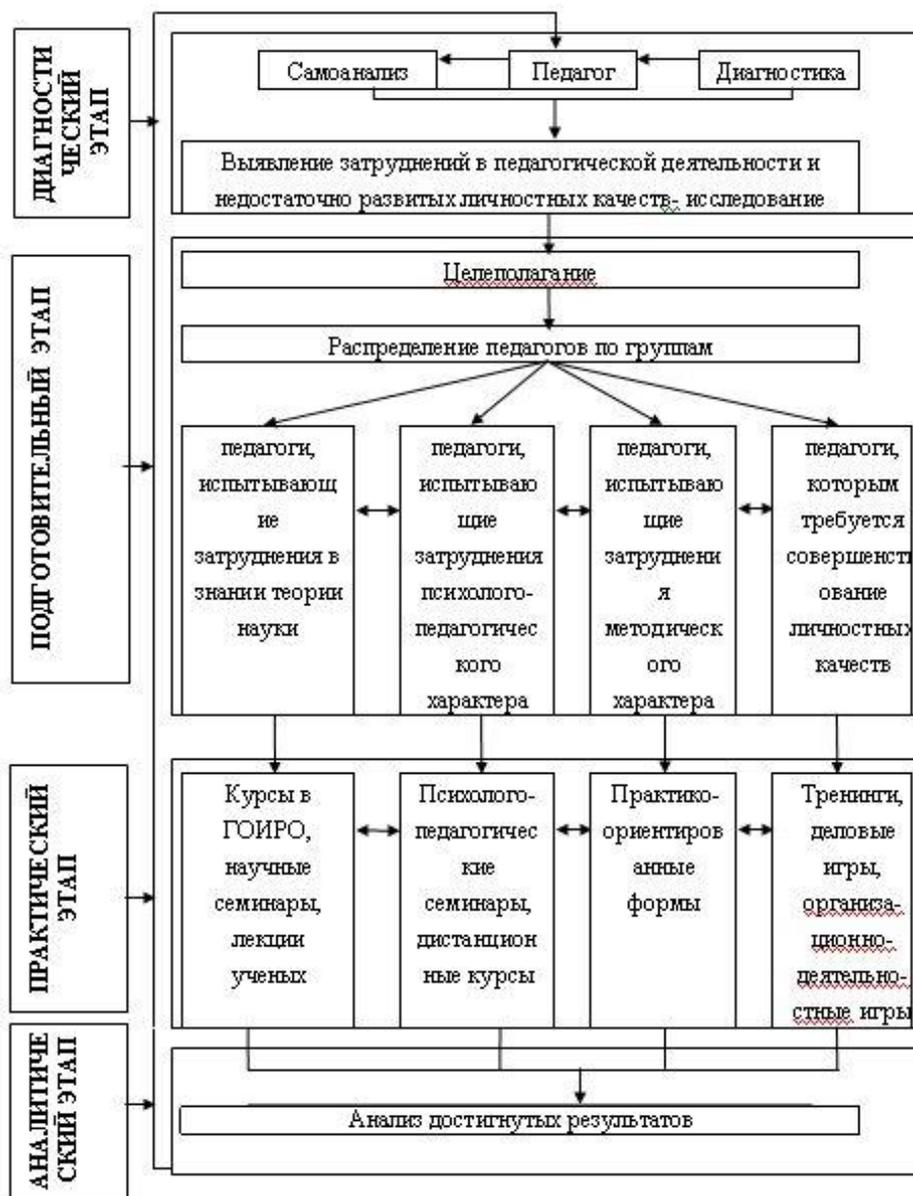


Рисунок 1 – Технология организации процесса личностно-профессионального развития педагога дополнительного образования

На диагностическом этапе проведено микроисследование, в ходе которого изучены психологическая готовность педагогов дополнительного образования к инновационной деятельности, определены области профессиональных затруднений, потребность в саморазвитии. В зависимости от полученных результатов педагоги дополнительного образования были разделены на 4 группы (рисунок 1).

Целью практического этапа реализации проекта явилось создание условий для повышения эффективности системы методической работы с педагогическими кадрами посредством активного использования информационно-технологического сервиса образовательного пространства Центра. Для достижения данной цели решались следующие задачи: обновление системы педагогического взаимодействия в рамках сетевой организации методического консорциума; активизация использования современных информационных средств; установление взаимодействия с информационными, научно-методическими, образовательными учреждениями на основе социального партнерства; развитие и повышение уровня научно-исследовательской и методической культуры педагогов дополнительного образования.

Данный проект помог педагогам дополнительного образования с решением проблемы профессионального самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к профессиональной деятельности педагога, способствовал повышению мотивации к непрерывному образованию.

Проводимая методическая работа по совершенствованию личностно-профессионального мастерства педагогов дополнительного образования положительно повлияла на организацию и результаты образовательного процесса. В настоящее время в Центре используются программы развивающего и интегрированного обучения; началось внедрение в практику работы интегрированных занятий, информационных технологий, методов проектной и исследовательской деятельности.

Анализируя результативность инновационной деятельности в соответствии с разработанными критериями, можно констатировать, что наблюдалась положительная динамика по всем показателям.

Таким образом, внедрение модели методической сети учреждения дополнительного образования способствовало решению важнейшей задачи – повышению качества образования через совершенствование профессиональной компетентности и мастерства педагогов дополнительного образования.

Список использованных источников

1. Воронов, А. В. Проектирование деятельности по управлению инновационными процессами в образовании / А. В. Воронов // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 2. – С. 25–36.
2. Махотин, Д. А. Проектный подход к разработке средств методического обеспечения системы дополнительного профессионального образования / Д. А. Махотин // Дополнительное образование. – 2004. – № 8. – С.24.
3. Парачук, А. В. Внедрение модели методической сети как фактор личностно-профессионального развития педагога / А. В. Парачук. – М.: ОАО «Центр издательских решений», 2018. – 30 с.

Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности областного методического объединения педагогов дополнительного образования хореографического творчества

*Кабаева Людмила Александровна,
заведующий отделом музыкально-хореографического
и театрального творчества ГУО «Уваровичский центр
детского творчества Буда-Кошелевского района»,
руководитель областного методического объединения*

Совершенствование качества дополнительного образования детей и молодежи напрямую зависит от уровня профессионализма педагога дополнительного образования. Неоспоримо, что этот уровень должен не только постоянно поддерживаться, но и повышаться. Это возможно посредством четкой организации методической деятельности в условиях учреждения образования и региона.

Одной из значимых структур системы методической службы являются методические объединения, оправдавшие себя в практике работы и в силу этого пользующихся популярностью у педагогических работников.

В 2019 году приказом главного управления Гомельского облисполкома создано областное методическое объединение педагогов дополнительного образования хореографического творчества (далее – методическое объединение).

В 2021/2022 учебном году в состав актива методического объединения входят 6 педагогов, являющихся руководителями образцовых хореографических коллективов, отличающихся высоким профессиональным уровнем и готовностью делиться педагогическим мастерством с коллегами. 5 педагогов являются членами республиканского методического объединения педагогических работников хореографического творчества.

Деятельность методического объединения направлена на организацию педагогического взаимодействия, обсуждение и решение актуальных задач развития хореографического творчества в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи на современном этапе, обучения и воспитания учащихся.

В сложившейся эпидемиологической ситуации заседания методического объединения проходят на интернет-платформе ZOOM в онлайн-режиме. Пандемия Covid-19 стала катализатором внедрения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в образовательный процесс, поэтому в 2021/2022 учебном году основной акцент в деятельности методического объединения был сделан на совершенствовании информационно-коммуникационной компетентности педагогов дополнительного образования. Этой теме было посвящено совместное заседание методических объединений хореографического и вокально-хорового творчества, которое состоялось в ноябре 2021 года. Красной нитью

через онлайн-встречу прошли две важные мысли: 1) внедрение современных ИКТ в образовательный процесс – требование времени; 2) освоить цифровые инструменты под силу каждому педагогу («не боги горшки обжигают», было бы желание).

На подготовительном этапе к заседанию методического объединения проведено онлайн-анкетирование «Информационно-коммуникационная компетентность педагога дополнительного образования» с использованием сервиса Google Формы. Анализ результатов показал:

- на рабочем месте имеют доступ к компьютеру (ноутбуку) 90,5% педагогов дополнительного образования, к сети Интернет – 92,9%;

- могут объяснить сущность понятия «информационно-коммуникационные технологии» 92,9% респондентов;

- уверенно и регулярно используют ИКТ в профессиональной деятельности 33,3% педагогов, по мере необходимости – 47,6% педагогов, время от времени – 11,9% педагогов, редко – 7,1% педагогов;

- область использования ИКТ достаточно широка: самообразовательная деятельность (78,6% педагогов), подготовка занятий и воспитательных мероприятий (76,2%), коммуникация с учащимися, родителями и коллегами в социальных сетях и мессенджерах (73,8%), оформление документации (64,3%), непосредственно в образовательном процессе (54,8%), разработка дидактического материала (50%), размещение своих разработок или результатов проведенных мероприятий в Интернете (26,2%);

- по мнению 33,3% респондентов, главным препятствием в использовании ИКТ в образовательном процессе является недостаточный уровень ИКТ-компетентности педагогов.

Использование ИКТ в работе методического объединения не ограничивается только заседаниями:

- 1) для оперативного сетевого взаимодействия создано сообщество педагогов-хореографов в мессенджере Viber;

- 2) с целью обобщения и трансляции эффективного педагогического опыта, оказания практической и методической помощи на Google Диске создана и систематически пополняется виртуальная библиотека «В помощь педагогу-хореографу», включающая следующие разделы: «Учебно-программная документация», «Методическая копилка», «Мастер-классы», «Видеоматериалы». В 2021/2022 учебном году в библиотеку добавлена папка «ИКТ», в которой размещены материалы по работе с интернет-сервисами;

- 3) используется общий хештег в сети Instagram: #danceгомельскаяобластьдополнительноеобразование;

- 4) для популяризации деятельности и достижений хореографических коллективов используются возможности YouTube-канала, социальной сети ВКонтакте.

Профессиональное взаимодействие в рамках методического объединения, в том числе сетевое, способствует совершенствованию профессиональных

компетенций педагогов-хореографов, стимулирует их к трансляции педагогического опыта на более высоком уровне:

1) Международный хореографический форум «Теория и практика развития хореографического творчества в дополнительном образовании детей и молодежи» в режиме онлайн (4 педагога): <https://drive.google.com/file/d/1SKbb0o7-YnV0-Wk9G6l6cVa4PAdUbJ3P/view>;

2) Республиканский педагогический фестиваль-конкурс «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей» (3 педагога): https://method.nchtdm.by/meropriyatiya/respublikanskij_pedagogicheskij_festival_konkurs/.

Достижения педагога – в достижениях его учащихся. Хореографические коллективы УДОДиМ Гомельской области принимают активное участие в республиканских и международных конкурсах и фестивалях: VI Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» – 9 дипломов; VI Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» – 12 дипломов.

Видеозаписи выступлений победителей областного этапа конкурса «Здравствуй, мир!» представлены в виде творческого месседжа (<https://clck.ru/VGZU>).

Сегодня мы с уверенностью можем говорить, что областное методическое объединения педагогов-хореографов УДОДиМ Гомельской области имеет свое лицо, в том числе его имидж помогают формировать современные информационно-коммуникационные технологии. В 2021 году разработан логотип, который выражает основное направление нашей деятельности и размещается на методической продукции, страничках в соцмедиа, чем способствует узнаваемости методического объединения.

Школа педагогического мастерства: актуальность, задачи, перспективы

*Пищик Виктория Александровна,
методист ГУО «Центр творчества
детей и молодежи «Ювента» г.Светлогорска»*

За последнее десятилетие в системе образования произошли серьезные изменения. Сменилась образовательная парадигма от «образование на всю жизнь» на «образование через всю жизнь». В этих условиях требуется творческий педагог, отличающийся мобильностью, активностью, гибкостью, способный быстро и успешно решать педагогические задачи. В этой связи в системе непрерывного образования педагогических кадров особую актуальность приобретает деятельность методических формирований в учреждениях образования.

В нашем Центре наряду с методическими объединениями педагогов дополнительного образования по направлениям деятельности уже много лет функционирует Школа педагогического мастерства. Ее структурными компонентами являются Школа молодого педагога и Школа совершенствования педагогического мастерства.

Школа молодого педагога объединяет молодых специалистов и ориентирована на создание условий для их профессионального становления и адаптации в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Школа совершенствования педагогического мастерства предполагает работу с педагогическими кадрами различной квалификационной категории, которые при наличии уже определенного опыта работы испытывают некоторые затруднения в своей педагогической деятельности. Цель данного формирования – совершенствование профессиональной компетентности педагогов, развитие их творческого потенциала, доведение их профессиональных знаний и умений до уровня «мастер».

Инновационные подходы к организации данных методических формирований, отход от технологий трансляции знаний к активным технологиям, ориентированным на продуктивный творческий процесс и саморазвитие педагогов позволили нам получить эффективный опыт работы и транслировать его в рамках республиканского методического кластера в статусе опорной методической площадки по теме «Школа педагогического мастерства как фактор повышения профессиональной компетентности педагогов», которая создана в 2019 году.

На сайте нашего Центра в разделе «Опорная методическая площадка» можно ознакомиться с методическими рекомендациями по использованию интерактивных методов обучения педагогических кадров, планами и сценариями проведения заседаний школы педагогического мастерства в интерактивной форме.

Три таких сценария вошли в сборник «Разработки обучающих методических мероприятий с педагогическими кадрами». Предоставленные в сборнике подробные сценарные разработки наглядно показывают, как эффективно организовать обучающую работу с педагогическими кадрами, используя нетрадиционные формы и методы.

Мероприятия, включенные в сборник, затрагивают очень актуальные на сегодняшний день темы: компетентный подход и использование современных образовательных технологий в образовательном процессе. Как показывает практика, большинство педагогов дополнительного образования сегодня, по-прежнему, тяготеет к традиционному обучению на занятиях в объединениях по интересам. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам и методам обучения и боязнью нового, непониманием огромного количества инноваций.

Поэтому сейчас главные задачи Школы педагогического мастерства – раскрыть сущность и актуальность компетентного подхода в образовании, повысить методическую грамотность педагогических работников

в использовании современных форм и методов обучения, позволяющие формировать у учащихся ключевые компетенции и универсальные учебные действия.

Например, семинар-практикум на тему «Реализация компетентного подхода в образовательном процессе», помог педагогам уяснить сущность понятий «компетенция», «компетентность», определить условия и алгоритм реализации компетентного подхода в дополнительном образовании детей и молодежи.

Чтобы разобраться в плюсах и минусах традиционного обучения, в ходе заседания Школы педагогического мастерства на тему «Современные образовательные технологии и их роль в дополнительном образовании детей и молодежи» среди участников была организована дискуссия, которая показала преимущества активных форм обучения, на практических примерах рассмотрены технологии проблемного, проектного, модульного обучения, интерактивные технологии и технология развития критического мышления.

Технология проектного обучения стала отдельной темой методического практикума. В последнее время все чаще стали приходиться положения о конкурсах проектов различной направленности: творческие, исследовательские и другие. Многие педагоги дополнительного образования испытывают затруднения в планировании и организации проектной деятельности на занятиях в объединениях по интересам. Поэтому и цель данного практикума заключалась в том, чтобы ознакомить с методикой проектной деятельности, требованиями к описанию проекта, его презентации и представления.

В ходе интерактивного семинара на тему «Критерии успешности педагога дополнительного образования» рассматривались вопросы результативности образовательного процесса при реализации компетентного подхода в образовании, а, конкретно, требования к результатам освоения содержания программ объединений по интересам: личностные, метапредметные и предметные. Для учреждений общего среднего образования эти требования определяются образовательными стандартами, но в дополнительном образовании детей и молодежи педагог сам определяет ожидаемые результаты реализации программы объединения по интересам, где преимущественно описывает требования к конкретным предметным знаниям и умениям. Поэтому необходимо подготовить педагогов к более широкому использованию современных образовательных технологий, способствующих формированию метапредметных компетенций у учащихся.

И, конечно, особого внимания сегодня требует проблема использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и современных электронных образовательных ресурсов, сервисов веб 2.0. В рамках Школы педагогического мастерства в прошлом учебном году проводилось заседание и были организованы методические недели в отделах по единой теме «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения на занятиях в объединениях по

интересам». В перспективе планируем организовать постоянно действующий семинар «Практика использования и создания электронных образовательных ресурсов», что позволит повысить информационно-коммуникационную компетентность педагогических кадров.

Методический кейс как эффективный инструмент повышения профессионального мастерства педагога дополнительного образования

*Андросова Марина Сергеевна,
заведующий учебно-методическим кабинетом
ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»*

Современное образовательное пространство в системе дополнительного образования детей и молодежи требует новых подходов в информационно-методическом сопровождении педагогов дополнительного образования, в том числе активное использование информационно-компьютерных технологий и создание методического продукта в цифровом формате. Одним из таких эффективных инструментов стал электронный методический кейс.

В рамках деятельности опорной методической площадки «Развитие личности одаренного ребенка в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи» был разработан электронный кейс «Грани мастерства», который представлен как комплексная методическая разработка, обеспечивающая организационное, методическое, психологическое сопровождение повышения профессионального мастерства педагогических кадров в вопросе работы с одаренными учащимися.

Являясь единым информационно-методическим комплексом, кейс «Грани мастерства» содержит нормативные, правовые, методические, психолого-педагогические и информационно-аналитические материалы, позволяющие обеспечить сопровождение образовательного процесса с одаренными учащимися.

Основное назначение разработки – организация обучения педагогических кадров в дистанционной форме, возможность вести профессиональный диалог по актуальным и потенциальным проблемам развития системы образования на страницах электронного сервиса «Грани мастерства».

Методический кейс оснащен простой и удобной системой навигации, которая позволяет в онлайн и офлайн режимах знакомиться со всеми представленными материалами по трем разделам: «Организационное сопровождение», «Методическое сопровождение», «Психолого-педагогическое сопровождение».

Содержание раздела «Организационное сопровождение» представлено материалами, направленными на обеспечение организации и проведения работы с одаренными учащимися; включает диагностические материалы, нацеленные на выявление учащихся с признаками одаренности в различных

сферах, определение склонностей с учетом общих для всех видов одаренности компонентов: креативность, усиленная мотивация, интеллект (выше среднего). В материалах представлена примерная модель сопровождения и раскрыты принципы индивидуализации работы. Также раздел «Организационное сопровождение» содержит информацию «Личность педагога и его роль» и «Способы решения проблем», которая призвана помочь педагогу понимать, принимать одаренного учащегося каким он есть, чтобы помочь ему полнее раскрыть свои возможности.

Раздел кейса «Методическое сопровождение» включает информацию «Нормативные акты», «Программа «Одаренные дети», «Рекомендации педагогу».

Правовая компетентность является неотъемлемой частью компетентности современного педагога и позволяет обеспечить условия практического осуществления прав ребенка, выстраивать свою деятельность с учетом требований законодательных актов, регламентирующих образовательную деятельность, и следовать основным целям и направлениям развития системы образования. Блок «Нормативные акты» по мере необходимости и обновления нормативной правовой базы может быть скорректирован.

Программа «Одаренные дети» представляет собой одновременно средство реализации и инструмент оценки качества образовательного процесса. Это творческий продукт, демонстрирующий разнообразие форм педагогической деятельности с одаренными учащимися, методики, идеи, современные образовательные технологии педагога дополнительного образования. Кроме того, вниманию педагогов представлены разработки ежегодного лагеря дневного пребывания для одаренных учащихся «Радуга талантов», а также трансляция опыта в рамках данного направления деятельности.

Содержание блока «Рекомендации педагогу» представлено диагностической методикой «Готовность педагога к работе с одаренными учащимися» и позволяет оценить свои способности к организации работы с данной категорией.

Материалы рекомендательного характера помогут педагогам освоить теоретические и методические особенности работы с одаренными учащимися и правильно организовать подготовку к данной работе с учетом всех особенностей взаимодействия.

Раздел «Психолого-педагогическое сопровождение» электронного методического кейса «Грани мастерства» направлен на формирование необходимых психологических компетенций педагога, поможет освоить эффективные способы преодоления стресса, оказать содействие формированию позитивной Я-концепции одаренного учащегося.

Педагог должен знать критерии и уметь определять одаренных учащихся, выявлять тех, кто требует особого маршрута сопровождения. Педагогические и психолого-педагогические воздействия имеют чрезвычайно важную роль для развития личности одаренного ребенка в целом.

Таким образом, цифровой формат кейса позволяет систематизировать все накопленные материалы, наглядно продемонстрировать лучший педагогический опыт и получить целостный методический продукт, доступный широкому кругу специалистов. Стоит отметить также, что сам процесс разработки и оформления кейса способствует оптимизации модели сопровождения образовательного процесса и профессиональному развитию.

Данная форма дистанционного взаимодействия методической службы с педагогическими работниками имеет несомненные преимущества по сравнению с традиционными методами: возможность работать в любое время и в любом удобном месте, неоднократно обращаться к опубликованным информационным, аналитическим, презентационным материалам, читать их в электронном виде или распечатать, использовать все опубликованные материалы для организации собственной деятельности.

Целевая направленность электронного методического кейса заключается в совершенствовании профессиональных компетенций, повышении профессиональной мотивации, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогов дополнительного образования по работе с одаренными учащимися; в обеспечении высокого качества образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Аверченко, Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых / Л. К. Аверченко // *Философия образования*. – 2011. – № 6 (39). – С. 322–329.
2. Иванова, О. А. Использование кейс-метода в образовательном процессе / О. А. Иванова, Н. В. Цегельная, О. М. Дементьева // *Школа и производство*. – 2011. – №8. – С. 3–7.
3. Патаракин, Е. Д. Социальные сервисы сетевых сообществ в помощь учителю / Е. Д. Патаракин. – М., 2010. – 30 с.
4. Пожитнева, В. В. Кейс-технологии для развития одаренности / В. В. Пожитнева // *Химия в школе*. – 2016 – №4 – С.13–17.
5. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / И. В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.
6. Электронный кейс как инструмент методического сопровождения педагога / под ред. О. Б. Модулиной. – Рыбинск, МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2012. – 18 с.

Использование методического маршрута как средство развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи

*Шоломицкая Зинаида Васильевна,
методист ГУО «Мозырский центр туризма
и краеведения детей и молодежи»*

Развитие педагогической науки и практики в Республике Беларусь, изменения, происходящие в системе образования, рост требований, предъявляемых обществом и государством к профессиональной компетентности педагогических работников, требуют постоянного обновления знаний педагога, совершенствования его профессиональных умений, свободного владения современными образовательными технологиями [1].

Данные изменения обуславливают необходимость создания и использования эффективного механизма, позволяющего осуществить рост профессиональных возможностей педагога через использование методического маршрута. Методический маршрут – это своеобразная траектория деятельности педагога, направленная на личностное развитие, профессиональный рост, мастерство и компетентность.

Одной из ключевых профессиональных компетентностей педагога в системе дополнительного образования детей и молодежи является информационно-коммуникационная компетентность. Это интегративное личностное образование, способность ориентироваться в образовательной среде на базе современных средств информационно-коммуникационных технологий и готовностью их творческого использования в своей профессионально-педагогической деятельности [2].

Разработанный методический маршрут, направленный на повышение информационно-коммуникационной компетентности, носит мобильный, вариативный характер и рассчитан на совместное взаимодействие: методист ↔ педагог, педагог ↔ педагог.

При освоении методического маршрута педагог приобретает знания, умения, навыки, направленные на получение результата в триедином комплексе: разработка методических материалов; оформление материала для публикации; результативность участия в конкурсах, проектах.

Маршрут состоит из модулей-навигаторов, которые взаимосвязаны между собой и взаимодополняют друг друга. Подобраны и систематизированы методы и формы (интерактивный контент).

1. Информационно-нормативный модуль: обзор календарно-плановых мероприятий предстоящего учебного года; систематизация источников и видов информации; презентация периодических изданий согласно направлению работы учреждения; навык работы с Интернет-пространством; обучающий курс «Смартфон для образования». Интерактивный контент: глоссарий, интерактивная экскурсия, видеоконференция, word café.

2. Консультативно-образовательный модуль: отбор и систематизация содержательного материала конкурсов; обзор и применение современных педагогических технологий, форм и методов обучения в разрезе конкурсных работ; отработка практических навыков и умений для оформления конкурсных материалов; оформление продукта. Интерактивный контент: чат-группа, банк идей, кейс-метод, выставка-ярмарка, дерево решений, слайд-логика.

3. Практический модуль: приобретение практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности; взаимообучение педагогов; самопрезентация практического опыта. Интерактивный контент: однодневные и многодневные туристские походы, тематические экскурсии и поездки, квесты, интервью, экспедиции.

4. Презентационно-итоговый модуль: участие в конкурсах; трансляция опыта; творческая защита методических продуктов. Интерактивный контент: конкурсы, проекты, мастер-классы, аукционы, печать в средствах массовой информации.

Работа с педагогами по реализации методического маршрута начинается с учебного года. На первом этапе методического маршрута происходит насыщение педагога информацией о предстоящих конкурсах, проектах на учебный год. Данные о конкурсах и мероприятиях содержатся в различных инструктивно-методических изданиях, интернет-источниках. Задача методической службы – проанализировать, систематизировать данную информацию и, учитывая возможности и творческий потенциал педагогов, доступно и мотивированно преподнести материал. Для этого разрабатывается интерактивный глоссарий – информационный справочник, состоящий из краткой информации, тезисов, раскрывающих суть конкурсов, проектов.

Работу с педагогами по презентации периодических изданий и электронных образовательных ресурсов можно организовывать через проведение интерактивной экскурсии. Педагог получает задание – презентовать конкретный объект (периодическое издание или электронный образовательный ресурс). Необходимо найти и систематизировать информацию, сделать ее обзор перед коллегами. Погружаясь в выполнение данного задания, педагог прорабатывает материалы интернет-источников, изучает периодическое издание (журнал) или электронный образовательный ресурс, отмечая положительные стороны и особенности.

Осуществляя данную деятельность, педагог развивает умение сориентироваться в информационных источниках, осуществить поиск необходимой информации, критично оценить и интерпретировать ее, благодаря чему происходит повышение информационно-коммуникационной компетентности.

Для оперативного взаимодействия с педагогами в приложении Viber целесообразно создание «Смарт-группы», где размещается необходимая информация. «Смарт-группа» – один из шагов по реализации обучающего курса для педагогов «Смартфон для образования». Данный курс дает возможность сориентироваться в многочисленных функциях смартфона для

дальнейшего применения в образовательном процессе: осуществить фото- или видеосъемку, сделать скриншот необходимой информации, провести трансляцию возможностей в форме мультимедийных объектов.

Обзор и использование современных педагогических и информационных технологий, методов обучения можно проводить с помощью кейс-метода. Данный контент ориентирует педагогов на изучение литературы, развитие умения анализировать ситуации и оценивать альтернативы, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических задач, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции.

Отработку практических навыков и умений работы в графических редакторах, обучающих программах можно осуществлять через деятельность «педагогической мастерской»: педагоги выполняют индивидуально-практические задания с прицелом на дальнейшее использование в работе.

Педагог дополнительного образования – это педагог-практик, владеющий практическими знаниями и навыками, т.е. потенциалом для создания качественного продукта. В практическом модуле маршрута педагог получает возможность расширения практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности. Участвуя в образовательных экспедициях, туристско-краеведческих квестах, походах, экскурсиях и экскурсионных поездках, педагог расширяет и пополняет туристско-краеведческие знания. Данные мероприятия необходимо наполнять интерактивными методами и приемами: использование QR-кода по пути следования группы, проведение экскурсии с применением интерактивного квеста, выполнение квиз-заданий.

Одним из ключевых моментов данного модуля считается взаимообучение педагогов: каждый педагог должен попробовать себя в роли экскурсовода, гида, проводника, фасилитатора. Целесообразно предлагать педагогам презентовать полученный практический опыт в креативной форме: экскурс-интервью, фоторепортаж, организация фотосушки.

Презентационно-итоговый модуль – завершение деятельности педагога по прохождению методического маршрута, своеобразная совокупность теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных педагогами. Педагог потенциально готов сформировать и представить качественный продукт через участие в конкурсах, проектах, конференциях.

Итоговый продукт педагога не должен ограничиваться участием в одном конкурсе, фестивале или проекте. Дополнительным стимулом для педагога становится возможность презентовать продукт перед коллегами в рамках учреждения, а также перед широкой аудиторией. Одним из положительных моментов прохождения маршрута являются публикации педагогических работников.

В заключение прохождения маршрута важно оценить педагогическую деятельность: итоговый продукт и уровень личных изменений, соотнеся полученные результаты с поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки методического маршрута педагогов на перспективу.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по организации работы учреждений дополнительного образования взрослых по совершенствованию профессиональной компетентности учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/component/content/article/2339.html> – Дата доступа: 22.11.2021.

2. Формирование информационно-коммуникативной компетентности учителей физики в условиях информатизации образовательного процесса посредством деятельности временной творческой группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/files/do%20ikspress/Kutsevol.pdf> – Дата доступа: 07.11.2021.

3. Горбунова, Л. Н. Повышение квалификации педагогов в области информационно-коммуникационных технологий как развивающаяся система [Текст] / Л. Н. Горбунова, А. М. Семибратов // Педагогическая информатика. – 2014. – № 3. – С. 3–4.

Коллаборация как эффективная форма сотрудничества педагогов дополнительного образования

*Поветко Ольга Сергеевна,
заведующий информационно-методическим отделом
ГУО «Центр творчества детей и молодежи
Железнодорожного района г.Гомеля»*

Активное внедрение инноваций в сферу дополнительного образования детей и молодежи, оптимизация образовательной деятельности расширяют возможности для профессионального развития педагогов на основе улучшения их взаимодействия в педагогической среде. Одна из главных тенденций современного образовательного процесса – рост разнообразия форм и усложнения содержания образования.

Одной из наиболее эффективных форм повышения компетентности педагога является коллаборация. В образовании специфика коллаборации изучена недостаточно. Понятие «коллаборация» произошло от английского collaboration – сотрудничество. Поэтому большинство подходов к ее определению уточнены и дополнены с учетом данного происхождения: «кооперация в глобальной среде» (О.В. Иншаков), «совместный труд для достижения единой цели» (Н.Ю. Самсонов), «децентрализованная модель предпринимательства» (С.Г. Якунаева, Ю.Е. Кошурникова), «создание совместных проектов в единстве целей» (О.Г. Тихомирова), «сообщество, объединяющее результаты интеллектуального труда для создания продукта» (Н.В. Смородинская). Таким образом, под коллаборацией понимается процесс деятельности педагогов по обмену опытом с целью повышения качества образования.

Коллаборация играет важную роль при обучении, оказывает влияние на успехи в работе, развитие мозга и помогает добиваться справедливых результатов. Помимо прочего, она полезна для установления межличностных отношений, особенно во время конфликтов и в период острой необходимости. О значимости коллаборации говорят и нейробиологи. Исследования показывают, что при совместной работе активизируются орбитофронтальная кора и нейронная сеть лобнотемennых участков, причем последняя способствует развитию контроля. Нейробиологи называют эти участки социальным мозгом. При взаимодействии с другими людьми наш мозг сталкивается со сложной задачей по осмыслению чужих идей: это необходимо, чтобы продолжить сотрудничество. Еще одна причина перемен – возможность обмениваться идеями и обсуждать их. Осознание чужих идей требует более высокого уровня понимания. Анализируя чужие идеи, мы развиваем свой мозг, углубляем свое понимание проблемы и усиливаем свои перспективы. Для использования возможностей данной формы необходима готовность педагогов, так как предполагает взаимодействие «на равных» и по интересам.

В работе ГУО «Центр творчества детей и молодежи Железнодорожного района г.Гомеля» (далее – Центр) применение коллаборации явилось способом разнообразить уже сложившийся вид деятельности, что вызвало заинтересованность и в значительной мере активизировало познавательный интерес. Чтобы педагоги поняли особенности взаимодействия с применением коллаборативной среды, в первую очередь нужно было, чтобы коллаборативная среда была создана в рамках деятельности самого педагога. Решение данной задачи мы рассмотрим на примере участия в республиканском смотре инновационного и технического творчества учащихся и работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Модель творческого процесса была разделена на ряд этапов:

1 этап – объединение педагогов в микрогруппы (по 2 человека) в зависимости от поставленных задач и вида деятельности, поиск идей и замыслов, установление «командных норм». Созданные творческие группы собираются вместе для ознакомления с положением о конкурсе, определяют и анализируют проблемное поле, думают над тематикой экспонатов, ориентируясь на опорные знания, умения и навыки, которые необходимы для создания работы. На данном этапе может быть использован метод «Минус один», который предполагает командную работу по определению темы для группы педагогов, которая испытывает затруднения в генерации идеи. Таким образом, все остальные участники конкурса выступают в роли консультантов. Общее обсуждение проводится в форме экспертной панели (дискуссии), в ходе которой команда коллег дает свое заключение и рекомендации.

2 этап – конфронтация, созревание решения. Этап связан с определением концепции работ внутри творческой группы, анализом тенденций выбранного направления (темы) на современном этапе, содержания и технологии реализации, разработки собственного фирменного стиля. Для поиска решения

может быть использован творческий метод организационного взаимодействия (метод карусели, «идейная» карусель). Далее выстраивается последовательность действий и распределяются обязанности в группе (определяется лидер), после чего начинается практическая подготовка к конкурсу. С целью визуализации и объединения команды при решении задач можно использовать бесплатную программу в сети интернет <https://trello.com/ru>.

3 этап – инсайт (озарение), выполнение, критический анализ полученного творческого продукта и его доработка. В процессе инсайта у педагогов возникают неочевидные ассоциации, что способствует воплощению оригинальных идей и решений. Объединение педагогов в небольшие группы с общим заданием, выделение для каждого формы его участия в выполнении конкурсного задания создали условия, в которых каждый отвечал не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат группы. На данном этапе работа организована на высоком уровне, основное внимание уделяется достижению общей цели. Высокоэффективная группа функционирует без контроля, а педагоги становятся взаимозависимыми, это этап, когда все участники заинтересованы в качественном выполнении своей задачи. Лидер группы больше не принимает решения, не участвует в решении проблем или других подобных действиях, но продолжает следить за прогрессом и отмечать проблемные моменты группы.

Мы отметили, что педагоги, работая в команде, были способны заинтересовать и вовлечь в работу своих коллег эффективнее, чем какая-либо установка со стороны администрации Центра.

Показателем эффективности такой формы взаимодействия педагогов является результативность участия учащихся Центра в конкурсе за последние три года:

Учебный год	Областной этап	Республиканский этап
2018/2019	Дипломы II степени – 3	Диплом II степени – 1
2019/2020	Дипломы I степени – 3, диплом III степени – 1	Дипломы III степени – 2, диплом за активное участие
2020/2021	Дипломы III степени – 2	Диплом I степени – 1, диплом II степени – 1

Кроме того, в ходе групповой деятельности педагоги научились выделять проблемы и находить способы их решения, формировать собственную точку зрения, отстаивать свое мнение, совершенствовались коммуникативные навыки. В ситуации сотрудничества педагог осознавал свою значимость и личностную ценность в коллективе, проявлял готовность к творческой деятельности. Применение коллаборации педагогов помогло нам развить профессиональную мобильность: педагоги смогли не только быстро углубиться в суть конкурса, но и оперативно продумать разные варианты решения, произвести коррекцию и координацию общих и частных действий, что и стало определяющим фактором общего успеха.

Список использованных источников

1. Авдеев, В. В. Оптимизация результатов деятельности персонала и командной работы / В. В. Авдеев. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 176 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 364 с.
3. Боулер, Д. Безграничный разум. Учиться, учить и жить без ограничений / Джо Боулер; пер. с англ. Петра Бавина, Галины Гончаровой; [науч. ред. Л. Зелексон] – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 272 с.
4. Панфилова, А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности / А. П. Панфилова. – СПб.: Знание, ИВЭСЭП, 2001. – 496 с.
5. Розин, В. М. Как можно помыслить непрерывное образование?// Работа с Будущим в контексте непрерывного образования: сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции. – Москва: ООО«А-Приор», 2019. – С.13–19.

Непрерывное образование как образ мышления, профессиональная позиция и стиль жизни современного методиста

*Пашкова Зоя Васильевна,
методист УО «Гомельский государственный областной
Дворец творчества детей и молодежи»*

Инновационное развитие современного дополнительного образования детей и молодежи предъявляет качественно новые требования к методической службе. Современный методист должен гибко, своевременно и нестандартно реагировать на изменения, происходящие в образовательной среде, владеть современными технологиями, формами и методами организации методической работы, обучения и воспитания учащихся, что невозможно без непрерывного образования.

Сегодня необходимость непрерывного образования диктуют сама жизнь и многочисленные вызовы времени. Непрерывность образования, его трансформация в процесс, длящийся на протяжении всей жизни человека, являются мировой тенденцией развития образовательных систем и одной из ключевых современных концепций инновационной образовательной модели. Это нашло отражение в важном стратегическом документе – Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [1]. Способность учиться и переучиваться на протяжении всей жизни становится ключевой компетенцией профессионалов в самых разных областях деятельности. Это то качество, без которого невозможно быть успешным, соответствовать постоянно изменяющимся требованиям времени.

Необходимость непрерывного профессионального и личностного развития и саморазвития заложена в самой природе деятельности методиста,

которого образно можно назвать «вечным учеником своей профессии». Как мне видится, именно принцип «образование через всю жизнь» становится определяющим образ мышления, профессиональную позицию и в целом стиль жизни современного методиста. Приобретение новых знаний и компетенций является необходимым условием соответствия темпам происходящих изменений как в системе образования, так и в целом в социуме, понимания окружающего мира и комфортного проживания в стремительно меняющейся действительности.

Для понимания феномена «непрерывное образование» совершим краткий экскурс в его историю. Начало становлению данной концепции в глобальном масштабе положено в 1960-е годы на международных конференциях ЮНЕСКО, посвященных образованию взрослых. Впервые целостную концепцию непрерывного образования, согласно которой в центре всех образовательных начал находится человек и ему следует создавать условия для полного развития способностей на протяжении всей жизни, представил известный деятель ЮНЕСКО П. Ленгранд на форуме в 1965 году [2, с. 287].

На современном этапе при описании образования как непрерывного процесса используется в основном термин «lifelong education» – «образование на протяжении всей жизни». Данная концепция базируется на следующих принципах: образование длиной в жизнь, образование шириной в жизнь, самомотивация к образованию [3, с. 106].

В XXI веке понятие «непрерывное образование» уже прочно вошло в лексикон современной педагогической науки. Проблеме непрерывности образования посвящено немало современных исследований. Несмотря на то, что понятие активно используется в науке и практике, оно до сих пор не имеет единого общепринятого определения.

На основе анализа источников по данной проблеме под непрерывным образованием понимается продолжающееся, добровольное, поддерживаемое внутренней мотивацией стремление человека к приобретению новых знаний и компетенций для профессиональных и личных целей на протяжении всей жизни.

В мировой практике в соответствии с целями непрерывного образования и путями его предоставления выделяют три вида:

формальное образование – образование, направленное на получение или изменение образовательного уровня и квалификации в учреждениях образования, что подтверждается получением официально признаваемых документов об образовании;

неформальное образование – любое организованное и систематизированное обучение, осуществляемое за пределами формального образования, которое его дополняет, решая задачи восполнения дефицита профессиональной компетентности (обучение по месту работы, открытые образовательные курсы, онлайн-курсы и др.);

информальное (спонтанное, самостоятельное) образование – индивидуальная познавательная деятельность в условиях повседневной жизни

человека (чтение, общение, средства массовой информации, посещение учреждений культуры, путешествия и т. д.) [3, 106–107].

В последние годы неформальное профессиональное образование, главными преимуществами которого являются свобода, разнообразие, гибкость, способность отвечать новым образовательным потребностям педагогических работников, становится все более актуальным и востребованным. В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года в числе способов достижения целей и решения основных задач развития кадрового потенциала указывается «поощрение неформальных способов повышения профессиональных компетенций педагогов» [1, с.19].

Содержание неформального образования отличается вариативностью и возможностью построения любых моделей личностного роста и самореализации. А благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий становится все более доступным. Приведу пример из личного опыта выстраивания индивидуальной образовательной траектории «без отрыва от производства» в дистанционной форме.

В настоящее время ГУО «Академия последипломного образования» (далее – АПО) как ведущее учреждение в сфере дополнительного педагогического образования в Республике Беларусь предлагает ряд открытых образовательных курсов, размещенных в системе дистанционного обучения на платформе Moodle (<https://do.academy.edu.by/course/index.php?categoryid=4>). Один из таких курсов – сетевая методическая мастерская «Современные подходы к организации методической работы» (модератор О.А.Мешковская, начальник отдела координации системы повышения квалификации). Сетевая методическая мастерская (далее – СММ) объединяет на добровольной основе специалистов, курирующих методическую работу (заведующие учебно-методическими кабинетами, методисты, заместители директора, руководители методических формирований и др.) из разных типов и видов учреждений образования всех регионов республики. СММ – это место, где рассматриваются профессиональные вопросы, создаются авторские методические материалы, осуществляется обмен методическими идеями, замыслами и разработками. Первый шаг для потенциального участника СММ – онлайн-регистрация, а далее – активная работа на всех этапах: изучение предложенных материалов, выполнение заданий, которые носят практико-ориентированный характер, стимулируют к рефлексии собственной профессиональной деятельности, обсуждение «черновики» методических продуктов, внесение конструктивных предложений по их совершенствованию. Что в итоге? Погружение в современные формы и форматы методической работы, разработка готовых к использованию в практической деятельности методических продуктов, пополнение своей методической копилки разработками коллег, «приращения» в знаниях и умениях, удовольствие от неформального общения с коллегами, настроенными с тобой на одну волну, сертификат участника СММ.

Непрерывное обучение представляет не только личную, но и социальную ценность в том случае, если полученные знания и умения реализуются в профессиональной деятельности.

Работа в СММ вдохновила меня на разработку и реализацию сетевого методического проекта: «ПоМЕДИАНАРим: методист – методисту», участниками которого стали 26 представителей методических служб из 14 многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи Гомельской области. Проект замыслился как неформальная среда для профессионального взаимодействия, построенного на принципах добровольности, открытости, равенства всех участников («равный обучает равного»).

Входное анкетирование позволило определить наличие у участников опыта участия в сетевых проектах (не участвовали ранее более 72%), степень осведомленности о медианаре как форме организации методической работы в дистанционном формате (более 79% никогда не слышали о медианаре или слышали, но не могли объяснить его сущность).

Реализация проекта осуществлялась с 2 февраля по 30 апреля 2021 года в пять этапов, каждый из которых имел свое название, слоган, виды деятельности участников, временные рамки, ожидаемые результаты (<http://gomelpalace.by/setevoj-proekt-pomedianarim/>). Для каждого этапа проекта в зависимости от решаемых задач были отобраны определенные онлайн-сервисы: Google Диск (среда для размещения обучающих медианаров), Google Формы (для проведения опросов и тестирования), виртуальная доска Padlet (площадка для размещения созданных участниками авторских медианаров и коммуникации).

Участники проекта в рамках сетевого взаимодействия освоили технологию разработки медианара, познакомились с образовательным потенциалом интернет-технологий и веб-сервисов для решения профессиональных задач. Коллективным продуктом проекта стало создание виртуальной методической копилки из 9 медианаров, демонстрирующих возможности различных онлайн-сервисов и опыт их использования в практической деятельности методиста.

В ходе рефлексивного опроса, проведенного после завершения проекта, участники положительно оценили проект, отметили его актуальность и полезность, информационную насыщенность, удобство асинхронного дистанционного взаимодействия. 88,9% респондентов указали, что участие в проекте способствовало их профессиональному росту; 11,2% – скорее да, чем нет. 92,9% участников высказались за то, чтобы продолжить практику реализации сетевых методических проектов.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что сетевой методический проект как форма неформального взаимодействия и взаимного обучения является эффективным инструментом совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников, развития их профессиональной активности.

Не могу не затронуть и следующий важный аспект. Из личного опыта могу сказать, что целенаправленное, добровольное и осознанное следование принципу непрерывности образования способствует профилактике профессионального выгорания, позитивному мышлению и оптимистичному взгляду не только на профессиональную деятельность, но и в целом на окружающий мир.

«Вся жизнь – это обучение, поэтому у образования не может быть конечных точек» (Эдуард Линдеман). Каждый человек сам делает свой выбор – поставить точку или ...

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0>. – Дата доступа : 30.11.2021.

2. Сизякина, В. М. Описание истории становления феномена «непрерывное образование» [Электронный ресурс] / В. М. Сизякина, Т. А. Лопатухина // Pedagogical Journal. – 2018. – № 8. – Режим доступа : <http://publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2018-6/35-sizyakina-lopaturkhina.pdf>. – Дата доступа : 30.11.2021.

3. Зайцева, О. В. Непрерывное образование : основные понятия и определения [Электронный ресурс] / О. В. Зайцева // Вестник ТГПУ. – 2009. – Вып. 7 (85). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-obrazovanie-osnovnye-ponyatiya-i-opredeleniya>. – Дата доступа : 30.11.2021.

СЕКЦИЯ 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Инновации в образовательном процессе как эффективный ресурс формирования метапредметных компетенций учащихся

*Коморова Ирина Викторовна,
заместитель директора по учебно-методической работе
ГУО «Уваровичский центр детского творчества
Буда-Кошелевского района»*

Инновационный процесс является одним из существенных факторов совершенствования деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодежи, повышения его престижа и конкурентоспособности.

В Уваровичском центре детского творчества завершилась реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи» (2018–2021 годы).

Научно-методическое описание путей и средств формирования компетенций не получили в отечественной теории и практике достаточного отражения. Это обстоятельство побудило нас к разработке инновационного проекта, ориентированного на выявление содержательного наполнения метапредметной компетенции, определение критериев и показателей ее сформированности, описание механизмов и педагогических условий формирования метапредметных компетенций обучающихся [1, с. 7–12].

Ведущая идея проекта: формирование метапредметных компетенций у обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи должно рассматриваться в качестве результата и необходимого фактора, обуславливающего повышение качества образования. Этого можно достичь при вовлечении обучающихся в процесс личностного целеполагания, в совместную деятельность, при стимулировании их активности и творчества посредством использования современных образовательных технологий.

Особенно актуальным в организации инновационной деятельности обучающихся являлось включение их в цифровую образовательную среду: внедрение информационных технологий, разнообразных электронных ресурсов и новых технологических средств педагогического взаимодействия в образовательный процесс. Цифровизация образования предполагает широкое использование в обучении мобильных и интернет-технологий, открывающих новые возможности не только для обучающихся, но и для педагогов.

В целях организации целенаправленной работы в рамках инновационной деятельности была разработана и реализована модель формирования комплекса метапредметных компетенций обучающихся в условиях дополнительного образования детей и молодежи, включающая учебно-управленческие, коммуникативные, информационные, исследовательские, технико-технологические компетенции. Они формируются у обучающихся в ходе целенаправленной работы, основываясь на принципах организации и особенностях содержания образовательного процесса [2, с. 17–22, 78–86].

В ходе реализации модели процесс образования ориентирован на раскрытие и использование уникального субъектного опыта обучающегося, опираясь на который он будет овладевать личностно значимыми способами познания, создающими основу метапредметных компетенций [3].

Одним из условий эффективной работы по реализации модели является комплекс дидактических средств, который разрабатывался в ходе инновационной деятельности: дифференцированные задания для обучающихся, конспекты и планы мероприятий, рабочие тетради и памятки для обучающихся, электронные дидактические средства, видеоролики, мультимедийные презентации и др.

В инновационный процесс были включены педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию, которые проявляли ярко выраженную потребность в постоянном профессиональном совершенствовании, имеющие высокий потенциал профессионального роста.

В рамках проекта целенаправленная систематическая работа велась по трем направлениям:

1. Использование интерактивных методов обучения как средство формирования коммуникативных компетенций на занятиях хореографии, руководитель образцового ансамбля танца «Мілавіца» Кабаева Людмила Александровна.

2. Формирование коммуникативных компетенций на занятиях клуба «Лидер» посредством использования технологии сотрудничества, педагог дополнительного образования Коморова Ирина Викторовна.

3. Проектная деятельность обучающихся как средство формирования технико-технологических компетенций обучающихся (на примере народной студии декоративно-прикладного творчества «Чараўніцы»), руководитель народной студии декоративно-прикладного творчества «Чараўніцы» Крикун Светлана Викторовна.

Для определения результативности модели определена группа критериев, которые позволили провести оценку инновационной деятельности, изучая и фиксируя уровни развития сформированности метапредметных компетенций [4].

Результативность работы по реализации инновационного проекта подтверждены данными диагностики обучающихся: положительная динамика в формировании коммуникативных и организаторских способностей, технико-технологических компетенций.

Систематизированная и целенаправленная работа по реализации разработанной модели позволила создать условия для обеспечения качественного дополнительного образования детей и молодежи, дала возможность разрабатывать и внедрять комплекс педагогических и дидактических средств, ориентированных на формирование метапредметных компетенций обучающихся.

Практика показала, что наиболее действенным образовательным инструментом, позволяющим сформировать у обучающихся комплекс метапредметных компетенций, являются современные педагогические технологии: проектная, интерактивная, краудсорсинговая, информационно-коммуникационная, технология сотрудничества, форсайт-технология, SMART-технология.

Отмечается повышение уровня профессиональной компетентности педагогов-инноваторов: освоены диагностико-исследовательские, проектно-программные, конструктивно-технические, организационно-управленческие и экспертные позиции педагогической деятельности.

Результативность работы по реализации модели формирования комплекса метапредметных компетенций обучающихся в условиях дополнительного образования подтверждается положительной динамикой основных показателей эффективности инновационной деятельности. Это позволяет сделать вывод: реализация инновационного проекта способствует росту уровня сформированности метапредметных компетенций обучающихся.

Список использованных источников

1. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) /М. В. Кларин. – Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.– 122 с.
3. Громько, Н. В. Метапредмет как способ введения обучающихся в культуру работы со знаниями /Н. В. Громько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://1314.ru/taxonomy/term/7>. – Дата доступа: 10.12.2021.
4. Потапова, М. В. Современный инструментарий отслеживания компетенций и универсальных учебных действий обучающихся / М. В. Потапова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 2. – С. 181 – 189.

Формирование ключевых компетенций XXI века через проектную деятельность со средой программирования Scratch

*Федоренко Максим Викторович,
учитель информатики ГУО «Средняя школа №16 г. Мозыря»*

Сегодня невозможно себе представить высококвалифицированного специалиста без определенного набора навыков, которые рассматриваются в рамках компетентностного подхода. Ключевыми понятиями компетентностного подхода в образовании являются «компетенция» и «компетентность». Компетенция (лат. *competentia*) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [2].

В литературе предложена таблица навыков XXI века, которая была представлена на Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» [3]. В данной таблице образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на 3 типа, в которой центральную часть занимают компетенции «4К»: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

Формировать «4К-компетенции» учащихся целесообразно в системе дополнительного образования детей и молодежи, так как процесс обучения в ней имеет менее формализованный характер по сравнению с учреждением общего среднего образования, не имеет жестких рамок. Точнее, дополнительное образование детей и молодежи – это вид дополнительного образования, направленный на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию [9].

В нашем учреждении образования на сегодняшний день реализуется программа объединения по интересам «Создание компьютерных игр» в среде программирования Scratch, в рамках которой реализуется проектная деятельность учащихся.

Метод проектов возник в начале XX в. в США. Его появление связано с идеями гуманистического направления в философии и образовании американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика В. Х. Килпатрика.

В современных условиях возрастает значение использования проектной деятельности в обучении, поскольку специалисту в любой области

деятельности важно не только иметь хорошую идею, но и видеть механизм ее реализации, создавать и представлять конечный продукт.

Проектная деятельность учащихся – это совместная творческая (учебно-познавательная или игровая) деятельность, направленная на создание продукта, решение проблемы, связанной с жизнью и значимой для его участников.

Процесс осуществления проектной деятельности предполагает выполнение следующих этапов: подготовительный, в котором вырабатывается генерация идей проекта и определение целей; основной, в который входит практическая реализация проекта; итоговый – включает в себя публичную защиту проекта и самооценку результатов.

Проекты, используемые в обучении, разнообразны и могут быть квалифицированы по разным основаниям [12]. В своей практике использую такие виды проектов, как мини-проекты и долговременные проекты. Мини-проекты использую на занятиях как способ проверки усвоения материала. Например, при изучении темы «Диалоги персонажей. Блоки группы ВНЕШНОСТЬ» предлагаю учащимся создать диалог персонажей из любой известной им сказки. Данные проекты не требуют специального оформления и официальной защиты, учащиеся демонстрируют их в конце занятий.

Долгосрочные проекты реализую по следующему принципу: учащимся предлагаются в начале учебного года разработать свою собственную игру, с которой они работают в течение всего года, защищают итоговый вариант работы на последних занятиях и после принимают участие в конкурсах разного уровня.

Проекты, создаваемые учащимися, носят межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков. На сегодняшнем этапе развития педагогики результаты образования – это не только предметные, но и личностные и метапредметные результаты, которые играют решающую роль в решении различных жизненных ситуаций в реальной жизни.

Например, на занятиях объединения по интересам «Создание компьютерных игр» один из проектов, реализованных учащимися, стала игра «The way to home», в которой ярко видны межпредметные связи. Для разработки данной игры были использованы знания, умения и навыки из учебных предметов – математика, русский язык, английский язык, информатика. Ведь для написания правил игры и составления вопросов в правильной форме необходимо знать правила русского языка. Для того чтобы перевести весь текст, использованный в игре, на английский язык, необходимо применить весь спектр знаний, полученных на уроках английского языка. При выборке математических задач, которые вошли в игру, необходимо не только знать математику, но и владеть навыками поиска информации, которые изучаются на уроках информатики.

При реализации проектов применяется групповая работа на занятиях. Численность группы может быть различна, в зависимости от содержания и характера работы, она колеблется от 2 до 6 человек, но не более, ибо в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов

группы. Успех осуществления групповой работы, в первую очередь, зависит от тщательности ее подготовки педагогом и его умения уделить внимание каждой группе. При групповой работе отдельные учащиеся уже ставятся в положение педагога, появляется возможность оказания реальной помощи друг другу. Она порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища. На своих занятиях делю их на группы для обсуждения идей реализации и разработки своих собственных игр, в которых у них будет происходить процесс взаимной проверки, обсуждения, помощи и нахождения багов в игре.

Таким образом, в результате использования проектной деятельности на занятиях удалось выявить положительную динамику формирования у учащихся умений анализировать полученную информацию, генерировать идеи и находить оригинальные решения, взаимодействовать друг с другом и работать в группе, что, в свою очередь, свидетельствует о формировании «4К-компетенций».

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2011. – №1. – Режим доступа: <http://xn--h1am1a.xn--p1ai/journal/2011/Eidos-Vestnik2011-103-Khutorskoj.pdf>. – Дата доступа: 11.10.2021.
2. Пинская, А. М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
4. Вергелес, Г. И. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Г. И. Вергелес, А. А. Денисова. – СПб.: Питер, 2019. – 256 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

Социальное проектирование: сущность и алгоритм организации

***Бондарева Светлана Геннадьевна,**
заведующий сектором культурно-массовой работы
УО «Гомельский государственный областной
Дворец творчества детей и молодежи»*

Участие лидеров ученического самоуправления в формировании и реализации государственной молодежной политики является одним из основных приоритетов современного общества. Белорусское общество и государство заинтересованы в выявлении и подготовке лидеров, ориентированных на нравственные ценности, занимающих активную

гражданскую позицию, способных повести детей, подростков и молодых людей за собой для достижения лично и социально значимых целей деятельности и общения. Именно поэтому важную роль в воспитании подрастающего поколения занимает проектная деятельность.

Деятельность по созданию проекта называется проектированием. Проект представляет собой описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена и конкретных методов и шагов по ее реализации. Проект рассматривают и как средство управления деятельностью, наиболее приземленная, конкретная и выполнимая форма для учреждения/организации.

Социальное проектирование можно рассматривать как методический прием организации образовательного процесса, неотъемлемой составляющей которого является межличностное общение.

Что же собой представляет социальное проектирование?

Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

Цель социального проектирования – привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение их в реальную практическую деятельность по разрешению одной из проблем силами самих учащихся.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

повысить уровень культуры учащихся за счет получения дополнительной необходимой информации по проблеме проекта;

сформировать социально-личностные компетенции: навыки «разумного социального» поведения в сообществе (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;

закрепить навыки командной работы посредством решения определенных проблем.

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

а) словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;

б) графического изображения (чертежей, схем и т.д.);

в) числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Различают проекты по степени их принадлежности:

прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);

ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);

исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: объект, предмет, гипотеза, цель и задачи, методы исследования и др.).

Решение задач социального проектирования – путь не легкий. Его необходимо спланировать. Как? Рассмотрим на примере реализации одного из проектов областного Дворца творчества детей и молодежи «Будь лучшей версией себя».

Первым и главным этапом создания проекта является выявление проблемы и определение целевой группы. Исследуется проблема на определенной территории, анализируется ее причины возникновения данной целевой группой (официальная статистика, результаты сторонних исследователей, собственные исследования).

Сегодня ни для кого не секрет, что в среднем подросток проводит в сети интернет большое количество свободного времени. Но как правильно спланировать это время с пользой? Мы решили использовать сеть интернет в качестве помощника по популяризации здорового образа жизни современных подростков в рамках проекта «Будь лучшей версией себя». В центре внимания стоит проблема мотивации подростков на воспитание культуры здорового образа жизни.

Когда определена проблема и есть целевая группа для ее решения, приступаем к формированию цели проекта. Цель должна быть измерима, достижима и конкретна.

Цель проекта «Будь лучшей версией себя» – создание условий для формирования здорового образа жизни подростков посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

Поставив цель, работаем над результатом. Количественный результат – сколько представителей целевой группы примут участие в проекте, качественный результат – какие позитивные изменения произойдут в жизни каждой целевой группы. На участие в проект подано 150 заявок из учреждений образования Гомельской области. О качественном результате сложно сказать, ведь финал проекта состоится только весной и анализ соответственно тоже.

Следующий шаг – планирование мероприятий по месяцам, то есть действия, которые нужны для решения поставленных задач. Необходимо анализировать целевую аудиторию и выбирать наиболее актуальные формы мероприятий. В проекте «Будь лучшей версией себя» это мастер-классы, челленджи и, конечно же, общение участников между собой.

Мероприятия декабря 2021 года посвящены правильному питанию. В данный момент участники проекта снимают короткие видеоролики в Tik-Tok и Instagram о приготовлении ими «правильных» блюд. В конце декабря

состоится встреча участников проекта с фитнес-тренером из города Минска, который расскажет всем участникам о трендах правильного питания.

Вся работа над проектом позволяет почувствовать как подростку, так и любому взрослому значимость своей деятельности, повысить их социальный статус в учреждении, открыть новые возможности. Разрабатывая проект, мы проходим все стадии работы над ним: сбор материала, его обработка, выстраивание проекта, согласование, экспертиза и реализация. Эта работа выявляет не только наши положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем можно работать.

Список использованных источников

1. Старшинова, А. В. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А. В. Старшинова и др.; [под общ. ред. А. В. Старшиновой] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с.

2. Мурзина, Ж. В. Образование и педагогика: теория, методология, опыт : монография / Ж. В. Мурзина, Л. А. Степанова, А. В. Штыкова [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 188 с.

Использование приемов технологии проектной деятельности на занятиях в объединении по интересам

*Клименко Сергей Николаевич,
педагог дополнительного образования
ГУО «Средняя школа № 7 г.Мозыря»*

В современном техногенном обществе, основанном на компьютеризации, с каждым годом у учащихся все глубже обозначается проблема слабого технического и художественного мышления, коммуникативных умений. Большинство мальчиков зачастую не умеют работать со слесарными и столярными инструментами.

Способствовать развитию навыков трудового самообслуживания, воспитанию чувства уважения к людям сознательного труда – главные и самые, на мой взгляд, необходимые приоритеты в области занятий по интересам.

Метод проектов – это такая форма организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. Этот метод обучения основан на постановке цели и ее практическом достижении. Метод проектов позволяет совместить ограниченное во времени занятие и внеурочную деятельность, учебную и воспитательную работу, индивидуальную и групповую формы работы.

Метод проектов, широко применяемый в предметной области «Трудовое обучение» и на занятиях в объединении по интересам, имеет свои

отличительные особенности. Это связано с тем, что занятия в объединении предусматривают, прежде всего, формирование и совершенствование практических умений и навыков и прикладные (практико-ориентированные) проекты – это наиболее распространенный вид проектной деятельности. Главная цель таких проектов – контроль знаний и умений учащихся в процессе работы над посильным и доступным объектом труда и разработка необходимой для этого документации.



На мой взгляд, целесообразно начинать работу в объединении по интересам с учащимися 11-12 лет. Это связано с психофизиологическими особенностями детей.

Так, придя на занятие в объединение по интересам первый раз, учащиеся в возрасте 11-12 лет знакомятся с понятием проекта, с его основными этапами, каждый из которых обсуждаем вместе с учащимися. Не стоит забывать и о возрастных особенностях. Чтобы проект удался, выглядел достойно и был гордостью ребенка, стоит подбирать такие идеи, которые возможно было бы реализовать с учащимися определенного возраста.

Первоначально учащиеся с удовольствием делают простейший стульчик-лавочку. Каркас одинаковый у всех, а вот оформление отличается. Это и придает работе индивидуальность. Важно, чтобы на завершающей стадии проекта каждый ребенок смог представить свою работу, раскрыть уникальность. Для закрепления интереса к работе и творчеству рекомендую проводить выставку с приглашением экспертов (в их роли выступают родители или учащиеся старшего возраста).



На следующий год изделие усложняется и, как следствие, сам проект. Учащимся предлагается самим создать макет и чертеж изделия, выбрать размер. В возрасте 13-14 лет разрешаю мальчикам использовать электроинструмент (электролобзик, дрель, шуруповерт). Это требуется для изготовления вешалки (для верхней одежды).

Выполняя проекты, учащиеся учатся находить и анализировать информацию под руководством педагога, получать и применять знания в различных областях, приобретают навыки практической работы и опыт решения реальных трудовых задач.



С каждым годом задания в рамках проекта усложняются. Учащимся в возрасте 15-16 лет предлагается не только изготовить табурет по своим чертежам, но и рассчитать себестоимость своего проекта, изучить мебельный рынок, стоимость изделия в магазине и на фабрике, определить выгоду при производстве данного продукта/изделия. Это очень



важная часть проектной деятельности, в которой формируется критическое мышление, умение анализировать и делать выводы.

На протяжении нескольких лет, работая над развитием творческих способностей учащихся, замечено, что проектная деятельность способствует развитию устойчивого интереса к технологическому творчеству, которое приводит к пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний на самые разнообразные ситуации. Кроме того, повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся, появились результаты влияния такой работы на детей. Учащиеся с интересом берутся за выполнение самых сложных проектов и часто находят интересные способы их решения.



Технология смешанного обучения в работе с детским и молодежным активом

*Савкина Марина Владимировна,
методист ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»*

Останавливаться в обучении никогда нельзя. Парадигма «обучение через всю жизнь» и концепция непрерывного образования, еще десятки лет назад воспринимаемые как утопические, сегодня являются распространенной нормой. Сегодня понимают: чтобы поспевать за прогрессом и быть востребованным, нужно постоянно обновлять свои знания. Если раньше нужно было повышать компьютерную грамотность, то сегодня уже говорят о цифровой. В соответствии с Концепцией цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы (далее – Концепция) «цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника независимо от его возрастной категории» [1]. Сейчас невозможно удивить использованием стандартных компьютерных «офисных» программ (Word, PowerPoint и др.) на занятии или мероприятии, даже работа с приложениями LearningApps, Plickers, Kahoot, Zoom и др. сегодня не является новшеством – это современным детям уже знакомо. Именно поэтому Концепцией отмечена одна из важнейших тенденций цифровой трансформации: модификация процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий, в частности, при организации дистанционного обучения.

В нашем центре творчества уже не первый год ведется работа по использованию различных информационных, компьютерных, интернет-технологий как в образовательной, так и в воспитательной деятельности. Kahoot-тестирования, QR-квесты, Viber-соревнования, работа с графическими

сервисами, даже профориентационные экскурсии с дополненной реальностью уже знакомы многим учащимся и коллегам из других учреждений образования. Мы стараемся уловить все новое и использовать в образовательном пространстве дополнительного образования детей и молодежи.

Эпидемиологическая обстановка, сложившаяся за последние годы, предъявляет свои требования: невозможность проводить массовые мероприятия требует от нас быстрой реакции и быстрого обучения по организации онлайн-взаимодействия. В данных условиях, в условиях цифровой трансформации наиболее оптимальной и эффективной видится организация мероприятий и занятий в рамках технологии смешанного обучения.

Смешанное обучение – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и педагога, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения: 1) планирование процесса обучения; 2) поддержка освоения и усвоения материала; 3) поддержка применения полученных знаний в практической деятельности; 4) контроль за ходом выполнения практических, диагностических и итоговых работ и их оценивание; 5) руководство рефлексией образовательного процесса и/или ее экспертиза.

В определении данной технологии главным словом является слово «взаимодействие». Стоит отметить, что простое использование каких-либо информационно-коммуникационных технологий на занятии или мероприятии нельзя называть смешанным обучением. Смешанное обучение – это технология организации образовательного или воспитательного процесса, в основе которого лежит концепция объединения технологий традиционной системы занятий и технологий электронного обучения.

В этом учебном году коллективом нашего учреждения было принято решение об использовании смешанного обучения в образовательной и воспитательной деятельности. Для начала был спланирован цикл мероприятий по взаимодействию учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи. При этом направления и время взаимодействия мы выбрали не совсем традиционные (к традиционным мы относим массовые мероприятия, которые проводятся для учащихся разных возрастов в шестой школьный день): мы решили интегрировать работу детского и молодежного актива в воспитательное пространство, организованное в рамках проведения классных часов.

Лидерство и организаторская деятельность – основные факторы повышения эффективности функционирования детских и молодежных общественных объединений. Поэтому мероприятия разделены на два направления:

1. «Пионерский классный час» – популяризация деятельности пионерской организации;
2. «Лидерский классный час» – формирование активной гражданской позиции и продвижение молодежных инициатив.

Для учащихся I-IV, V-VII классов был спланирован цикл мероприятий «Пионерский классный час», проводит которые председатель Речицкого районного Совета ОО «БРПО», для учащихся VIII-XI классов – цикл мероприятий «Лидерский классный час», руководит которыми координатор молодежного движения, куратор районной комнаты детских и молодежных инициатив «ПРОдвижение». Во время классных часов учреждений общего среднего образования города и района организуется онлайн-подключение в Zoom. Таким образом, есть возможность взаимодействовать даже с самыми отдаленными учреждениями образования. При этом эти тематические классные часы возможно проводить не только онлайн, но и очно в зависимости от места расположения школы и эпидемиологической ситуации в районе. В рамках тематических классных часов используются дистанционные формы работы, онлайн-обучение может быть организовано на платформе Moodle или с использованием Google-сервисов.

В работе предполагается использование модели смешанного обучения, которая называется «Автономная группа». Так как учащиеся из разных классов разных учреждений общего среднего образования, и они отличаются по своим возрастным, психологическим особенностям, уровню мотивации, сформированности ИКТ-компетенций, то предполагается деление на группы, в одной из которых большая часть занятий ведется онлайн, а компонент личного общения с организаторами тематических классных часов используется для консультирования, группового или индивидуального, в другой – основное взаимодействие ведется в традиционной форме, а компонент онлайн-обучения используется для поддержки и отработки навыков.

Смешанное обучение в работе с пионерами и лидерами позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

- расширить возможности учащихся за счет увеличения доступности и гибкости мероприятий, учета их индивидуальных потребностей;
- стимулировать формирование субъектной позиции учащегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности;
- трансформировать стиль педагога, организатора: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учащимся, способствующему конструированию учащимся собственных знаний;
- персонализировать воспитательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои цели, способы их достижения, учитывая собственные интересы и способности, педагог же является помощником учащегося [3].

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crit.bspu.by/wp-content/uploads/2021/08/concept.pdf>. – Дата доступа: 30.11.2021.

2. Хватик, Ю. А. Технология смешанного обучения и ее роль в подготовке специалистов цифровой формации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/254230/1/48-55.pdf>. – Дата доступа: 30.11.2021.

3. Теория и практика внедрения смешанного обучения в деятельность школы / Н. В. Любомирская [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2019/06/13/1500493314/Статья%20Теория%20и%20практика%20внедрения%20смешанного%20обучения%20в%20деятельность%20школы.pdf>. – Дата доступа: 30.11.

Воспитание информационной культуры учащихся и их родителей через использования современных интернет технологий

*Струтинская Наталья Петровна,
заведующий отделом художественной самодеятельности
и организационно-массовой работы
ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»*

Наше время называют веком информации. Для эффективной деятельности современному учащемуся необходимо не только овладеть определенными знаниями, способами и технологиями информационной деятельности, но и научиться рационально использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала.

Наиболее эффективное формирование информационной культуры учащегося в современном обществе возможно в учреждении дополнительного образования детей и молодежи, где педагоги дополнительного образования не только сами владеют особыми информационным знаниями и умениями, но и готовы профессионально передавать их подрастающему поколению.

Основная цель воспитания основ информационной культуры – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладение методами формализованного свертывания (аналитико-синтетической переработки) информации.
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, рефератов, докладов, обзоров).

Использование современных интернет-технологий в государственном учреждении образования «Мозырский центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) предоставляет услугу дистанционного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. На сайте Центра оперативно

размещаются материалы по всем направлениям деятельности учреждения, т.к. важной функцией сайта является информационная. Виртуально можно познакомиться с планами работы, расписанием объединений по интересам. На нем размещаются анонсы предстоящих мероприятий, положения конкурсов, условия проведения различных акций, другая актуальная информация.

Практика показывает, что сайт является также одним из методов поддержания положительной мотивации учащихся. Участники воспитательных мероприятий всегда с нетерпением ждут обновления новостных страниц. Каждому хочется увидеть на сайте свои фотографии, принять участие в онлайн-обсуждениях прошедших событий, поделиться своими впечатлениями. Поэтому на сайте стоит оперативно размещать фотоотчеты о проведенных мероприятиях, творческие работы, награды учащихся, что мотивирует и учащихся, и родителей к дальнейшей активной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) помогают не только в работе с учащимися, но и с их родителями. В современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с образовательными учреждениями. Данную проблему можно решать с помощью использования информационно-коммуникативного пространства. Следовательно, при работе с родителями ИКТ можно использовать для коммуникаций, проведения родительских собраний, анкетирования, создания базы данных.

Особое значение при организации эффективной работы для педагога приобретает обратная связь с родителями. Объединения по интересам имеют на сайтах странички, где дистанционно происходит обмен сообщениями, в том числе фото- и аудиофайлами.

Для организации дистанционного взаимодействия с учащимися и родителями педагоги дополнительного образования используют социальные сети. Практически каждый подросток сегодня имеет свою страничку в одной или нескольких социальных сетях. Многие педагоги объединяют учащихся в закрытые группы, некоторые присоединяются к уже созданным. Особое внимание стоит уделять страницам тех учащихся, которые состоят на различных видах учета.

В закрытых группах для родителей организуются обмен материалами, ссылками на тематические сайты, проводятся опросы, используются возможности мобильных приложений Viber и WhatsApp. В форме взаимодействия с родителями через социальные сети реализуется принцип партнерства и диалога и обеспечивается открытость работы детских объединений для законных представителей.

Открытая группа в Instagram выполняет важную роль в формировании имиджа детского объединения, так как позволяет узнать его деятельность, представить структуру, программу обучения.

Рассмотрим пример. Педагогом дополнительного образования отдела художественной самодеятельности и организационно-массовой работы

Истоминой Надеждой Александровной в Instagram создана открытая группа для родителей учащихся танцевального коллектива «OneIss». Конструктивное взаимодействие педагога и родителей с учащимися обеспечивает открытость работы объединения для родителей. Педагог оказывает информационную, консультативную помощь родителям, вовлекает родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка, создает условия для диалога, обмена опытом, мнением, способствует сплочению детского и родительского коллективов.

Показ мероприятий (праздники, развлечения, мастер-классы), возможность оставлять комментарии и задавать вопросы позволяет родителям знакомиться и просматривать информацию, общаться с педагогом группы.

Истомина Н.А. создала единое образовательное сообщество «родители – дети – педагог», обеспечила открытость и освещение деятельности своего объединения по интересам в сети Интернет, что позволило сформировать позитивный имидж объединения по интересам «Танцевальный коллектив «OneIss».

Безусловно, никакой сайт и общение через социальные сети не заменит живого общения, непосредственного участия в мероприятиях и полезных делах, однако педагоги дополнительного образования сегодня не могут оставаться в стороне от технологий, поэтому в своей работе они активно прибегают к помощи тех средств, которые дают возможность лучше узнать учащегося, соприкоснуться с его внутренним миром, держать руку на пульсе его активной жизни.

Совершенствование работы по гражданско-патриотическому воспитанию посредством музейного менеджмента

*Шамелова Татьяна Леонидовна,
директор ГУО «Центр творчества
детей и молодежи «Ювента» г. Светлогорска»*

Деятельность музея по сохранению прошлого помогает формировать у подрастающего поколения гражданско-патриотические чувства и понимание значимости таких ценностей, как любовь и уважение к малой родине, бережное отношение к результатам труда, опыту предыдущих поколений, преумножение исторического наследия, сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений для осознания учащимися себя приемниками наследия прошлого.

В Центре творчества детей и молодежи «Ювента» в 1996 году начали осуществлять свою деятельность две музейные комнаты: «История пионерской организации в Светлогорском районе» и «Афганистан болит в душе моей», а в 2000 году музейная экспозиция «Геологическая история Светлогорского района».

Несмотря на накопленный богатый материал, в XXI веке музейные комнаты потеряли свою привлекательность в эстетическом плане. Ни для кого не секрет, что в это время подрастающим поколением активно начинают использоваться гаджеты, набирают популярность социальные сети и мессенджеры. Источником информации для молодежи становится интернет. Все это привело к значительному снижению посещаемости музейных комнат, что сказалось на эффективности и целенаправленности работы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В 2013 году было принято решение о переоборудовании музейных комнат «Афганистан болит в душе моей» и «История пионерской организации Светлогорского района». Работа по их обновлению продолжалась более трех лет. Свою лепту внесли областное отделение Фонда Мира, районный Совет воинов-интернационалистов, администрация Светлогорского историко-краеведческого музея.

В феврале 2017 года, накануне Дня памяти воинов-интернационалистов, после реставрации была открыта музейная комната «Афганистан болит в душе моей». В ней хранятся личные вещи воинов-интернационалистов, как вернувшихся из Афганистана, так и погибших при исполнении служебных обязанностей. Сохранились воспоминания самих солдат, их родных и близких.

20 декабря 2017 года во время торжественного пионерского съезда, прошедшего в рамках IX пленума Центрального совета Белорусской республиканской пионерской организации, открылась уже отреставрированная музейная комната «История пионерской организации Светлогорского района». В ней хранятся фотоархивы деятельности пионеров 60-80 годов, а также архивные документы, воспоминания, фотографии тех, кто стоял у истоков пионерского движения в Светлогорском районе. Кроме того, здесь хранятся личные вещи старших пионервожатых: комсомольские билеты, награды, грамоты, значки, пионерские галстуки, а также летописи пионерских дружин.

В 2018 году в ходе паспортизации две музейные комнаты получили статус музеев. Их оформление и наполнение стало соответствовать предъявляемым требованиям.

С 2017 года началась работа по переоборудованию музейной экспозиции «История геологического прошлого Светлогорского района». Было приобретено новое музейное оборудование, экспозиция пополнена экспонатами минералов, горных пород, приобретен электронный USB-микроскоп, оформлено лекционное помещение. Открытие музейной экспозиции было приурочено к заседанию республиканского Совета директоров по вопросам дополнительного образования детей и молодежи, который проходил на базе учреждения в июне 2019 года.

Параллельно с модернизацией музеев велась работа по подбору кадров. С приходом молодых специалистов в работу музеев активно стали внедряться информационно-коммуникационные технологии.

При выполнении исследовательских работ ребята с помощью цифрового микроскопа изучают образцы горных пород музейной экспозиции «Геологическая история Светлогорского района». В музеях «Афганистан болит в душе моей» и «История пионерской организации Светлогорского района» используются мобильные технологии дополненной реальности. С помощью мобильного приложения ROAR в наших музеях «оживают» около 10 изображений. В музее истории пионерской организации – портреты пионеров-героев Валентина Котика, Леонида Голикова, Зинаиды Портновой и Марата Казея. Главные герои роликов – дети, рассказывающие от первого лица о подвиге юного пионера-героя, роль которого они исполняют. Посетители оказываются «лицом к лицу» с юными героями, испытывая ужас, который пришлось пережить детям во время Великой Отечественной войны. Это один из тех моментов, который до мурашек вызывает чувство гордости и патриотизма у посетителей музея.

В музеях нашего учреждения образования ведется активная работа по записи аудиогидов через сервис izi.travel. При переходе по QR-коду на страницу «экспоната» начинает работать аудиогид, который звучит на двух языках: русском и белорусском. Также есть письменные записи о каждом солдате на английском языке. Когда система аудиогидов будет полностью записана, появится возможность каждому посетителю узнать об интересующем его экспонате.

Благодаря системной методической работе педагогов Центра неоднократно принимали активное участие в региональных и республиканских конкурсах, научно-практических конференциях, форумах.

21 июня 2020 года в день открытия мемориального комплекса «Ола» для проведения экскурсии Главе государства был выбран именно педагог дополнительного образования Центра творчества «Ювента» Георгий Невдах, это еще раз подтверждает профессионализм и высокий уровень мастерства наших педагогов.

Успешное участие в республиканских слетах юных геологов, поисковых отрядов, юных экскурсоводов является ярким подтверждением эффективного использования образовательного потенциала музеев, которые в современных условиях стали ресурсными центрами гражданского и патриотического воспитания. Значительно возросла посещаемость музеев не только учащимися всех возрастных категорий, но и взрослым населением, что говорит о росте интереса к деятельности музеев. Динамика посещений музеев и экспозиции говорит сама за себя: 2018 год – 112 человек, 2019 год – 256 человек, 2020 год – 543 человека.

Музеи в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи – основная площадка для проведения краеведческих и патриотических игр-квестов: «Сокровище Шатилы», «Как хорошо на свете без войны!», «Свободное время – дело серьезное» и др. Особенностью этих игр является их виртуальность. Они проходят удаленно, и все общение между организаторами и командой осуществляется через Интернет, с помощью мессенджера Viber.

В музее геологического прошлого Светлогорского района ежегодно проводятся соревнования юных геологов, на которых учащиеся школ района соревнуются в знаниях по петрографии (горные породы) и минералогии.

Созданный Совет музеев постоянно выступает организатором и координатором различных пионерских конкурсов («Пионерская викторина», «Звездный поход», вокального конкурса «Мы вместе – отец мой и брат» и др.), организует встречи с воинами-интернационалистами и «Уроки мужества».

Упомянутые музеи стали частью целостной системы работы в шестой школьный день и каникулярный период не только Центра творчества «Ювента», но и всех учреждений образования района.

В дальнейшем планируется продолжить работу по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в полной мере используя образовательное пространство музея.

Организация гражданско-патриотического воспитания обучающихся посредством военно-исторической реконструкции

*Гимбут Владимир Викторович,
руководитель по военно-патриотическому воспитанию,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 16 г.Мозыря»*

Мониторинг образовательных запросов обучающихся и их родителей показал, что наибольшие изменения претерпели ожидания социума относительно технологий образовательного процесса. Востребованными сегодня являются не только технологии, обеспечивающие становление информационно-компьютерной грамотности обучающихся (как было несколько лет назад), но прежде всего технологии, позволяющие реализовать цели личностно ориентированного образования, создать условия для развития индивидуальности растущего человека [1, с. 6].

Личность развивается в деятельности, а деятельность осуществляется личностью. Присвоение алгоритмов и норм исследовательской деятельности должно быть направлено на переустройство мировоззрения, внутренней позиции личности. Именно благодаря развитию исследовательской позиции человек получит возможность самостоятельно решать проблемные ситуации, выстраивать свой путь в этом мире. Значимо, чтобы этот вопрос стал во главе угла при новых формах построения образования [2, с. 3].

В последние два десятилетия все популярнее становятся военно-исторические реконструкции. Одним из направлений нашей работы является воссоздание военных страниц прошлого нашего края. Это и события июля – августа 1941 г., бои на Мозырском Уре в районе железнодорожных станций Коржевка и Птичь (232 мина МоУРа), эпизоды партизанской и подпольной борьбы, изучение архивных документов и воссоздание тех далеких событий

в виде съемки небольших игровых историко-документальных фильмов («Римма Шершнева. Спасая отряд ценой собственной жизни», «Птичь», «Дедушка»), эпизоды освобождения г.Калинковичи и г.Мозыря (фильм «Судьба батальона неизвестна»). В этом направлении активными помощниками выступают родители, а некоторые из них участвуют в мероприятиях вместе со своими детьми.

Хочется привести высказывание Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова: «Для меня главным всегда было служение Родине, своему народу. С чистой совестью могу сказать: свой долг я выполнил... Самые большие мои радости совпали с радостями Отечества. Тревоги Родины, ее потери и огорчения волновали меня больше, чем личные потери и огорчения.

Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни» [3, с. 3].

Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. занимает особое место в истории нашего государства. Советские Вооруженные Силы выполняли также нелегкую, но благородную миссию освобождения народов Европы от фашистского порабощения. Много лет прошло после окончания Второй мировой и Великой Отечественной войн. Однако еще не прекратились попытки исказить правду об этих войнах, о роли в них Советского Союза [4, с. 215].

Все это наводит на мысль, что нельзя забывать о нашем героическом прошлом. Воссоздание реалий той или иной исторической эпохи возможно благодаря исторической реконструкции, которая представляет собой массовое движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод ролевой игры и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса.

Термин «историческая реконструкция» имеет несколько значений.

Во-первых, это восстановление внешнего вида и конструкции объекта, теоретическое или практическое, основанное на его сохранившихся фрагментах, остатках, и имеющейся исторической информации о нем, спомощью современных методов исторической науки.

Во-вторых, «историческая реконструкция» может рассматриваться как реконструкция реальных исторических событий как локального, так и масштабного характера, а также исторических технологий.

Я вовлекаю ребят в занятие военно-исторической реконструкцией. Все это осуществляется в рамках деятельности калинковичского военно-исторического клуба «Поиск» при содействии гомельского клуба военно-исторической реконструкции «Память».

На базе средней школы № 16 г. Мозыря создан военный музей «Калинковичско-мозырская операция» и в дальнейшем планируется создание такого клуба в самом г. Мозыре, т.е. будет создана ассоциация клубов.

Основная цель Клуба – воссоздание реконструкции формы одежды, снаряжения и макетов вооружения и проведение военно-исторических мероприятий по периоду Второй мировой войны 1939 – 1945 гг. в форме стрелковых частей РККА и Вермахта.

Клуб, с одной стороны, стремится объединить в своих рядах единомышленников – людей, увлеченных историей Великой Отечественной войны, с другой – с помощью ярких, зрелищных военно-исторических игр на полях сражений повысить интерес к героической и трагической отечественной истории, усилить гордость и восхищение Великой Победой в величайшей из войн.

Основными направлениями деятельности Клуба являются:

1. Военно-историческая реконструкция – проведение военно-исторических игр с целью воссоздания отдельных эпизодов сражений Великой Отечественной войны.

2. Создание коллекций и собраний предметов униформы, снаряжения и знаков различия армий участниц Великой Отечественной войны.

3. Организация в школьном музее выставок и экспозиций совместно с историко-краеведческими музеями гг. Мозыря, Калинковичи и Гомеля.

4. Собираание, изучение и издание воспоминаний участников Великой Отечественной войны.

5. Проведение поисковой работы в государственных архивах.

6. Подготовка и издание военно-исторической литературы, публикация в периодической печати и размещение в Интернете тематических материалов.

7. Участие в перезахоронении останков солдат, погибших на фронтах войны, поиск их родных и близких.

8. Восстановление и поддержание в должном состоянии военных захоронений и братских могил.

Ассоциация клубов включает такие клубы, как «Кагорта», (основное направление – спортивно-прикладное многоборье), «Полесский робинзон» (занятие велотуризм и сплавы по рекам), а также объединение по интересам «Краеведение. Поиск», в основе работы которого – поисково-исследовательская деятельность и военно-историческая реконструкция.

Работа клубов планируется при непосредственном содействии представителей православной церкви.

Список использованных источников

1. Научно-методическая деятельность учителя: методические исследования, технологические находки / авт.-сост Т.Н. Назарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 170 с.

2. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2006. – 224 с.

3. Краснов В. Г. Жуков. Маршал Великой империи. Лавры и тернии полководца / В. Г. Краснов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 576 с.

4. Россия и СССР в войнах XX века: Статистическое исследование. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 608 с.

Рождество-Богородичный мужской монастырь, ГУО «Юровичский детский сад-средняя школа», Юровичский сельский Дом культуры, ГУО «Центр творчества детей и молодежи г.Калинковичи» и филиал Центра творчества в агр.Юровичи. Участниками мини-кластера «Автюки» стали Малоавтюковский сельсовет, агроусадьба-музей народного юмора «Автюки», Малоавтюковская средняя школа и сельский Дом культуры.

Создана мини-типография, изготовлена методическая продукция: буклеты, справочники туриста, визитки, календари, баннеры и другая рекламная продукция. Закуплено оборудование: материалы для проведения мастер-классов, работы народной мастерской, экран на треноге, проектор, ноутбук, ламинатор, переплетная машина, швейные машины, ростеры, пастомшины, набор для фьюзинга, контейнеры для отходов и т.д.

Усилиями вышеуказанных педагогических коллективов учреждений образования созданы карты туристических возможностей района, разработаны экскурсионные маршруты, сайт с информационным содержанием для туристов и методическим сопровождением для хозяев агроусадб.

Финал открытого конкурса на лучший региональный сувенир, прошедший в форме мастер-классов победителей, стал стартом для работы народных мастерских. В процессе их деятельности возникла идея создания учебной бизнес-компании (далее – УБК) «Активист». Основная задача – получение основ экономических знаний, обучение финансовой грамоте, предпринимательским навыкам. В 2018 году УБК принимала участие в Конкурсе предпринимательских идей, проводимом на базе регионального представительства Бизнес-школы ИПМ, и была отмечена дипломом, специальным призом за лучший образовательный проект.

В рамках реализации проекта продолжается неформальное обучение взрослых (местных жителей, туристов, педагогов, родителей наших учащихся, студентов). Приглашаются народные мастера, ремесленники, педагоги дополнительного образования декоративно-прикладного профиля, экономисты, специалисты центра занятости Управления по труду, занятости и социальной защите и др. Педагоги дополнительного образования Центра творчества разработали и провели для жителей агр.Юровичи, Малые Автюки, г.Калинковичи ряд мастер-классов по соломоплетению, изготовлению славянских кукол, работе с фоамираном, полимерной глиной, изготовлению открыток. Снято несколько обучающих видеороликов.

В качестве методических приемов использовались интерактивные техники, работа в малых и больших группах, ранжирование проблем, разработка мини-проектов и др.

В перспективе – участие в следующем проекте ЕС/ПРООН, который будет реализовываться на территории Хойникского, Калинковичского и Мозырского районов. Поданы заявки на участие в мастер-классах и Конкурсе на лучшую образовательную программу по проведению мастер-класса по передаче ремесленных и мастерских компетенций от мастера к населению.

За время реализации проекта были разработаны квест-игры «Сокровища Юровичской земли», «Сокровища Калинковичской земли», «Музей – хранитель истории родного края», обобщен опыт работы «Я познаю историю православия», «Изучаем, сохраняем, развиваем», «Использование регионального компонента как эффективного ресурса развития агроэкотуризма», «Современные формы туризма как одно из направлений гражданско-патриотического воспитания учащихся», народной мастерской «Возрождая, достигаем» и многое др.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Материалы
областной научно-практической конференции
22 декабря 2021 года**

Учреждение образования
«Гомельский государственный областной Дворец творчества
детей и молодежи»
ул. Пролетарская, 2, 246050, г.Гомель