



Управление образования Гомельского облисполкома

**Учреждение образования
«Гомельский государственный областной
Дворец творчества детей и молодежи»**

СБОРНИК
программ объединений
по интересам
социально-педагогического профиля

Гомель

2020

Печатается по решению областного методического совета учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»

Сборник программ объединений по интересам социально-педагогического профиля/ Составитель: Бокунь Н.И. – Гомель: УО «ГГОДТДиМ», 2020. – 117с.

Сборник содержит программы объединений по интересам социально-педагогического профиля многопрофильных учреждений дополнительного образования Гомельской области, представленных на республиканский конкурс образовательных программ объединений по интересам социально-педагогического профиля учреждений дополнительного образования детей и молодежи

Материалы адресуются заместителям директоров, методистам, педагогам дополнительного образования

Содержание

1	Программа объединения по интересам «Социальный театр для подростков «В _Центре» государственного учреждения образования «Речицкий центр творчества детей и молодежи»	3
2	Программа объединения по интересам «Школа общения» государственного учреждения образования «Мозырский центр творчества детей и молодежи»	22
3	Программа объединения по интересам «ПроффиКо» государственного учреждения образования «Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района»	41
4	Программа объединения по интересам «Психологическая шкатулка» государственного учреждения образования «Центр творчества детей и молодежи «Ювента» г.Светлогорска»	61
5	Программа объединения по интересам «Юный лидер» государственного учреждения образования «Житковичский районный центр творчества детей и молодежи»	75
6	Программа объединений по интересам «Психологический театр импровизации «ПТИцы» государственного учреждения образования «Гомельский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»	93

Отдел образования Речицкого райисполкома

Государственное учреждение образования
«Речицкий центр творчества детей и молодежи»

**Программа
объединения по интересам
«Социальный театр для подростков «В_Центре»**

(базовый уровень изучения образовательной области
«Психологическая культура» социально-педагогического профиля,
образовательной области «Театр» художественного профиля)

Разработчик:
Савкина Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Речица
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр будит в нас волю к жизни, властно заставляя нас преобразаться. А в преображении <...> и заключается вся сила, подлинно живительная сила театра, – сила целительная.

Н.Евреинов

Создание эффективных педагогических условий для успешной социализации личности в современном обществе приобретает особую значимость [1]. Это актуализирует необходимость разработки соответствующих программ объединений по интересам, которые будут многофункциональны по своему назначению, привлекательны и интересны для представителей поколения Z, учитывать их социальные, личностные и возрастные особенности.

Подростковый возраст считается одним из самых трудных в воспитательном отношении, что обусловлено спецификой подростков как социально-демографической группы [4]. Переход от детства к взрослости, проблемы самовосприятия и взаимопонимания с социальной окружающей средой, гормональные изменения в организме – все эти этапы подросткам не всегда просто пройти. Для подростков характерно нестабильное эмоциональное состояние, неустойчивая самооценка, противоречивость интересов, способность впадать в крайности и т.д. Одной из особенностей подросткового возраста (по Э.Эриксону) является кризис идентичности («путаница ролей») [5]. Кроме того, современные подростки обладают клиповым мышлением, т.е. воспринимают мир как яркую картинку и любую информацию хотят получить быстро, здесь и сейчас. С детства познавая мир через интернет, многие подростки имеют сложности с общением в реальной жизни.

Количество соблазнов и «запретных плодов», которые хочется попробовать несовершеннолетним, только растет. В ряду негативных явлений, проявляющихся в подростковой среде, по-прежнему остается алкоголизм, курение и наркомания; увеличивается количество несовершеннолетних с игровой и компьютерной зависимостью; подростки страдают от проявлений буллинга и агрессивного поведения в социальных сетях (троллинга); существует риск вовлечения подростков в деструктивные религиозные объединения и молодежные группировки.

Наличие психологических проблем и различных видов зависимостей, отсутствие своевременной социально-педагогической поддержки препятствует гармоничному развитию личности подростка, сознательному выбору своего жизненного пути, формированию системы позитивных социальных установок, значительно снижает их социальную активность, тормозит социальное развитие, повышает риск возникновения девиантного, суицидального поведения и правонарушений.

Актуальность и практическая значимость программы объединения по интересам «Социальный театр для подростков «В_Центре» (далее – программа) заключается в том, что она имеет социально-педагогическую

направленность и ориентирована на преодоление учащимися возрастных психологических зажимов и комплексов, освоение социального опыта и социальных ролей, формирование умений адекватно реагировать на проблемные жизненные ситуации, конструктивно общаться с другими людьми, разрешать конфликты ненасильственным способом.

Особенностью программы является изменение вектора профилактической работы с учащимися с информационно-просветительского на информационно-формирующий.

Программа разработана на основе типовых программ дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического и художественного профилей, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 года № 123 [2,3].

Новизна программы состоит в:

интеграции образовательных областей «Психологическая культура» (социально-педагогический профиль) и «Театр» (художественный профиль);

внедрении в образовательный процесс театральных интерактивных технологий (форум-театр, уличный театр, плейбэк-театр, театр танца).

При реализации программы театральные технологии выступают как способ развития не столько творческой составляющей личности, сколько социально-психологической компетентности учащихся, формирования осознанного позитивного отношения к себе как к личности и развития умения строить здоровую в психологическом плане жизнь в окружающей действительности.

Социальный театр предоставляет подросткам возможность прожить разные роли, эмоции, получить опыт преодоления личностных и социальных проблем, сформировать свою позицию к какому-либо явлению, стать автором и актером собственной стратегии поведения в сложной ситуации. Решение проблем личности через театральный персонаж безопаснее для подростка. Созданный на сцене образ может помочь подростку глубже раскрыться, больше внимания уделить собственной внутренней реабилитации. Учащиеся создают социальные постановки, которые интересны именно им, демонстрируют свое творчество сверстникам, получая при этом и обратную связь, и новые варианты решения проблем, которые могли от них ускользнуть. Благодаря этому они могут пересмотреть свои взгляды и даже сделать переоценку ценностей.

В социальном театре, в отличие от академического, сценарий постановки интерактивен, подвижен, может и даже должен меняться, трансформироваться в зависимости от того, где и кому демонстрируется спектакль. Социальная проблема, поднимаемая в сценарии спектакля, обсуждается и проживается вместе со зрителями, творческой группой в процессе реализации сценария. Декорации спектакля, костюмы, звуковое и музыкальное оформление выбираются всеми участниками социального театра.

Занятия содействуют интенсификации таких актуальных в подростковом возрасте психических процессов, как самовосприятие, самопознание, самоанализ, рефлексия. На основе данных процессов у учащихся формируется адекватная самооценка, чувство собственного достоинства, самоуважение, что является важным условием психологического здоровья личности.

Все вышеперечисленное позволяет рассматривать социальный театр как эффективный фактор социализации подростков.

Цель программы – создание условий для социализации, личностного роста и творческой самореализации учащихся средствами социального театра.

Задачи:

1. расширить знания о человеке в психологическом, социальном, культурологическом и этическом аспектах;
2. обучить простейшим техническим приемам актерского мастерства и их использованию в художественно-практической деятельности;
3. формировать умения и навыки, необходимые для выполнения типичных для подросткового периода социальных ролей в повседневной жизни, конструктивного поведения в трудных жизненных ситуациях;
4. развивать эмоционально-ценностную сферу, творческий потенциал и ресурсные возможности личности;
5. повысить психологическую и коммуникативную культуру;
6. стимулировать процессы самопознания и саморазвития, стремление к самореализации;
7. воспитывать ответственность, самостоятельность, коллективизм;
8. содействовать осознанию своей социальной значимости, формированию активной социальной позиции, неприятию проявлений асоциального поведения.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 14 до 17 лет и рассчитана на два года обучения. В объединение по интересам принимаются все желающие.

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения – от 12 до 15 человек, второго года обучения – не менее 12 человек.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, продолжительность которого составляет 45 минут. Продолжительность занятия – 45 минут (6 часов в неделю, 216 учебных часов в год).

Программа предусматривает коллективную и групповую формы организации обучения. Одно занятие (2 учебных часа 1 раз в неделю) является общим и проводится для всей группы учащихся, остальные 4 часа разбиваются на подгруппы: каждая подгруппа занимается по 2 часа 1 раз в неделю. Это обусловлено спецификой работы в рамках технологий «форум-театр», «плейбэк-театр», в постановках и тренингах которых может заниматься не более 7-10 человек. Кроме того, работа в подгруппах необходима при постановках форум- и плейбэк-спектаклей, которые первоначально исполняются камерно, т.е. отработываются в узком кругу людей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещениях, которые соответствуют специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям и правилам пожарной безопасности, или на улице на площадке, отвечающей всем требованиям безопасности.

Для проведения тренинговых занятий, занятий по психопластике необходимо небольшое помещение с достаточным количеством стульев

(по количеству учащихся). Для занятий по основам актерского мастерства требуется кабинет, оснащенный зеркалами, при проведении коммуникативных игр – просторный, не загроможденный мебелью кабинет (например, хореографический). При проведении репетиционно-постановочной работы, организации выступлений и спектаклей необходим зал с большим количеством стульев для зрителей или специально организованная площадка на улице. Наличие сцены в технологиях социального театра не имеет значения, т.к. большинство творческих постановок проводится не на сцене, а в зрительном зале.

Для качественной реализации программы необходимо следующее оснащение: компьютер или ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, экран, музыкальные портативные колонки, костюмы и необходимый реквизит для выступлений.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

информационно-методические материалы (методическая, специальная и справочная литература);

иллюстративные материалы (видеоматериалы, компьютерные презентации к занятиям);

планы-конспекты и методические разработки занятий, сценарии спектаклей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, педагог-психолог (по согласованию, приглашению). Наличие специального актерского образования или опыта у педагога не является обязательным, т.к. социальный театр предполагает деятельность непрофессиональных актеров.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

расширить представления о внутреннем мире человека, о себе как личности, способах самопознания и самосовершенствования, преодоления трудностей;

познакомить с особенностями и технологиями социального театра;

формировать элементарные знания и умения об основах актерского мастерства;

обучить созданию форум-спектакля;

обучить социальным нормам, правилам поведения в коллективе, в общественных местах;

развивать коммуникативные и рефлексивные способности учащихся;

формировать потребность в самопознании и саморазвитии, способность к саморегуляции эмоциональной, волевой, поведенческой сфер;

способствовать развитию уверенности в собственных возможностях, раскрытию творческого потенциала через публичное предъявление собственных результатов художественно-практической деятельности;

воспитывать чувство коллективизма и умение работать в команде.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Социальный театр: знакомство с формами и технологиями	4	2	2
2.	Форум-театр. Создание форум-спектакля	52	10	42
3.	Уличный театр	12	2	10
4.	Актерская школа	44	10	34
5.	Искусство общения. Коммуникативные игры и упражнения	26	6	20
6.	Психопластика	32	4	28
7.	Социальное творчество	12	2	10
8.	Репетиционно-постановочная работа	24	-	24
9.	Спектакли и выступления	6	-	6
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	216	37	179

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство с программой, содержанием работы. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка для учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях и в общественных местах.

Человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность. Самопознание и его значение в жизни человека. Театр как средство самопознания, саморазвития и самовыражения.

Практика. Игры на знакомство. Коллективная выработка правил общения.

Социальный театр: знакомство с формами и технологиями

Художественный театр. Нехудожественный театр. Что такое социальный театр? Форум-театр, уличный театр, театр танца: особенности технологий.

Практика. Просмотр и обсуждение видеофрагментов спектаклей по различным методикам социального театра. Знакомство с технологиями форум-театра, уличного театра, театра танца. Игры из разных театральных методик.

Форум-театр. Создание форум-спектакля

История появления форум-театра. Театр угнетенных А.Боалья.

Структура форум-спектакля. Кто есть кто в форум-театре: джокер, исполнители, эксперт, зрители. Задачи Джокера, задачи актера на сцене.

Протагонист, антагонист. Правила форум-спектакля. Волшебное слово «Стоп». Драматургия форум-спектакля. Эффекты форум-театра.

Практика. Выбор темы спектакля. Создание истории (сторителлинг). Создание бланков. Работа над блоками: «Блок 1. Разогрев», «Блок 2. Театр», «Блок 3. Обсуждение», «Блок 4. Форум (бланки)», «Блок 5. Завершение». Работа над конфликтом и «бомбами». Построение каждой сцены. Поиск образов. Подбор персонажей. Поиск протагониста и антагониста. Распределение ролей и проработка персонажей. Написание сценария.

Упражнения для разогрева. Работа Джокера со «зрителями». Работа над вопросами. Работа над реакциями зрителей.

Деролинг. Разбор полетов.

Уличный театр

Уличный театр: что это такое? Творчество на улице. Флешмоб и его типы. Флешмоб как театральная постановка. Арт-моб. Танцевальный флешмоб. Мобберы. Правила флешмоба. Механизм организации.

Практика. Просмотр и обсуждение известных флешмобов. Изучение правил классического флешмоба. Работа над арт-мобом. Сценарий арт-моба. Разучивание флешмобов. Элементы и варианты танцевального флешмоба.

Актерская школа

Актерские тренинги. Сценическое внимание. Сценические задачи. Понятия «этюды», «модельная сцена», «мизансцена». Особенности работы на улице.

Основы сценической речи. Правильная техника дыхания и артикуляции. Дикция. Орфоэпия. Речь в движении.

Основы сценического движения. Отличие сценического движения от бытового. Правила безопасности при работе в зале, на сцене, на улице. Пластика тела. Координация. Движение и музыка. Основы хореографии. Развитие координации движений, пластика.

Практика. Развитие воображения. Упражнения «Музыка рук», «Построение картин», «Скульптор-глина» и др. Развитие внимания. Упражнения «Хлопочки», «Заполнение пространства», «Зеркало», игры «Стрелок», «Найди булавку» и др. Развитие ассоциативного мышления. Постановка этюдов, мизансцен. Работа над модельными сценами. Чтение отрывков. Мини-спектакли.

Артикуляционная гимнастика. Постановка правильного дыхания. Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Артикуляционный марафон. Развитие интонационной выразительности, силы голоса. Игровые тренинги. Речедвигательная координация. Работа над текстом.

Снятие мышечного напряжения. Развитие музыкально-ритмического восприятия. Развитие общей моторики. Освоение пространства. Упражнения на развитие координации движений, ловкость, быстроту реакции. Упражнения «Мельница», «Снежки», «Любимые животные», «Шаги», игры «Кладоискатель», «Море волнуется раз», «Походки» и др. Упражнения по методу биомеханики.

Искусство общения. Коммуникативные игры и упражнения

Общение и его роль в жизни человека. Структура и средства общения. Техника общения. Принципы общения и этикет. Индивидуальный стиль общения. Способы взаимодействия в процессе общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности виртуального общения. Понятие «коммуникативная культура».

Понятие «лидерство».

Практика. Коммуникативные игры. Игры-«ледоколы», игры-«зажигалки». Коммуникативные «контактеры». Упражнения «Монетки», «Две стены», «Ведомый-ведущий» и др. Ролевая игра «Остров». Дистанционные игры и занятия «НЕ!Троль», «ИМХО» (с помощью социальных сетей «ВКонтакте», «Instagram», через Skype).

Упражнения на выявление лидерских качеств. Тренинги «Путь к вершине», «Завяжи глаза». Игровые занятия «Живи с интересом», «Все начинается с любви».

Психопластика

Понятие «психологическая культура». Психологическая культура как часть общей культуры. Психологические знания как важный компонент психологической культуры. Способы и средства самопознания.

Структура личности: способности, темперамент, характер. Типы темперамента и их характеристика. Черты характера.

Я-концепция и самооценка личности. Уровень самооценки.

Виды эмоциональных переживаний. Настроение как эмоциональное состояние. Культура эмоций и чувств. Правила говорения. Поведение в трудных ситуациях. Внутриличностные конфликты и их преодоление.

Практика. Вектор «Познай себя». Тренинговые занятия «Познай себя», «Я-образ», «Я у себя есть!», «Моя ХАРАКТЕРИСТИКА». Арт-терапевтическая техника «Автопортрет». Психодиагностика (с приглашением педагога-психолога). Тест на определение психологического типа личности. Упражнения по самоконтролю. Рефлексивные упражнения. Саморефлексия. Упражнения на развитие психологической защиты.

Социальное творчество

Понятие «проект». Творческий проект: этапы реализации.

Социальная акция. Механизм организации.

Практика. Работа над творческим проектом по выбору учащихся (создание флешмоба).

Участие в районных благотворительных акциях, областной профилактической акции «PROFIL_АКТИКА», республиканских акциях, организованных общественными молодежными объединениями.

Репетиционно-постановочная деятельность

Практика. Постановка форум-спектакля. Постановка арт-моба. Постановка классического, танцевального флешмобов.

Просмотр и обсуждение видеороликов по теме форум-спектакля, изучение проблемы в интернете. Подбор музыкального сопровождения, поиск

музыкальных отбивок. Подготовка реквизита, декораций, костюмов. Оформление помещения к спектаклю, постановкам.

Репетиции: разогрев; построение мизансцены; индивидуальная работа с ролью. Разучивание движений. Технический прогон. Работа со «зрителями». Генеральный прогон. Камерные постановки.

Спектакли и выступления

Практика. Посещение спектаклей других театральных коллективов города. Творческие встречи с режиссерами и актерами других театральных коллективов.

Показ форум-спектакля. Выездное выступление в учреждение профессионально-технического или среднего специального образования. Демонстрация флешмоба.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Рефлексия личностных изменений, произошедших у учащихся в процессе проведения занятий в течение года. Презентация деятельности за учебный год. Награждение учащихся по различным номинациям.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся будут

иметь представление:

о внутреннем мире человека, способах и средствах самопознания, способах преодоления трудностей;

знать:

определение понятий «психологическая культура», «коммуникативная культура», «творческий проект»;

специфику деятельности социального театра для подростков, принципы работы в форум-театре и механизмы создания форум-спектакля;

азы актерского мастерства;

основные общественные нормы, социально одобряемые и неодобряемые формы поведения, правила и особенности безопасного и конструктивного интернет-общения;

уметь:

адекватно оценивать себя и других;

управлять своим эмоциональным состоянием;

преодолевать внутриличностные конфликты;

конструктивно реагировать на проблемные жизненные ситуации;

создавать форум-спектакль;

налаживать сотрудничество и принимать участие в различных видах деятельности;

демонстрировать:

потребность в дальнейшем самопознании, саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;

появление интереса к другим людям;
социально активное и ответственное поведение.

Стоит отметить, что результаты освоения содержания программы, связанные с личностными качествами и мировоззренческими установками учащихся, определены как прогнозируемые.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

продолжить формирование представлений о внутреннем мире человека, о собственном месте в социуме, способах конструктивного взаимодействия в группах и сообществах;

расширить представления о социальном театре и его технологиях, продолжить знакомство с различными жанрами уличного театра;

обучить постановке плейбэк-спектакля;

развивать устойчивый интерес к театральному и социальному творчеству;

продолжить обучение социальным нормам, правилам поведения, формам социальной жизни;

формировать адекватное отношение к себе и обществу на основе познания себя и окружающих людей через театрально-психологические методики;

способствовать формированию устойчивого психологического иммунитета к негативным явлениям;

развивать образное мышление, творческие и организаторские способности участников;

воспитывать культуру саморегуляции личности, социальную гибкость и мобильность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Социальный театр и его технологии	4	2	2
2.	Форум-театр. Создание форум-спектакля	26	4	22
3.	Уличный театр	20	6	14
4.	Плейбэк-театр	32	6	26
5.	Актерская школа	24	4	20
6.	Искусство общения. Коммуникативные игры и упражнения	30	4	26
7.	Психопластика	24	4	20
8.	Социальное творчество	14	2	12
9.	Репетиционно-постановочная работа	30	-	30
10.	Спектакли и выступления	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	216	33	183

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

План работы социального театра на учебный год. Повторение правил общения. Правила внутреннего распорядка учащихся.

Практика. Презентация «Как я провел лето».

Социальный театр и его технологии

Психологический театр. Понятие «драматерапия». Форум-театр, плейбэк-театр, уличный театр, театр теней, театр танца: отличия и правила постановки.

Практика. Просмотр и обсуждение видеофрагментов спектаклей по различным методикам социального театра. Игры и упражнения из разных театральных методик (в парах).

Форум-театр. Создание форум-спектакля

Повторение структуры форум-театра и правил постановки форум-спектакля. Драматургия форум-спектакля. Антагонист и протагонист в жизни и на сцене. Ролевые задачи каждого участника.

Практика. Выбор темы спектакля. Создание истории. Создание бланков. Работа над конфликтом и «бомбами». Построение каждой сцены. Поиск образов. Подбор персонажей. Поиск протагониста и антагониста. Распределение ролей и проработка персонажей. Написание сценария (индивидуальное, в группах). Работа над блоками: «Блок 1. Разогрев», «Блок 2. Театр», «Блок 3. Обсуждение», «Блок 4. Форум (бланки)», «Блок 5. Завершение».

Упражнения для разогрева. Работа Джокера со «зрителями». Работа над вопросами. Работа над реакциями зрителей.

Деролинг. Разбор полетов.

Уличный театр

История развития уличного театра. Комедия «дель арте». Жанры уличного театра. Течение «Флюксус». 12 идей Флюксуса. Хэппенинг. Перфоманс. Отличия перфоманса и хэппенинга. Клоунада. Пантомимическая клоунада.

Театр танца и его элементы в социальных постановках. Танцевальная композиция.

Практика. Работа над перфомансом. Ивенты «Мода», «Пьеса света», «Капельная музыка». Упражнения В.Полунина по работе над образом. Создание комической маски, сценического образа. Работа в образе. Работа в парах, группах.

Танцевальные зарисовки. Изучение танцевальных движений. Соединение движений в танцевальные композиции.

Плейбэк-театр

Суть плейбэк-театра. Ритуалы и короткие формы плейбэк-театра. Схема перформанса плейбэк-театра. Сторителлинг в плейбэк-театре. Роль и функции ведущего (кондактора) и музыканта.

Практика. Работа над формами «Жидкая скульптура», «Ролевая скульптура», «Трансформация», «Механизмы», «Пары», «Капплз», «История», «Эпизоды», «Коридор», «Эхо», «Полное эхо», «Хор», «Монологи», «Фотография». Контактная импровизация. Ритм и тематика перформанса. Разыгрывание историй, отработка форм. Импровизационная разминка с предметами. Движение в разных уровнях и скоростях.

Актерская школа

Характер и характерность. Миниатюры. Импровизация. Спонтанность и креативность на сцене.

Основы сценической речи. Правильная техника дыхания и артикуляции. Дикция. Орфоэпия. Голосоведение. Речь в движении.

Основы сценического движения. Основы хореографии. Равновесие. Темпо-ритм. Движение и музыка. Ритмопластика. Развитие координации движений, пластика. Правила безопасности на занятиях.

Практика. Развитие воображения. Блиц-тренинги. Упражнения по системе Станиславского. Тренинг «Эволюция». Развитие внимания. Развитие ассоциативного мышления. Тренинги наблюдения, обстоятельств, впечатления. Работа над миниатюрами. Работа над модельными сценами. Чтение отрывков. Импровизации.

Артикуляционная гимнастика, упражнения для губ, языка. Дыхательные упражнения, скороговорки. Дикционные упражнения. Игровые тренинги. Проигрывание историй в разных формах.

Развитие музыкально-ритмического восприятия. Развитие общей моторики. Освоение пространства. Пластические техники. Пластические этюды. Пластический образ. Упражнения и тренинги на развитие наблюдательности и зрительной памяти, преодоление мышечных зажимов и психических торможений, воспитание мышечного контроля.

Искусство общения. Коммуникативные игры и упражнения

Способы воздействия в процессе общения. Уровни общения. Культура межличностных коммуникаций. Стереотипы и шаблоны в общении. Взаимодействие актеров на сцене и в жизни. Общение со сверстниками и взрослыми: отличия и сходства.

Противоречия межличностных отношений. Понятие «конфликт», его структура и динамика. Деловые и личные конфликты. Разрешение межличностных противоречий. Правила конструктивного общения и поведения. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Субкультура и контркультура. Виды молодежных субкультур.

Практика. Коммуникативные игры. Правило пяти чувств. Тренинг «От «я» – к «мы»». Игровые занятия «Родительский багаж», «Пять языков любви», «Я не такой, как все». Упражнения на развитие умений чувствовать партнера. Диалоги в темноте.

Тимбилдинг-игры. Игры и упражнения на расширение пространства доверия у участников группы. Диагностическая методика «Куски пирога». Моделирование проблемных игровых ситуаций с целью выявления групповой сплоченности. Письменная рефлексия.

Психопластика

Симпатия и эмпатия. «Внестрессовое» взаимодействие. Правила слушания. Поведение в трудных ситуациях. Кризисные возрастные этапы и проблемы взаимодействия.

Семья и ее кризисы. Семьи группы риска. Психология родительства.

Практика. Вектор «Познай того, кто рядом». Тренинговые занятия «Пойми меня», «Аквариум», «Если бы это был мой сон», «Моя семья», «Бой тарелок». Упражнения «Я-предмет!», «Фантазия». Рефлексивные упражнения. Психодиагностика (с приглашением психолога).

Упражнения на формирование эмпатии. Упражнения по самоконтролю. Конструирование поведения в нестандартных, проблемных, кризисных ситуациях.

Социальное творчество

Социальный проект. Отличия от творческого проекта. Этапы реализации. Презентация.

Практика. Работа над социальным проектом (по выбору учащихся). Выбор проблемы. Разработка проекта. Работа в группах. Презентация социального проекта.

Участие в городских профилактических акциях, культурно-массовых мероприятиях.

Репетиционно-постановочная деятельность

Практика. Постановка перформанса «Концерт», форум-спектаклей по сценариям учащихся, социальных танцевальных постановок. Варианты плейбэк-постановок. Разработка творческих номеров для интерактивного театрального коллажа.

Подбор музыкального сопровождения, поиск музыкальных отбивок. Подготовка реквизита, декораций, костюмов. Оформление помещения к спектаклям, постановкам. Организация сценического пространства.

Репетиции: разогрев; построение мизансцены; индивидуальная работа над ролью; работа в парах, подгруппах. Изучение танцевальных движений. Разводка. Отработка элементов. Технический прогон. Работа со «зрителями». Генеральный прогон. Камерные постановки.

Спектакли и выступления

Практика. Показ перформанса на улице. Показ лучшего форум-спектакля по сценарию учащихся. Интерактивный театральный коллаж для подростков «Жизнь молодых» (плейбэк-миниатюры, танцевальные постановки, перформансы). Выездные выступления в учреждения образования.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Рефлексия личностных изменений, произошедших у учащихся в процессе обучения. Создание видеоролика по итогам деятельности социального театра для подростков. Торжественная церемония награждения «Театральный выпускной».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу второго года обучения учащиеся будут

иметь представление:

о внутреннем мире человека, собственном месте в социуме, способах и средствах самопознания, способах преодоления трудностей, конструктивного взаимодействия в группах и сообществах;

знать:

определение понятий «симпатия», «эмпатия», «конфликт», «лидерство», «общение», «субкультура», «стереотип», «социальный проект»;

специфику деятельности социального театра для подростков, принципы работы в форум-театре, плейбэк-театре и механизмы создания форум-, плейбэк-спектакля;

основы актерского мастерства;

способы конструктивного разрешения конфликтных ситуаций, значение различных средств общения, стереотипы и способы преодоления предрассудков в восприятии других людей;

основные стереотипы в восприятии людей, особенности проявления буллинга, отличия деловых и личностных конфликтов;

уметь:

характеризовать принципы общения, структуру и динамику конфликта;

самостоятельно создавать сценарии и ставить постановки в направлениях социального театра;

конструктивно выражать чувства и эмоции и контролировать собственное поведение;

конструктивно общаться с другими людьми, разрешать конфликтные ситуации ненасильственным способом;

работать в команде, слушать своего партнера и руководителя;

демонстрировать:

способность к совместной деятельности и сотрудничеству в разных его проявлениях;

высокий уровень социальной активности;

потребность для дальнейшего роста и мотивацию к самопознанию;

понимание значимости межличностных отношений и ответственности за них;

адекватную самооценку, чувство собственного достоинства, самоуважение и уважение к другим людям, что является показателями улучшения психоэмоционального состояния и психологического здоровья.

Объективно проверить эффективность освоения учащимися программного материала сложно, так как проводимые занятия могут далеко не

сразу привести к реальным изменениям, ведь успешность реализации программы может подтвердить только дальнейшая жизнь учащегося.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов: постановка социальных спектаклей, презентация социального проекта, открытое итоговое занятие, театральный коллаж.

Наиболее достоверным диагностическим методом при подведении итогов реализации программы можно считать наблюдение за тем, как учащиеся ведут себя в повседневных ситуациях, со сверстниками, в кругу малознакомых людей, а также наблюдение за подростками в процессе проведения итогового театрального мероприятия, презентации совместного проекта.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В социальном театре для подростков «В_Центре» используются различные нетрадиционные театральные технологии, каждая из которых имеет свои особенности организации занятий: форум-театр, плейбэк-театр, театр танца, уличный театр. В связи с этим, формы для проведения занятий подбираются с учетом цели и задач каждого раздела, познавательных и индивидуальных возможностей учащихся.

Занятия по программе социального театра «В_Центре» состоят из двух этапов:

1. постановка (спектакль) на социальную тему;
2. познавательный социально-психологический блок, который проводится перед и/или после спектакля по социальной проблеме поставленного спектакля.

При работе над первым этапом включаются традиционные и нетрадиционные формы занятий по актерскому мастерству, обучению основам сценической речи, сценического движения. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, актерского и сценического мастерства, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, ролевые игры.

При работе над вторым этапом занятий используются тренинговые и игровые занятия по психопластике и искусству общения и коммуникации. Спектакль «настраивает» участников и зрителей на определенную тему, заинтересовывает, пробуждает чувства, заставляет размышлять, искать дополнительную информацию, формировать навыки поведения, моделировать свое поведение для преодоления проблем. Упражнения и игры в программе подобраны и построены таким образом, что позволяют эффективно развивать не только отдельные артистические способности детей (пластику, голос, ритм), но и формировать эмоциональный интеллект и доброжелательное отношение к миру.

Занятия проводятся: индивидуально, в парах, в подгруппах, коллективно.

При реализации программы используются различные методы обучения и соответствующие им формы:

интерактивные (тренинги, дискуссии, открытый диалог, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, работа в парах, взаимодействие со зрителями);
игровые (коммуникативные, сюжетные, ролевые, профилактические игры, игровое моделирование, социально-психологический тренинг, игры с залом);
объяснительно-иллюстративные, наглядные (лекция-диалог, презентация);
метод импровизации (словесная, физическая, словесно-физическая);
репродуктивный (актерское мастерство, репетиции, постановочная деятельность);
метод проектов (творческие, социальные проекты).

Преимущество отдается методам, позволяющим связать учебный материал с личным социальным опытом и сложившимися представлениями учащихся о социальной жизни и поведении людей в обществе.

Одним из важных условий реализации программы является информатизация образовательного процесса. Средства мультимедиа и интернет-технологии используются для демонстрации, систематизации и хранения используемого наглядного материала; при проведении практических занятий и дистанционных игр; оформлении презентационной продукции; в самостоятельной познавательной деятельности учащихся (от поиска информации до создания образовательных продуктов).

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» от 15 июля 2015 № 82 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.b/wp-content/uploads/2015/.../konept-vospit-detej-i-molodioji.doc/>. – Дата доступа : 25.08.2020.

2. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>. – Дата доступа : 25.08.2020.

3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>. – Дата доступа : 25.08.2020.

4. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. В.Е. Клочко. – М., 2003. – 264 с. : ил.

5. Идентификация личности и путаница ролей [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/2_128718_identifikatsiya-lichnosti-i-putanitsa-roley.html. – Дата доступа: 25.08.2020.

6. Кипнис, М. Большая книга лучших игр и упражнений для любого тренинга. – М. : Изд-во АСТ, 2016. – 637 с. – (Психология. Высший курс).

7. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология: учебн. пос. для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 220 с.

8. Леванова, Е.А. Психопластика личности подростка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://muranka-school.minobr63.ru/wp-content/uploads/2017/02/Prez12.pdf>. – Дата доступа: 25.08.2020.

9. Большая книга актерского мастерства : уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров : Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов : пособие для начинающего актера / В. Б. Полищук, Э.Сарабьян. – М. : АСТ : Прайм, 2015. – 789 с.

10. Сохоневич, А.В. Психология средствами театра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2013/02/04/psikhologiya-sredstvami-teatra>. – Дата доступа: 25.08.2020.

Для учащихся

1. Играйте свою роль / Студопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/4_24531_igrayte-svoyu-rol.html.

2. Форум-театр / Еврейский музей и центр толерантности / Youtube-канал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/jewishmuseummsk/playlists>.

3. Форум-театр для чайников, или Как создать спектакль форум-театра / Макаруч А., Шевелева Ю. и др. / Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики. – М. : Перо, 2016. – 56 с.

4. Что такое плейбек-театр / ActionMarka Студия Социальных Проектов / Youtube-канал [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=E_85LOPbteQ.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Комедия «дель арте» – это вид итальянского площадного театра, в котором большую роль играла импровизация. Артисты выходили на площади в масках. Отсюда и пошло название (на русский оно переводится как «комедия масок»). Как правило, у них был только краткий план представления, остальное же оставлялось на волю случая. Этот театр появился в середине XVI века и просуществовал до конца XVIII, оказав большое влияние на развитие западноевропейского драматического театра.

Перфóманс ([англ.](#) performance – «исполнение, представление, выступление») – форма современного искусства, в которой произведения составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. К перфомансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношения художника и зрителя. В этом заключается отличие перфоманса от таких форм изобразительного искусства, как картина или скульптура, где произведение определяется выставленным объектом.

Плейбэк-театр – это оригинальная форма театральной импровизации, в которой зрители рассказывают свои истории о реальных событиях, произошедших в их жизни, а актеры воплощают истории в сценическое действие. Нет никаких заученных текстов и шаблонов. Только спонтанность и импровизация. В переводе с английского, «playback» означает «воспроизведение».

Социальный театр – это стремительно развивающееся явление в театральном искусстве, направленное на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам. Чаще всего под социальным театром понимают спектакли, которые либо поднимают важные для общества темы (например, опыт бездомности или жизнь ребенка с инвалидностью), либо включают в творческую деятельность группы людей, считающихся в обществе аутсайдерами, выводя их на сцену. У социального театра есть такие формы, как форум-театр, плейбэк-театр, документальный театр, психодрама.

Театр танца – это театр, на сцене которого все постановки и представления повествуют произведение посредством танца. При этом зрителю все понятно без слов: так артисты при помощи пластики, движения могут передать сюжет. Ритмичные и выразительные телодвижения в музыкальном сопровождении выстраиваются в композицию, из которой формируется сюжет спектакля.

Тимблдинг ([англ.](#) team – «команда», building – «строить») – это специальные мероприятия, направленные на сплочение коллектива, образование командного духа.

Уличный театр – театральная форма в искусстве, характерной чертой которой являются акции, объединяющие вокруг себя множество людей. Стоит обратить внимание на отличие уличного театра XX века от скоморошества, гистрионства и пр. От скоморохов уличный театр частично унаследовал некую

ироническую игру всеми ценностями культуры, присущую постмодернистскому сознанию.

Флешмоб (флеш-моб, англ. flash – «мгновение», mob – «толпа») – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. Задача классического флешмоба – просто удивить прохожих, однако со временем появились флешмобы политической и социальной направленности, цель которых – привлечь внимание к определенной проблеме.

Флюксус (от лат. fluxus - «поток жизни») – международное течение, зародившееся в конце 1950-х-начале 60-х годов, значимое явление в искусстве второй половины XX столетия. Это слияние в одном «потоке» различных способов художественного выражения и средств коммуникации конкретной и электронной музыки, визуальной поэзии, движения, символических жестов. Основной принцип – абсолютная спонтанность, произвольность, отказ от любых ограничений.

Форум-театр (театр непрофессиональных актеров) – методика интерактивной работы, при которой актеры и зрители осуществляют совместный поиск в рамках предложенного спектакля путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

Хэппенинг – форма представления на стыке театра и современного искусства. Это «спонтанные бессюжетные театральные действия», происходящие с участием художника, но не зависящие от него полностью. В отличие от перформанса, не имеет четкого сценария.

**Программа
объединения по интересам «Школа общения»**

(базовый уровень изучения образовательных областей
«Психологическая культура», «Гендерная культура»
социально-педагогического профиля)

Разработчик:
Андросова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Мозырь
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время перед учреждениями дополнительного образования детей и молодежи стоит важнейшая задача формирования психологической и гендерной культуры учащихся как составной части базовой культуры личности, одного из важнейших условий успешной социализации человека в современном обществе. В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи воспитание психологической культуры, потребности в развитии и саморазвитии личности, гендерное воспитание подрастающего поколения определены как одни из приоритетных направлений воспитательной работы. Этим обусловлена актуальность разработки программы объединения по интересам «Школа общения» (далее – программа).

Данная программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 года №123.

Особенность программы заключается в том, что она имеет интегрированный характер. Учебный материал программы изложен систематически, охватывает содержание ряда разделов образовательных областей «Психологическая культура» и «Гендерная культура» с учетом уровня и потребностей учащихся. Стержневым является компонент «Психологическая культура». Тем самым обеспечивается реализация комплексного подхода в социально-педагогической поддержке жизненного самоопределения учащихся.

Цель программы: формирование и овладение учащимися психологической и гендерной культурой как частью общей культуры человека, содействие их успешной социально-психологической адаптации и социализации с помощью активных форм социального обучения.

Задачи:

формировать представления об основных понятиях психологической и гендерной культуры;

обучать способам эффективного взаимодействия с окружающими, приемам общения, конструктивному сотрудничеству с людьми, не теряя своей гендерной идентичности и не нарушая гендерной идентичности других;

обучать способам распознавания на практике проявлений гендерных стереотипов, дискриминации по признаку пола, гендерной несправедливости и неравенства;

формировать навыки самопрезентации, работы в группе;

развивать эмоционально-ценностную сферу, творческий потенциал и ресурсные возможности личности;

стимулировать процессы самосознания и самосовершенствования, стремления к самореализации;

воспитывать нравственные качества личности, ответственность, толерантность, культуру взаимоотношений между девушками и юношами;

формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, своей половой принадлежности, к институту брака и семьи.

В ходе освоения программы учащиеся расширяют представления о себе и своем месте в социуме, своей принадлежности к определенному полу, учатся адекватно оценивать себя и других, конструктивно общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, развивают рефлексивные способности, овладевают приемами саморегуляции.

Формирование психологической и гендерной культуры способствует сохранению психологического здоровья учащихся, гармонизации их внутреннего мира и межличностных отношений с окружающими людьми.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 12 до 15 лет. Набор учащихся в объединение по интересам свободный.

Срок реализации программы – 3 года.

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения составляет 15 человек, второго и третьего годов обучения – от 12 до 15 человек.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Продолжительность занятия – 45 минут.

Распределение учебных часов: 1-ый год обучения – 144 учебных часа, 2-ой год обучения – 216 учебных часов, 3-ий год обучения – 324 учебных часа.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом, специально оборудованном для проведения тренинговых занятий помещении с соблюдением санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

Для реализации данной программы необходимы:

технические средства обучения (компьютер, музыкальная аппаратура, флешкарта);

игровой реквизит (дартс, шахматы, шашки, паззлы, настольные печатные игры);

канцелярские принадлежности (ватманы, маркеры, фломастеры, карандаши, краски);

костюмы для инсценировок и мероприятий.

Методическое обеспечение включает в себя специальную и методическую литературу, диагностические материалы, раздаточные материалы, мультимедийные материалы (видеофильмы, аудиозаписи, презентации), собственные разработки занятий и воспитательных мероприятий, информационные (презентационные) материалы.

С целью контроля и корректировки полученных знаний разработана «Тетрадь для практических занятий» на печатной основе, содержащая вопросы и тестовые задания, выполнение которых способствует активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, расширению их знаний.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

обучать основам межличностного взаимодействия; развивать коммуникативные навыки;

способствовать повышению у учащихся интереса к психологической и гендерной культуре личности;

формировать базовое представление об основных понятиях гендерной культуры и психологической культуры личности;

формировать потребность в саморазвитии и самореализации;

способствовать развитию умений по принятию решений, социальной адаптации;

воспитывать ценностное отношение к семье, человеку, творчеству, познанию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Психологическая культура как часть общей культуры	15	5	10
2.	Культура здоровья	18	6	12
3.	Коммуникативная культура	21	8	13
4.	Культура познания, эмоций и чувств	26	10	16
5.	Культура самоопределения	20	5	15
6.	Гендерная культура и ее характеристика	18	6	12
7.	Культура семейных отношений	22	8	14
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	49	95

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Встреча. Знакомство с планом работы на год. Беседа по правилам безопасного поведения в учреждении, пожарной безопасности, электробезопасности, по правилам поведения на занятиях в учебном кабинете, правилам соблюдения санитарно-гигиенических требований, общей безопасности. «Школа общения»: знакомство с правилами объединения.

Практика. Игры на знакомство «Свиток имен», «Верим-не верим».

Психологическая культура как часть общей культуры

Понятие «культура». Психологическая культура: общее понятие. Составляющие психологической культуры личности. Понятие «житейская психология». Научная психология. Взаимодействие научной и «житейской» психологии.

Практика. Психология научная и житейская: в чем разница? (анализ ситуаций). Диагностика психологической культуры учащихся.

Проведение игр и игровых ситуаций на сплочение группы, формирование доброжелательного отношения друг к другу «Любимое дело», «Фанты», «Догадайся сам». Тренинговое занятие «Учимся общаться». Упражнения «Интервью», «Мы похожи, мы отличаемся», «Индивидуальность», «Зрительный контакт», «Волшебный базар», «Путаница». Тренинг «Мы – одна команда!». Профилактическая беседа «Улыбнись жизни».

Тетрадь для практических занятий: С.3, задания №№ 1-3.

Культура здоровья

Культура здоровья: определение, основные понятия. Составляющие культуры здоровья человека. Здоровье в системе человеческих ценностей. Компоненты здоровья. Понятия «болезнь» и «здоровье». Критерии здоровья человека. Что такое здоровый образ жизни? Основы и правила здорового образа жизни. Вредные привычки: курение и алкоголь. Их негативное влияние на человека.

Практика. Презентация на тему о вреде курения «Табачный дым обмана». Обмен мнениями «Влияние средств массовой информации на приобщение к вредным привычкам». Диспут «Как сохранить социальное и психологическое здоровье учащихся – участников сетевых сообществ?». Посещение лекционного занятия специалиста учреждения здравоохранения «Поликлиника городской детской больницы г.Мозырь». Просмотр видеоматериалов. Арт-творчество «Страна Здоровья». Марафон полезных привычек.

Тетрадь для практических занятий: С.7, задания №№ 1-3.

Коммуникативная культура

Коммуникативная культура, ее характеристики, критерии. Культура речи и речевой этикет. Общение. Структура и средства общения. Общение в жизни человека. Индивидуальный стиль общения. Невербальные средства общения (мимика, жесты, жестикуляция). Классификация общения (непосредственное, опосредованное, прямое, косвенное, межличностное, массовое). Особенности межнационального общения. Бытовое общение.

Практика. Тренинговое занятие «Мастерство эффективного общения». Упражнения «Какого я цвета», «Мемориал», «Маленькое привидение», «Обзывалки». Тренинговое занятие «Учимся языку мимики и жестов». Занятие «Барьеры общения». Игры и упражнения для формирования культуры речи. Артикуляционные гимнастики. Скороговорки. Сочинение историй-описаний. Чтение вслух. Пересказ. Тесты по культуре речи.

Тетрадь для практических занятий: С.10, задания №№ 1-5.

Культура познания, эмоций и чувств

Общее представление о познании. Определение и содержание понятий «субъект познания», «объект познания». Ступени познавательной деятельности: чувственное познание, рациональное познание.

Виды эмоциональных переживаний и их характеристика (аффекты). Соотношение понятий «эмоции» и «чувства». Основные виды эмоций и чувств. Настроение как эмоциональное состояние. Темперамент.

Общее представление о самопознании и его значение в жизни человека. Саморегуляция и самосовершенствование как элементы самопознания.

Практика. Тренинговое занятие «Познание своего Я». Упражнения «Угадай, какой Я!», «Я – агрессивный», «Импульс», «Фигура». Игровая программа «Мечты сбываются!». Тест на определение типа темперамента «Какой у тебя темперамент?». Творческая мастерская «Нарисуй эмоцию».

Тренинговое занятие «Мои эмоции». Упражнения «Памятник», «Сказка», «Драка». Тренинговое занятие «Калейдоскоп чувств».

Упражнения на самопознание: «Четыре квадрата», «Самокритика», «Проективный рисунок», «Инвентаризация». Работа в мини-группах «Конфликт в транспорте».

Тетрадь для практических занятий: С.17, задания №№ 1-3.

Культура самоопределения

Самоопределение: жизненное, профессиональное, социальное, этническое. Психологическая суть жизненного и профессионального самоопределения. Смысложизненные ориентации. Межличностное взаимодействие. Развитие умений по принятию решений. Эмоциональное отношение к выбору профессии. Роль жизненных ценностей при выборе профессии. Планирование профессионального пути.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Угадай». Игра «Что было бы, если бы...». Профориентационный тренинг «Развитие умений по принятию решений». Разработка агитационного буклета по выбору профессии «Приходите к нам!». Арт-творчество «Профессии будущего». Упражнения-игры, направленные на формирование самостоятельности в принятии решений и выполнение принятого задания: «Да-нет», «Пуговицы», «Кто первый», «Телевизор».

Тетрадь для практических занятий: С.23, задания №№1 -3.

Гендерная культура и ее характеристика

Понятие «гендерная культура». Сущность гендерной культуры. Функции гендерной культуры. Гендерные ценности. Понятия «социальная роль», «гендерная роль» и их соотношение. Дифференциация гендерных ролей в зависимости от пола, возраста, социального статуса, семейного положения.

Практика. Ценностный анализ художественных текстов (сказки с ярко выраженными гендерными образами героев). Анкета для определения представлений учащихся о гендерной культуре. Работа с категориальным аппаратом: пол, гендер, гендерная асимметрия, феминизм, гендерное неравенство, дискриминация. Опросник Сандры Бем для изучения личных гендерных характеристик. Анализ разделения домашнего труда. Игра «Мои домашние обязанности». Игра «Я же девочка/мальчик».

Тетрадь для практических занятий: С.30, задания №№ 1-3.

Культура семейных отношений

Культурно-историческая природа брака и семьи. Тенденции развития современной семьи. Функции современной семьи. Динамика семьи. Нормативные и ненормативные кризисы семьи.

Практика. Мини-сочинение «Я люблю свою семью». Тренинг психокоррекции семейных отношений. Упражнение «Семейный фотоальбом». Тренинговое занятие «Семейные ценности». Тренинговое занятие «Введение в психологию семьи». Тренинг для учащихся и родителей «Семейные традиции». Коллаж «Моя семья».

Тетрадь для практических занятий: С.33, задания №№ 1-3.

Итоговое занятие

«Конкурс непрофессионального мастерства». Подведение итогов за год.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1-го года обучения учащиеся объединения по интересам *должны знать:*

базовые понятия «психологическая культура», «гендерная культура»;
сущность процессов коммуникации, обучения, развития, воспитания, познания и самопознания;

психологические характеристики личности;

должны уметь:

адекватно оценивать собственное поведение и поведение других людей;
принимать решения и быть ответственными за свой выбор;
распознавать виды эмоциональных переживаний, передавать собственное эмоциональное состояние с помощью различных художественных средств;
дифференцировать гендерные роли в зависимости от пола, возраста, социального статуса, семейного положения;

владеть навыками:

межличностного взаимодействия, партнерского общения;
самопрезентации, уверенного поведения;
организации и ведения здорового образа жизни.

В результате освоения программы первого года обучения у учащихся актуализируются:

познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач; способность самостоятельно добывать знания;

потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

способствовать осознанию и освоению учащимися (соответственно возрасту) знаний и понятий о своем организме, психике, здоровье, нравственности;

формировать представление о приемах и способах познавательной, учебной, коммуникативной, игровой, гигиенической и других видах деятельности;

развивать стремление к самопознанию и самореализации, позитивное восприятие себя;

формировать навыки эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, навыки саморегуляции, рефлексии;

обучать эффективным приемам общения, позволяющим достигать поставленных целей;

развивать социально-психологическую компетентность учащихся;

прививать учащимся ценностное отношение к своему здоровью, к институту брака и семьи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	3	1	2
1.	Психологическая культура как часть общей культуры	30	8	22
2.	Культура здоровья	30	8	22
3.	Коммуникативная культура	30	10	20
4.	Культура познания, эмоций и чувств	32	12	20
5.	Культура самоопределения	30	6	24
6.	Гендерная культура. Гендер и мода	30	6	24
7.	Культура семейных отношений	29	6	23
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	57	159

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство с планом работы на год. Беседа по правилам безопасного поведения. Актуализация информации предыдущего года обучения.

Практика. Диагностика. Упражнения «Путешествие на газете», «Семья Ивановых».

Психологическая культура как часть общей культуры

Уровни психологической культуры личности. Структура психологической культуры. Психологическая культура родителей как один из факторов формирования психологической культуры детей. Национально-этнические особенности психологической культуры.

Практика. Методика «Психологическая культура личности». Контрольные тесты по основным понятиям. Упражнения «Вам послание», «Зрительный контакт», «Ищу друга», «Ярмарка достоинств». Методика «Подростки о родителях». Инфо-сессия «Поговорим о культуре». Просмотр видеофильмов, направленных на формирование психологической культуры учащихся. Акция «Подари улыбку».

Тетрадь для практических занятий: С.4-5, задания №№ 4-8. Вопросы для самоконтроля.

Культура здоровья

Кибербуллинг: понятие, проблемы. Виды зависимости. Наркотическая и игровая зависимость. Формы, виды и причины возникновения интернет-зависимости. Стадии развития интернет-зависимости. Игромания в социальных сетях.

Практика. Просмотр и обсуждение социальных роликов. Выставка рисунков «Вредные привычки». Профилактическая беседа «Умей сказать: «Нет!» по формированию умения противостоять давлению со стороны сверстников.

Разработка памяток «Сделай правильный выбор». Диспут «Как не допустить интернет-зависимости?». Квиз «Путешествие в страну Здоровья».

Тетрадь для практических занятий: С.7-8, задания №№ 4-6.

Коммуникативная культура

Межличностное общение и взаимодействие. Виды общения (перцептивное, вербальное, интерактивное). Культура общения. Потребность в общении. Правила ведения беседы. Этика, психология делового общения. Мастерство публичных выступлений. Правила этикета.

Практика. Упражнение «Суждение о деловом поведении». Упражнения «Выслушай и повтори», «Как мы похожи!», «Презентация директора топ-составу», «Приходите в следующий раз», «Групповой рисунок». Упражнения «Обмен», «Рисунок на спине», «Девиз», «Захват инициативы в диалоге». Деловая игра «Каковы мы в общении с другими» (отработка навыков публичного выступления). Игровой тренинг «Как произвести благоприятное впечатление». Тренинг «Основы этикета приветствия». Уроки хороших манер.

Тетрадь для практических занятий: С.11-12, задания №№ 6-10.

Культура познания, эмоций и чувств

Общая характеристика самопознания как процесса. Цели и мотивы самопознания. Сферы и области самопознания. Способы, средства, механизмы и барьеры самопознания. Конфликты. Агрессивное поведение. Определение, признаки, виды конфликтов. Как отвечать на агрессию? Стратегии поведения в конфликтной ситуации (приспособление, избегание, сотрудничество, соперничество, компромисс). Пути выхода из конфликтной ситуации.

Практика. Тренинговое занятие «Что я знаю о самом себе?». Упражнения «Цвет эмоций», «Горячий стул», «Самое-самое». Игра «Изобрази эмоцию». Тренинг «Моя самооценка». Игра для снятия стресса «Кривлялки». Тренинговое занятие «Внутренние друзья и внутренние враги». Психологический тренинг «В мире эмоций». Юмор и физические нагрузки как способ снятия эмоционального напряжения. Тренинг «Общение и конфликты». Упражнение на концентрацию. Упражнение «Рисунок страха». Дыхательные упражнения. Юмористическая игровая программа «По морю смеха под флагом улыбки». Подбор материалов из информационных источников о самых «громких» конфликтах. Анализ конфликтных ситуаций и поиск путей их разрешения.

Тетрадь для практических занятий: С.18-19, задания №№ 4-8.

Культура самоопределения

Цели личности – творческая, профессиональная, социальная. Самореализация. Личное развитие и смысл жизни. Активность личности и ее источники. Деятельность личности. Личностный рост. Направленность личность. Мотивация. Интересы и склонности.

Практика. Базовый тренинг личностного роста. Упражнения «Чемодан в дорогу», «Самопрезентация», «Пессимист, оптимист, шут», «Воскресный вечер». Игра-имитация «В мире профессий». Тренинговое занятие «Активизация личностных ресурсов». Образовательное путешествие в учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина». Тренинговое занятие «Мотивация на успех». Психологический практикум «Организация примет на работу...». Творческая мастерская «Когда я вырасту, я стану...».

Тетрадь для практических занятий: С.23-24, задания № 4, № 5.

Гендерная культура. Гендер и мода

Проблема моды и гендерных установок в современной психологической науке. Мода как социальный и психологический феномен. Влияние гендерных установок на восприятие моды. Внешнее (телесное) изображение женщин и мужчин в СМИ. Гендерный анализ рекламы, газетных статей, фотографий.

Практика. Сравнение содержания женских и мужских журналов. Сходства и отличия во внешнем (телесном) изображении мужчин и женщин. Список стереотипных представлений о взаимоотношениях юноши и девушки, мужчины и женщины. Роли матери и отца (родителей) в художественной литературе. Диспут «Формирование гендера через одежду и игрушки». Арт-мастерская «Школьная форма будущего». Создание коллажа «Мода через призму времени». Беседа «Что нынче в моде?».

Тетрадь для практических занятий: С.30-31, задания №№ 4-7.

Культура семейных отношений

Семья как целостная система. Выбор брачного партнера: психологический аспект. Психология родительства. Детско-родительские отношения в семье. Семьи группы риска.

Практика. Занятие-тренинг семейных отношений «Моя семья». Тест «Рисунок семьи». Сюжетно-ролевые игры: «У нас гости», «Как утешить плачущего ребенка». Тренинг «Секреты благополучной семьи». Творческая мастерская «Портрет современной семьи». Беседа «Мудрые мысли о семье». Практикум «Моя родословная». Цикл духовных встреч с клириком Туровской епархии – иереем Сергием.

Тетрадь для практических занятий: С.33-34, задания №№ 4-7.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Интеллектуально-развлекательная программа «Вечер в клубе детективов». Награждение учащихся.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 2-го года обучения учащиеся объединения по интересам *должны иметь представление:*

о своем организме, психике, здоровье, нравственности;

о целесообразности и возможности применения гендерного подхода в различных областях;

о приемах и способах познавательной, учебной, коммуникативной, игровой, гигиенической и других видах деятельности;

должны уметь:

позитивно воспринимать себя, адекватно оценивать свое эмоционально-волевое состояние;

применять эффективные способы общения с целью достижения необходимых результатов;

определять виды конфликтов и находить пути выхода из конфликтных ситуаций в повседневной жизни;

владеть навыками:

эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, навыками саморегуляции и рефлексии;

снятия эмоционального напряжения;

публичных выступлений.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

обучать умению распознавать примеры проявления гендерных стереотипов, гендерной несправедливости;

способствовать активизации у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей и выработке личного отношения к ним, собственной внутренней позиции, собственных ценностных ориентаций;

формировать у учащихся качества мужественности и женственности, готовности их к выполнению в будущем соответствующих полу социальных ролей;

формировать представления о способах преодоления трудностей, осознанию особенностей собственного поведения в трудных жизненных ситуациях;

формировать представления об особенностях применения психологических знаний в разных сферах общественной жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	3	1	2
1.	Психологическая культура как часть общей культуры	45	12	33
2.	Культура здоровья	46	10	36

3.	Коммуникативная культура	46	10	36
4.	Культура познания, эмоций и чувств	46	14	32
5.	Культура самоопределения. Профессиональное самоопределение мужчин и женщин	45	10	35
6.	Гендерная культура. Гендерные стереотипы. Гендерные отношения	46	12	34
7.	Культура семейных отношений	45	10	35
Итоговое занятие		2		2
Всего		324	79	245

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Встреча. Организационная работа. Упражнение «В кругу друзей». Знакомство с планом работы на год. Беседа о правилах безопасного поведения. Актуализация информации предыдущего года обучения.

Практика. Занятие с элементами тренинга «НеЧАЙная беседа».

Психологическая культура как часть общей культуры

Компоненты психологической культуры: когнитивный (интеллектуальный) компонент, ценностно-смысловой (духовный) компонент, поведенческий (практический) компонент. Психологическая культура и психическое здоровье человека. Знакомство с понятиями «психологическая одаренность», «психологическая наблюдательность» и «психологический миф».

Практика. Методика «Психологическая культура личности для учащихся 7-9 классов». Анализ произведения «Сказка о борьбе мотивов». Методика «Ценностные ориентации». Тренинговое занятие «Я владею собой». Игра «Необитаемый остров». Упражнения «Я способен», «Увидеть необычное в обычном», «Психологические ситуации». Игра «Фокус с конфетой». Упражнения на регуляцию психических состояний. Изучение рисунков и анализ метафор.

Тетрадь для практических занятий: С.5-6, задания №№ 9-12. Контрольный тест.

Культура здоровья

Пропаганда здорового образа жизни. Гигиенические основы здорового образа жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Режим дня. Правильное питание. Здоровый образ жизни и спорт.

Практика. «Школа общения» – школа здоровья. Просмотр и обсуждение фильмов о здоровом образе жизни, чтение валеологической литературы. Акция «Твой выбор – твоя жизнь». Формулировка свода правил для учащегося по

основам здорового образа жизни. Воспитательное мероприятие «Друзья здоровья». Творческое занятие «Мы за здоровый образ жизни!». Акция «Все на бег!». Воспитательное мероприятие «Я выбираю здоровье!». Спортивный калейдоскоп. Интеллектуальная викторина «В мире спорта». Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся в учреждениях образования. Спортивный праздник «Будущие чемпионы». Посещение бассейна, встреча с инструктором по плаванию.

Тетрадь для практических занятий: С.8-9, задания №№ 7-11.

Коммуникативная культура

Речевой этикет. Современная языковая культура. Молодежный сленг, компьютерный жаргон, неформальная лексика. Мастерство коммуникации. Как улучшить дикцию и речь? Артикуляционный марафон. Постановка речи и голоса. Знакомство с понятиями «язык жестов», «мимика». Какие жесты не положены в обществе воспитанных людей. Сетевой этикет. Телефонная этика.

Практика. Составляем словарь молодежного сленга. «Модные» слова. Сокращение слов и выражений. Заимствованные слова. Тренировка артикуляционного аппарата. Упражнения «Забор», «Иголочка», «Качели». Тренировка дыхания. Чтение сложных скороговорок. Стихотворение «Буря с берега». Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Игра «Что было бы, если бы...». Игра «Азбука маркиза Этикета».

Тетрадь для практических занятий: С.12-16, задания №№ 11-15. Контрольные вопросы.

Культура познания, эмоций и чувств

Классификация трудных жизненных ситуаций. Стратегии поведения. Копинг-стратегии. Психологическая защита. Способы поведения в ситуации психологического давления. Способы снятия психического и телесного напряжения. Обучение методам нервно-мышечной релаксации. Способы снятия нервно-психического напряжения. Аффекты. Воля.

Практика. Тренинговое занятие «Я – личность». Упражнение-разминка «Волшебная палочка». Упражнения «Угадай героя», «10000\$». Тренинговое занятие «Преодоление жизненных трудностей». Тренинговое занятие «Поиск выхода из трудной жизненной ситуации». Упражнения «Рисунок страха», «Избавление от тревог», «Футболка с надписью», «Копилка обид». Акция «Доброе сердце». Эмоционально-волевая подготовка. Встреча с мастером по гиревому спорту. Экскурсия на Гребную базу. Тренировка силы воли. Интерактивная игра «Верю-не верю».

Тетрадь для практических занятий: С.20-22, задания №№ 9-11. Контрольные тесты.

Культура самоопределения

Особенности самореализации женщин и мужчин в профессиональной сфере. Факторы, влияющие на выбор будущей профессии. Целостная личность. Смелость и трусость. Установка на победу.

Практика. Тренинг «Уверенное поведение». Презентация «Я и мир профессии: как сделать свой выбор». Тренинг профессионального

самоопределения «Помогающие профессии». Представления учащихся о будущей профессии. Сочинение-размышление «Моя будущая профессия». Рисунок «Профессии будущего». Поиск материалов по теме «Азбука редких профессий». Экскурсия в центральную библиотеку. Образовательное путешествие на государственное предприятие «Мозырские молочные продукты» с дегустацией продукции.

Тетрадь для практических занятий: С.24-29, задание № 6. Пройти тест на профориентацию, проанализировать его результаты.

Гендерная культура. Гендерные стереотипы. Гендерные отношения

Понятие «гендерные стереотипы» и их характеристики. Виды гендерных стереотипов. Понятия «маскулинность» и «феминность». Функции гендерных стереотипов. Трансляции гендерных стереотипов, осознание источников собственных гендерных стереотипов. Понятие «гендерные отношения». Формы взаимосвязи между людьми, связанные с категориями «мужское» – «женское». Основные модели взаимоотношений.

Практика. Гендерный анализ анекдотов. Качественный анализ портретов идеальной женщины и идеального мужчины. Подбор произведений искусства с изображениями женщин и мужчин. Анализ картин. Изучение собственных гендерных стереотипов (опросник «Гендерные стереотипы» И. Клециной).

Изучение содержания современных песен, сюжетов сказок на наличие гендерных стереотипов. Коллаж «Это Я». Инсценировка отрывков из художественных произведений, фильмов по теме. Размышление на тему «Атрибуты современной женщины и современного мужчины».

Тетрадь для практических занятий: С.32, задания №№ 8-10. Терминологический диктант.

Культура семейных отношений

Семейные роли. Партнерские отношения супругов как идеал современной семьи. Составляющие семейного счастья. Материнство и отцовство как жизненные ценности. Здоровый образ жизни семьи – гарант стабильности общества. Понятие «неравный брак». Влияние возрастных, образовательных, финансовых и социальных различий супругов на их взаимную адаптацию в семье. Семейный бюджет. Краткосрочное и долгосрочное планирование бюджета семьи, их значение. Необходимость выделения средств на правильное питание в соответствии с уровнем доходов семьи.

Практика. Игра «Ассоциации». Упражнение «Фотошоп». Мозговой штурм «Зачем человеку нужна семья». Упражнение «Скульптура семьи». Упражнение «Сиамские близнецы». Обсуждение словаря здоровых отношений. Дебаты на тему «Готовность к семейной жизни». Подборка материалов о жизни известных по историческим событиям, произведениям литературы и искусства (например, Ромео и Джульетта, Мастер и Маргарита).

Составление перечня перспективных трат (одежда, мебель, телевизор, отпуск и пр.) с оценкой степени их необходимости. Заполнение бланка с бюджетом семьи на длительный период (месяц, квартал и пр.).

Просмотр кинофильма о детях-сиротах с последующим его обсуждением.

Тетрадь для практических занятий: С.35-36, задания №№ 8-11.

Итоговое занятие

Выпускной бал. Фотосушка «Школа общения». Подведение итогов за год. Награждение учащихся и родителей. Вручение «дипломов» об освоении содержания программы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 3-го года обучения учащиеся объединения по интересам *должны знать:*

- изученную терминологию;
- основные способы преодоления трудностей, особенности собственного поведения в трудных жизненных ситуациях;
- основы речевого этикета и коммуникативной культуры личности;

должны уметь:

- применять психологические знания в разных сферах общественной жизни;
- распознавать примеры проявления гендерных стереотипов, дискриминации по признаку пола, гендерной несправедливости и неравенства и др.;
- адекватно реагировать и действовать в ситуациях психологического давления;
- эффективно взаимодействовать;

владеть навыками:

- эмоционально-волевого регулирования своего состояния;
- укрепления и поддержания своего физического и психического здоровья.

В результате освоения программы у учащихся актуализируются:

академические компетенции: уметь учиться и работать самостоятельно, быть способным порождать новые идеи; уметь выполнять различные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.); владеть и применять базовые научные знания для решения теоретических и практических задач в вопросах жизнедеятельности; владеть исследовательскими навыками; уметь готовить тезисы выступлений, презентации по изучаемым проблемам; уметь рефлексировать свой собственный опыт жизнедеятельности и др.;

социально-личностные компетенции: быть способным к социальному взаимодействию; уметь работать в команде, творческой группе; иметь гражданскую позицию; быть способным к критике и самокритике; иметь гуманистическую направленность личности; быть готовым к профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию и др.;

общепрофессиональные компетенции: уметь работать с литературой и другими источниками информации; анализировать, выделять главное, компоновать собранную информацию по какой-либо проблеме.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Итоговое занятие проводится в виде защиты творческого проекта «Разрешите представиться...». Это творческий подход к презентации своего собственного Я в любом виде деятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой является занятие, включающее в себя как теоретическую, так и практическую деятельность учащихся. Занятие начинается с диагностики, эмоциональной и двигательной разминки. Затем осуществляется постановка проблемы, которая разрешается через все способы деятельности: игровую, ценностно-ориентационную, аналитическую, рефлексивную, изобразительную. Осуществляется постепенное усложнение данных проблем и осваиваемых умений и навыков.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, а также с использованием нетрадиционных приемов, техник, методов: наблюдение; рассматривание рисунков и фотографий; свободное и тематическое рисование; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; этюды, импровизация, моделирование и анализ заданных ситуаций; игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные; творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации; чтение художественных произведений; мини-конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:
объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение готовой информации;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – коллективный поиск решения задачи, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (творческие задания, тестовые работы);

фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися (беседа, дискуссия, диспут);

индивидуально-фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы (конкурсы, праздники);

коллективные – игры и упражнения, акции;

групповые – организация работы в группе (анализ ситуаций).

Для педагога

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 23 июля 2019 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 15.08.2020.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2020-2021.html>. – Дата доступа : 15.08.2020.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.02.2016 № 9) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2020-2021.html>. – Дата доступа : 15.08.2020.
4. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>. – Дата доступа : 15.08.2020.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М. : Просвещение, 1995. – 352 с.
6. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1984. – 488 с.
7. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни : учеб. пособие для студентов пед. институтов / И.В.Гребенников. – М : Просвещение, 1991. – 158 с.
8. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб. : Питер, 2000. – 464 с.
9. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин [и др.]. – СПб. : Питер Пресс, 2007. – 176 с.
10. Капустин, Д.З. Гармония семейных отношений / Д.З Капустин, В.Н. Владин. – Алма-Ата, 1991. – 333 с.
11. Катаева, Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми / Л.И. Катаева. – М. : Детство-Пресс, 2005. – 56 с.
12. Клецина, И.С. Гендерная социализация: учеб. пособие / И.С. Клецина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 92 с.
13. Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 240 с.
14. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 208 с.

15. Матюшкова, С.Д. Понятие «гендер» в социально-педагогической деятельности / С.Д. Матюшкова // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2005. – №1. – С. 22-23.

16. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М. : Детство-Пресс, 2000. – 160 с.

17. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М. : Владос, 1999. – 384 с.

18. Самоукина, Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы) / Н.В. Самоукина. – М., 1992. – 154 с.

Для учащихся

1. Бабич, В. Книга для каждой девочки / В.Бабич. – М. : Аванта, 2012. – 160 с.

2. Бабич, В. Книга для каждого мальчика / В.Бабич. – М. : Аванта, 2014. – 144 с.

3. Бендюков, М.А. Ступени карьеры. Азбука профориентации / М.А.Бендюков, И.Л.Соломин. – СПб. : Речь, 2006. – 240 с.

4. Еланская, А. Секреты твоего успеха. Этикет и искусство общения: энциклопедия / А.Еланская. – М. : Махаон, 2007. – 192 с.

5. Ермакова, С.О. Как жить, когда тебе двенадцать? / С.О.Ермакова, Л.В.Жаров. – Ростов н/Д. : МарТ, 2006. – 192 с.

6. Зинсер, У. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов / У.Зинсер. – СПб. : Алина Паблшер, 2015. – 292 с.

7. Кедрова, Н. Азбука эмоций / Н.Кедрова. – СПб. : Феникс, 2015. – 120 с.

8. Макгонигал, К. Сила воли. Как развить и укрепить / К.Макгонигал. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 304 с.

9. Петрановская, Л.В. Что делать, если ждет экзамен? / Л.В.Петрановская. – М. : АСТ, 2015. – 96 с.

10. Суркова, Л.М. Как здорово быть с родителями. Иллюстрированная психология для детей / Л.М.Суркова. – М. : АСТ, 2015. – 128 с.

11. Тимошенко, Г.В. 50 лайфхаков: психологические квесты / Г.В.Тимошенко, Е.А. Леоненко. – М. : АСТ, 2017. – 144 с.

12. Хавас, Х. Как стать самым умным: 300 упражнений для развития умственных способностей / Х.Хавас, Б.-М.Мюндеманн. – СПб. : Клуб семейного досуга, 2007. – 240 с.

13. Шостак, В.И. Природа наших ощущений : Книга для внеклассного чтения учащихся 8-10 классов / В.И. Шостак. – М. : Мир знаний, 1983. – 126 с.

14. Яровицкий, В. Мой первый учебник по психологии : Книга для подростка / В.Яровицкий. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 256 с.

Для родителей

1. Бикеева, А.С. Ребенок + Взрослый. Рецепты общения, понимания, прощения / А.С. Бикеева ; под ред. : Морозова О., Калиничева Н. – М. : Феникс, 2012. – 251 с.

2. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб : Питер, 2008. – 272 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо, ТЦ Сфера, 2007. – 214 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо, ТЦ Сфера, 2008. – 304 с.
5. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб : Питер, 2009. – 320 с.
6. Шипицина, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицина. – М. : Детство-Пресс, 1998. – 384 с.
7. Шмидт, В.Р. Психологическая помощь родителям и детям. Тренинговые программы / В.Р. Шмидт. – М. : Детство-Пресс, 2007. – 256 с.
8. Экман, П. Что делать, если дети врут? / П.Экман. – М., 2010. – 272 с.

Отдел образования, спорта и туризма
Буда-Кошелевского райисполкома

Государственное учреждение образования
«Уваровичский центр детского творчества
Буда-Кошелевского района»

Программа объединения по интересам «ПроффиКо»

(интегрированная, базовый уровень изучения образовательных областей «Профессиональная ориентация», «Психологическая культура» социально-педагогического профиля и «Человек», «Общество», «Мир» общественно-гуманитарного профиля)

Разработчик:
Коморова Ирина Викторовна,
заместитель директора по учебно-методической работе, педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 12 - 15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Уваровичи
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор профессии – одно из самых важных жизненных решений человека. В будущем учащиеся хотят видеть себя успешными, имея интересную и престижную работу, которая поможет им состояться как личности, самореализоваться в современном мире, раскрыть свой творческий потенциал, добиться материального благополучия. Для этого необходимо правильно выбрать профессию. При этом немаловажным является развитие в себе универсальных качеств, умений и навыков, метапредметных компетенций, которые помогут достигнуть успеха в разных направлениях профессиональной деятельности. Программа объединения по интересам «ПроффиКо» направлена на решение обозначенных задач и призвана помочь учащимся в процессе становления и развития конкурентоспособной, ответственной, самостоятельной и инициативной личности.

Программа объединения по интересам «ПроффиКо» (далее – программа) разработана на основе типовых программ дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического профиля и общественно-гуманитарного профиля, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.09.2017 года №123, программы объединения по интересам «Профнавигатор» Учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок», программы факультативных занятий «Профессия моей мечты» по учебному предмету «Трудовое обучение» для VIII (IX) классов, рекомендованной Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, программы клуба «Лидер» (разработчик Коморова И.В.).

Реализация программы способствует получению учащимися опыта социального взаимодействия, приобретению социальных навыков, познанию не только внешней, но и внутренней стороны социальной действительности, социальных ролей, а также формированию социально-личностных компетенций, профессиональной ориентации учащихся.

Цель: создание условий для освоения социального и личностного смысла различных сфер профессиональной деятельности, соответствующей интересам, склонностям и способностям учащихся, формирование готовности к осознанному профессиональному самоопределению в условиях современного рынка труда.

Задачи:

расширить знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
оказать информационную поддержку учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;

формировать у учащихся устойчивые интересы к профессиональной деятельности, приобщать их к общественно полезной деятельности;

формировать инициативность, умение конструктивно общаться и сотрудничать в коллективе сверстников, информационную культуру и медийную грамотность учащихся в условиях современного информационного общества;

формировать у учащихся комплекс метапредметных компетенций, развивать их творческий потенциал;

систематизация представлений о ценностных ориентирах и формах поведения в обществе, качествах лидера и организатора;

воспитание лидерских, организаторских, коммуникативных качеств личности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Основными принципами разработки и реализации программы являются: принцип доступности и последовательности, принцип научности, принцип природосообразности, принцип наглядности, принцип связи теории с практикой, принцип результативности, принцип актуальности, принцип метапредметности, принцип культуросообразности.

Программа ориентирована на формирование у учащихся комплекса метапредметных компетенций, среди которых:

учебно-управленческая (умения управлять собственной учебной деятельностью);

универсально-логическая (успешное осуществление логическими действиями, дающими возможность «правильно мыслить»);

коммуникативная компетенция (грамотное формулирование позиций, эффективное решение коммуникативных задач);

информационная (умение работать с информацией из разных источников, вычленять главное, грамотно фиксировать);

исследовательская (определять меру и способ творческой самореализации в учебно-исследовательской деятельности).

Новизна программы заключается в интеграции образовательных областей социально-педагогического и общественно-гуманитарного профилей, модульной структуре ее построения, широком использовании медиaprостранства в образовательных целях.

Содержание программы включает три модуля: «Многообразие мира профессий», «Я, общество и мои интересы» и «Секреты выбора профессии». Модули построены на основе спирального способа, при котором учебный материал изучается последовательно и циклично. С каждым годом темы расширяются и усложняются, позволяя учащимся изучать себя, свои интересы и окружающий мир, приобретать универсальные способности, необходимые для достижения успеха во всех сферах профессиональной деятельности: лидерские, организаторские, коммуникативные умения и навыки, инициативность, самостоятельность, предприимчивость, толерантность, стрессоустойчивость.

Модуль «Многообразие мира профессий»

Задачи:

познакомить учащихся с различными профессиями, их особенностями и значением в общественной жизни;

расширять кругозор в области мира профессий;

формировать знания по основам экономики, представления о хозяйственной деятельности;

познакомить с основами трудового права.

Модуль «Я, общество и мои интересы»

Задачи:

диагностировать предпочтения, склонности и возможности учащихся для дальнейшего консультирования их в вопросах выбора будущей профессии
развивать коммуникативные способности, универсальные качества личности, такие, как лидерство, самостоятельность, предприимчивость, толерантность, стрессоустойчивость;

формировать навыки взаимоотношений и опыта совместной деятельности, усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, моральные и нравственные ценности;

способствовать повышению психологической и правовой культуры учащихся;

формировать мотивацию к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Модуль «Секреты выбора профессии»

Задачи:

познакомить с условиями получения профессии в соответствии с реальным уровнем притязаний;

формировать умение представить себя в качестве конкурентоспособного специалиста на рынке труда, содействовать профессиональному самоопределению учащегося;

формировать у учащихся правильную самооценку склонностей, способностей, интересов, устремлений и возможностей;

познакомить со спецификой профдеятельности и новыми формами организации труда в условиях рыночных отношений и конкуренции кадров;

познакомить учащихся с системой учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, их требованиями к выпускникам учреждений образования.

Значительное место отводится мероприятиям, направленным на формирование информационной культуры учащихся, развитие медиаграмотности как важных составляющих профессионального становления личности в современном обществе.

Организационные условия реализации программы

Образовательный процесс при реализации программы рассчитан на учащихся в возрасте от 12 до 15 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Занятия проводятся:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа);

второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа);

третий год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения составляет от 12 до 15 учащихся, второго и третьего – не менее 8 учащихся.

По отдельным темам, предусмотренным учебно-тематическим планом программы, группы могут делиться на подгруппы.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть просторное, хорошо освещенное с соответствующим оформлением и наличием:

мультимедийной аппаратуры, канцелярских принадлежностей;

методического обеспечения (дидактический наглядный материал, методическая и теоретическая литература, разработанные конспекты занятий, аудиозаписи, видеоматериалы, презентации по темам программы).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	4	1	3
1.	Модуль 1. «Многообразие мира профессий»			
	<i>1.1. Труд в жизни человека и общества</i>	8	2	6
	<i>1.2. Классификация профессий</i>	14	6	8
	<i>1.3. Видеолекторий</i>	8	-	8
	<i>1.4. Профориентационные экскурсии</i>	8	-	8
2.	Модуль 2. «Я, общество и мои интересы»			
	<i>2.1. Индивид, индивидуальность, личность</i>	10	4	6
	<i>2.2. Потребности, способности и интересы</i>	16	4	12
	<i>2.3. Психология общения</i>	20	6	14
	<i>2.4. Я – лидер</i>	20	6	14
3.	Модуль 3. «Секреты выбора профессии»			
	<i>3.1. Ступени образования</i>	8	4	4
	<i>3.2. Профессия моей мечты</i>	14	6	8
	<i>3.3. Рынок труда</i>	12	6	6
	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	46	98

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство, ознакомление с целями и задачами, с планом работы. Определение правил поведения и работы в группе. Беседа по правилам безопасного поведения на занятии.

Практика. Игры на знакомство «Пойми меня», «Ассоциации», «Я отличаюсь...», «2 правды и 1 ложь». Игры на сплочение коллектива: «Мы – команда», «Радиус действия», «У нас ЧП».

Модуль 1 «Многообразие мира профессий»

Труд в жизни человека и общества

Профессиональная деятельность как способ самореализации личности. Мир, сквозь радугу профессий. Понятие «Качество жизни».

Практика. Презентация выставки информационных материалов по профориентации «Профориентация от А до Я». Интерактивная игра «Профессии разные и прекрасные». Дискуссионная площадка «Влияние образования на качество жизни».

Классификация профессий

Типы, классы, отделы, группы профессий. Классификация профессий по Е.А. Климову.

Профессия и специальность. Специальность вид занятий в рамках одной профессии.

Распределение профессий по отраслям народного хозяйства.

Практика. Упражнения по определению специальностей в профессиях, распределению профессий по группам, классам, типам. Дифференцированно-диагностический опросник. Определение интересов в каждом типе профессий по классификации Е.А. Климова: «человек – человек», «человек – природа», «человек – техника», «человек – знак», «человек – художественный образ».

Видеолекторий

Практика. Видеознакомство с профессиями с использованием материалов проекта «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп профессий»: мультсериал о профессиях, «Профессии будущего», «Кем мне стать?», «Центр занятости населения – что это?». Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Профориентационные экскурсии

Практика. Организация и проведение профориентационных экскурсий в организации и на предприятия г.п. Уваровичи. Посещение Уваровичской поселковой библиотеки «С книгой по жизни».

Модуль 2 «Я, общество и мои интересы»

Индивид, индивидуальность, личность

Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Трудовая, материально-производственная и социальная деятельность человека. Человек, как часть общества. Понятие социализации, инкультурации. Общественное мнение.

Практика. Занятие с элементами тренинга «Я познаю себя». Интерактивный плакат «Стороны моего Я». Упражнения «Письмо самому себе», «Автобус». Индивидуальная консультационная работа.

Потребности, способности и интересы

Культура жизненного самоопределения. Мироззрение, его место в духовном мире человека. Понятие «диагностика».

Практика. Игра с элементами тренинга «Мечтать не вредно». Интервью «А знаем ли мы себя?». Занятие с элементами тренинга «Какой путь выбираешь ты?». Диагностики «Мои способности», «Мои жизненные ценности», «Ведущие интересы».

Психология общения

Психология юношеского возраста. Характер человека и его особенности. Способы формирования характера. Стресс. Выходы из стрессовых ситуаций. Понятие конфликта. Бесконфликтное общение. Методика «Форум-театр».

Практика. Занятие с элементами тренинга «Умей сказать «нет». Блеф-пати «А вы знали, что...?». Форум-театр «Ролевое проигрывание ситуаций».

Я – лидер

Понятие «лидерство». Различия между лидерством и управлением. Типология лидеров. Роль лидера в детском, подростковом, молодежном коллективе. Основные функции лидера. Понятие «стиль лидерства» и его существенные характеристики. Стили лидерства: авторитарный,

демократический, либеральный, смешанный. Определение и классификация лидерских качеств, умений и навыков. Лидерские приемы, техники, методики. Методики формирования лидерских качеств, способностей, умений и навыков.

Практика. Определение и классификация лидерских качеств, умений и навыков. Диагностические методики для изучения лидерских качеств «Способны ли вы быть лидером», «Эффективность лидерства», «диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий)». Игры на командообразование «Лидер и его команда». Выполнение упражнений, направленных на формирование лидерских умений и навыков. Творческие задания для освоения лидерских приемов, техник, методик.

Модуль 3 «Секреты выбора профессии»

Ступени образования

Понятие «непрерывное образование». Система профессионального образования. Учреждения профессионально-технического образования Республики Беларусь. Учреждения среднего специального образования Республики Беларусь. Учреждения высшего образования Республики Беларусь.

Практика. Информ-дайджест «По ступеням к образованию мечты». Дискуссия «Необходимость высшего образования». Составление «образовательной лестницы».

Профессия моей мечты

Готовность к выбору профиля, профессии. Оценка способности к самоанализу, анализу профессии, самореализации в различных видах профессиональной деятельности. Проверка соответствия выбранной профессии склонностям учащихся.

Практика. Диагностика по методике «Способности и профессия». Пресс-конференция «Мечтаю быть...». Игра-имитация «Я – будущий профессионал».

Рынок труда

Разделение труда. Содержание и характер труда. Виды и формы разделения труда. Современный рынок труда и его требования к профессионалу. Классификационные признаки – предмет труда, цель труда, орудия труда, условия труда. Банки данных рабочей силы (спрос и предложение). Занятость населения. Понятие «безработица».

Практика. Анализ профессий. Анализ информации центра занятости населения, составление перечня требуемых профессий. Видеознакомство с профессиями с использованием материалов проекта «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп профессий»: «Профессии будущего».

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Практика. Открытый микрофон «Что нового я узнал, изучая себя, или Большая загадка по имени «Я».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Модуль 1. «Многообразие мира профессий»			
	<i>1.1. Здоровье и выбор профессии</i>	14	6	8
	<i>1.2. Трудовой кодекс Республики Беларусь</i>	6	4	2
	<i>1.3. Профессиональное самоопределение мужчин и женщин</i>	10	4	6
	<i>1.4. Видеолекторий</i>	8	-	8
	<i>1.5. Профориентационные экскурсии</i>	8	-	8
2.	Модуль 2. «Я, общество и мои интересы»			
	<i>2.1. Коммуникативная культура</i>	20	4	16
	<i>2.2. Этикет и культура поведения</i>	10	4	6
	<i>2.3. Информация и коммуникация</i>	8	4	4
	<i>2.4. Я – организатор</i>	10	4	6
3.	Модуль 3. «Секреты выбора профессии»			
	<i>3.1. Профессиональные интересы и склонности</i>	14	4	10
	<i>3.2. Формула выбора профессии</i>	18	6	12
	<i>3.3. Собеседование. Самопрезентация. Резюме. Портфолио</i>	14	6	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	47	97

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

План работы на учебный год. Беседа по правилам безопасного поведения на занятии, во время экскурсий и встреч.

Практика. Игры на командообразование «Проффиленд встречает друзей».

Модуль 1 «Многообразие мира профессий»

Здоровье и выбор профессии

Требования, предъявляемые к специалистам. Понятие «профпригодность». Противопоказания по состоянию здоровья. Профессии, связанные с работой в определенных условиях: работа в помещении со сложным микроклиматом, на открытом воздухе или в необычных условиях (под водой, в непосредственной близости от огня, под землей и др.), в условиях повышенной моральной ответственности (за здоровье, жизнь и психическое развитие людей или несет бремя материальной ответственности за большие общественные ценности). Непригодность человека к определенному труду, отклонения в состоянии здоровья, которые будут усугубляться в процессе этой деятельности или мешать ее выполнению.

Практика. Анализ ряда профессий с целью определения требований к здоровью специалиста. Составление каталога мультимедийных презентаций с

перечнем требований к специалисту по различным профессиям. Занятие с элементами тренинга «Здоровым быть модно!».

Трудовой кодекс Республики Беларусь

Знакомство с Трудовым кодексом Республики Беларусь. Особенности регулирования труда несовершеннолетних. Сфера действия Трудового кодекса. Трудовые права. Условия и порядок заключения трудового договора. Охрана труда.

Практика. Составление конспекта основных понятий и тезисов.

Профессиональное самоопределение мужчин и женщин

Гендерное неравенство и дискриминация. Факторы, определяющие выбор профессии. Влияние гендерных стереотипов на выбор будущей профессии. Предпочтения белорусских юношей и девушек в выборе профессии.

Практика. Игра-тренинг «Как добиться успеха». Диспут «Кому достанется должность». Изучение особенностей «мужских» и «женских» профессий на примере известных людей мира.

Видеолекторий

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов о профессиях. Видеознакомство с профессиями с использованием материалов проекта «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп профессий»: мультсериал о профессиях, «Салон образования», «Многообразие мира рабочих профессий».

Профориентационные экскурсии

Практика. Организация и проведение профориентационных экскурсий в организации и на предприятия Буда-Кошелевского района. On-line экскурсии на предприятия Беларуси.

Модуль 2 «Я, общество и мои интересы»

Коммуникативная культура

Определение понятия «общение». Структура и средства общения. Общение как основа межличностных отношений. Способы воздействия в процессе общения, понятие «коммуникативная культура» и его характеристики. Структура и функции коммуникации. Диалог, полилог как средство эффективной коммуникации. Основные правила эффективной коммуникации. Интерактивные методы организации коммуникации. Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации. Поведение в трудных ситуациях.

Практика. Занятие с элементами тренинга «Индивидуальный стиль общения». Интерактивная игра «Учимся дружить». Форум-театр «Непридуманные истории». Занятие с элементами арт-терапии «Какой твой друг?». Творческая мастерская «Станем вместе по порядку и придумаем зарядку!». Тимбилдинг игры «СпортМастер». Выполнение упражнений на применение приемов эффективной коммуникации, творческие задания. Организация и проведение коммуникативных игр: «Пустой стул», «Стоп-кадр», «Интервью», «Илья Муромец», «Дуэт», «Машина».

Этикет и культура поведения

Понятие об этикете. Вежливость и такт – основа этикета. Этикет и общество. Этикет на каждый день. Понятие «мораль». История возникновения. Культура поведения и культура речи.

Практика. Скрайбинг «Этикет на каждый день». Сторителлинг «Однажды в сказке...». Философский стол «Нужна ли человеку вежливость?». Театр-экспромт «Уроки замечательной личности». Упражнения на дикцию, дыхание, постановку голоса: «Свеча», «Мячик», «Звукоподражание», «Гекзамер», скороговорки и чистоговорки.

Информация и коммуникация

Понятия «информация», «коммуникация», «средства информации», «коммуникационный процесс», «информационно-коммуникационная деятельность», «информационно-коммуникационное воздействие». Современные технологии коммуникации. Основы информационно-коммуникационной деятельности. Журналистика как универсальная форма информационно-коммуникационной деятельности.

Роль трансформации коммуникационных процессов в становлении информационного общества. Беларусь на переходном этапе к информационному обществу. Умение использовать возможности современных информационных технологий в организации коммуникационных процессов.

Практика. Дискуссионные качели «Позвонить или написать? Вот в чем вопрос...». Мастер-класс «Журналистика как наука». Практикум «Я – коммуникатор!». Устный журнал «Что такое информационное общество?». Встреча с корреспондентом районной газеты «Авангард».

Я – организатор

Сущность и функции организаторской деятельности. Особенности организаторской деятельности в детском, подростковом, молодежном коллективе. Лидер и организатор детского и молодежного коллектива. Организаторские способности лидера и организатора: их классификация. Организаторские способности как фактор реализации коллективных целей и задач и выполнения индивидуальных поручений. Уровни развития организаторских способностей и их характеристики. Правила организации коллективной деятельности. Организаторские техники, методики.

Практика. Диагностические методики для изучения организаторских склонностей и способностей. Творческие задания и упражнения для освоения организаторских техник, методик. Конкурс на лучшего юного педагога-организатора по профориентации.

Модуль 3 «Секреты выбора профессии»

Профессиональные интересы и склонности

Интересы и склонности, их учет в выборе профессионального труда. Интересы к выбору профессии. Классификация интересов: по содержанию; по широте; по глубине; по длительности.

Склонности и выбор профессии. Виды склонностей: склонность к работе с людьми; склонность к работе с техникой; склонность к работе с условными знаками; склонность к работе с растениями и животными; склонность к работе

с художественными образами. Как управлять интересами и склонностями. Способности и выбор профессии.

Практика. Занятие с элементами тренинга «PROF шанс». Пlickторина «Что нужно профессионалу?». Диагностика по методикам «Профессиональная ориентация», «От интереса к профессии». Профориентационная игра «Кто? Где? Когда?».

Формула выбора профессии

Мотивы выбора профессии. Формула выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо». Профессиональные интересы. Активная роль личности при выборе профессии.

Практика. Квест-игра «В поисках призвания». Профориентационная игра «Выбор профессии – дело серьезное» по мотивам игры «ФОРТ БОЯРД». Скрайбинг «Формула выбора профессии». Фильм «Эта заветная формула». Определение профессий-перспектив на будущее и их анализ с опорой на формулу выбора профессии. Сторителлинг «Сказки о профессии».

Собеседование. Самопрезентация. Резюме. Портфолио

Правила и нормы поведения. Внешний вид. Вопросы на собеседовании. Кто нужен работодателю. Подготовка к собеседованию: речь, одежда (дресс-код), этикет. Правила поведения на собеседовании. Эффектная самопрезентация. Секреты успешной самопрезентации. Что такое резюме и для чего оно нужно? Правила составления резюме. Понятие «портфолио» и методика его составления. Виды портфолио. Структура и наполнение портфолио.

Практика. Скрайбинг «Резюме и портфолио: практические моменты». Игра-имитация «Случай на собеседовании». Видеоминутка «Маленький босс». Составление резюме. Творческая мастерская «Соберем портфолио вместе».

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Литература для самостоятельного изучения в летний период. Список экскурсионных объектов для возможного посещения.

Практика. Шоу-программа «Стартинейджер».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Модуль 1. «Многообразие мира профессий»			
	<i>1.1. Основы экономических знаний</i>	30	12	18
	<i>1.2. Личностные особенности и выбор профессии</i>	18	4	14
	<i>1.3. Видеолекторий</i>	12	-	12
	<i>1.4. Профориентационные экскурсии</i>	14	-	14
2.	Модуль 2. «Я, общество и мои интересы»			
	<i>2.1. Общество как целостная система</i>	18	8	10

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	2.2. Права человека	16	6	10
	2.3. Имидж-класс	20	8	12
	2.4. Я и коллектив	20	6	14
3.	Модуль 3. «Секреты выбора профессии»			
	3.1. Профессиональные интересы и склонности	16	4	12
	3.2. Личный профессиональный план	14	4	10
	3.3. Рынок труда	18	6	12
	3.4. Адрес мечты	14	6	8
	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого	216	77	149

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

План работы на учебный год. Беседа по правилам безопасного поведения на занятии, во время экскурсий и встреч.

Практика. Игры на командообразование «Мы вместе!».

Модуль 1 «Многообразие мира профессий»

Основы экономических знаний

Экономика. Как устроена экономика. Деньги и торговля. Банки и биржи. Финансовая грамотность. Расходы и доходы семьи, бюджет страны, финансовый план. Собственность и ее виды. Творческий труд и интеллектуальная собственность. Предпринимательство. Маркетинг. Менеджмент. Иностранные инвестиции.

Практика. Игра Ассоциации белорусских банков «Бизнес-старт». Скрайбинг «Мир, в котором живут белорусские банки». Изучение наглядного пособия о финансовой грамотности «Денежная азбука» Национального банка Республики Беларусь и Ассоциации белорусских банков. Встреча с представителем ОАО «АСБ Беларусбанк» «Что такое банк и для чего он нужен?». Симпозиум «Современные технологии в банках». Конференция «Все, что нужно знать об экономике страны». Тест «Проверь свою финансовую грамотность».

Личностные особенности и выбор профессии

Личностные качества и выбор профессии. Темперамент. Самооценка. Характер. Волевые качества. Тип мышления. Внимание, память, мышление, воображение, координация движений в профессиональной деятельности.

Практика. Составление психологического портрета учащихся. Диагностики и анкетирования по определению темперамента, типа мышления и самооценки учащихся. Устный журнал «Основные качества профессионала». Плакат «Универсальный солдат».

Видеолекторий

Практика. Видеознакомство с профессиями с использованием материалов проекта «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп профессий»: мультсериал о профессиях, «Программист и юзабилити дизайнер – профессии будущего», «Робототехника и машиностроение». Изучение рекламных роликов учреждений высшего образования. Просмотр видеофильма с обсуждением «Как поступить в учреждение высшего образования?».

Профориентационные экскурсии

Практика. Организация и проведение профориентационных экскурсий в организации и на предприятия Гомельской области. On-line экскурсии в учреждения и на предприятия Беларуси.

Модуль 2 «Я, общество и мои интересы»

Общество как целостная система

Представление об обществе как сложной системе: элементы и подсистемы. Типология общества. Понятие о социальных институтах, нормах, процессах. Основные институты общества. Социальные взаимодействия и общественные отношения. Понятие общественного прогресса, его противоречивость.

Цивилизация, формация. Традиционное (аграрное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество.

Практика. Беседа «Что такое общество?». Деловая игра «Построим новое общество сами». Открытая кафедра «Если б был я президент». Ролевая игра «Планерка». Техника аквариума «Какой общественный институт важнее?».

Права человека

Понятие «право». Основы права. Понятия «гражданин». Основные права и обязанности граждан. Механизм защиты прав детей в Республике Беларусь. Правонарушения и ответственность. Суд и прокуратура. Адвокат и нотариус. Информационно-поисковые системы в законодательстве Республики Беларусь.

Практика. Викторина «Человек. Личность. Гражданин». Диагностика (интересы, проблемы, конфликтные ситуации). Диагностика «Склонности к отклоняющемуся поведению». Правовая игра «Большой круг». Игра – тренинг «Как не стать жертвой преступления?».

Имидж-класс

Имидж и его составляющие. Деловой имидж. Технология создания элитного имиджа. Особенности формообразования костюма и прически. Парфюм и его виды. Законы зрительного восприятия. Цветовые типы человека. Типы лица. Формы лица. Типы фигуры. Типаж и его виды. Структура типажа: контрастный, нежный, сияющий, переходный. Зависимость типажа от структуры кожи и цвета волос. Цвет в моде. Роль цвета в индивидуальном костюме и прическе. Выбор аксессуаров (форма, цвет, ассортимент) в зависимости от формы лица и типа фигуры. Знакомство с программой компьютерного моделирования внешности «Виртуальный стилист».

Практика. Определение цветового типа и типажа человека. Определение формы лица и типа фигуры. Создание делового, элитного и собственного имиджа. Подбор имиджа своим друзьям. Формирование индивидуального

гардероба. Выбор оптимального соответствия одежды и прически, в соответствии с пропорциями телосложения. Подбор имиджа в программе «Виртуальный стилист» на моделях предложенных программой и на собственном образе (фотография).

Я и коллектив

Сущность и функции коллектива. Межличностные отношения в коллективе. Роли в коллективе. Функции лидера и организатора коллектива. Условия эффективности коллектива. Коллективное принятие решений в процессе организации совместной деятельности. Голосование, достижение компромисса и консенсуса как средства демократического управления коллективом. Уважение прав большинства и меньшинства в процессе коллективного принятия решений. Ответственность коллектива и каждого участника за принятые решения. Сущность, структура и функции самоуправления в коллективе.

Методики сплочения группы, коллектива. Классификация средств, методов и форм сплочения группы, формирования коллектива и их характеристики. Диагностические методики изучения уровней группового развития. Игровые и интерактивные методики формирования коллектива. Проектирование процесса формирования коллектива: цели и задачи, содержание, основные этапы, средства, технологии, методы и формы, критерии и показатели эффективности.

Практика: Дебаты «Как лучше формировать коллектив?». Отработка различных методик сплочения группы, коллектива. Организация и проведение тимбилдинг игр «Мы – коллектив», «Катастрофа в пустыне», «Летим на Луну», «Марсианская гостиница».

Модуль 3 «Секреты выбора профессии»

Профессиональные интересы и склонности

Сферы профессиональной деятельности. Качества и способности профессионала. Способы формирования профессиональных интересов и склонностей. Способности и призвание. Общие умственные и специальные способности. Виды специальных способностей: учебные и творческие; математические; конструктивно-технические; музыкальные; литературные; художественно-изобразительные.

Практика. Практические работы по выявлению своих интересов и склонностей. Стажировка «Примерим профессию». Диагностика по методике «Матрица выбора профессии». Деловая игра «Один день из жизни». Методика «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А. Голомштока). Экспресс-диагностики способностей человека «Геометрические фигуры».

Личный профессиональный план

Понятие о профессиональной карьере. Профессиональная компетентность. Индивидуальный профессиональный план как средство реализации программы личностного и профессионального роста человека. Профессиональное прогнозирование и самоопределение.

Практика. Круглый стол «Кому нужна карьера?». Деловая игра «Карьерист». Интерактивный плакат «Мои профессиональные планы». Составление личного профессионального плана.

Рынок труда

Современный рынок труда: спрос рождает предложение. Прогноз развития рынка труда – проектируем свое будущее. Конкурентоспособность. Профессии современности. IT-специалисты. Строительные специальности. Медицинские работники. Инженерно-технические специалисты.

Практика. Анализ рынка труда Республики Беларусь. Составление списка самых востребованных профессий через пять лет. Изучение профессий, возглавляющих список самых востребованных. Ролевая игра «Прилетел к вам с миром, или Ищу работу».

3.4. Адрес мечты

Знакомства с учреждениями образования Республики Беларусь, Гомельской области, Буда-Кошелевского района. Информация о специальностях, формах, сроках обучения. Правила приема. Перечень вступительных испытаний (ЦТ); конкурс и проходные баллы.

Практика. Видео-экскурсии, on-line знакомство с учреждениями образования Республики Беларусь, особенностями поступления. Встреча с представителями различных учреждений среднего специального и высшего образования Гомельской области. Деловая игра «Приемная комиссия».

Итоговое занятие

Обобщение представлений о значимости процесса выбора профессии, закрепление знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и будущей профессиональной деятельности.

Практика. Самопрезентация «Я и моя будущая профессия». Организация и проведение Ярмарки профессий.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания учащихся по программе не подвергаются жесткому контролю, так как программа направлена на формирование мотивации к самопознанию и самореализации в современном мире, будущей профессиональной деятельности.

Реализация программы *способствует*:

социальной адаптации учащихся в обществе;

формированию у учащихся комплекса метапредметных компетенций, развитию их творческого потенциала;

созданию условий для саморазвития, освоения новых средств познания и самореализации;

формированию умения конструктивно общаться и сотрудничать в коллективе сверстников и взрослых;

развитию познавательного интереса и творческого подхода к решению различных задач;

развитию коммуникативной, социально успешной личности.

В результате освоения программы *у учащихся актуализируются*:

умение самостоятельно добывать знания;

способности к исследовательской деятельности;

лидерские, организаторские, коммуникативные умения и навыки; стремление к поиску своего места в социуме, профессиональному самоопределению.

В результате освоения программы *учащиеся должны знать:*

типологию профессий;

понятие профессиональной компетенции;

пути получения образования;

особенности вступительной кампании;

сущность, правила составления и оформления резюме;

принципы успешной самопрезентации;

правила поведения на собеседовании;

формулу выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо»;

понятие «рынок труда»;

критерии выбора профессии и того, как стать профессионалом в стремительно развивающемся мире,

уметь:

разделять профессии согласно классификации Е.А. Климова;

определять факторы, влияющие на выбор профессии;

определять свои профессиональные интересы и склонности с помощью тестов и анкетирования;

анализировать профессию по формуле выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо»;

самостоятельно находить информацию об интересующей профессии;

пользоваться источниками средств массовой информации для поиска работы;

составлять личный профессиональный план.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма подведения итогов реализации программы является подготовка каждым учащимся самопрезентации «Я и моя будущая профессия» в рамках Ярмарки профессий.

Для проведения самопрезентации учащимся необходимо определиться с выбором профессии; провести исследовательскую работу; изучить и проанализировать особенности интересующей профессии; требования к кандидату; противопоказания в работе; возможные трудности; необходимые знания, умения и способности для каждой конкретной личности.

В ходе проведения Ярмарки профессий учащиеся выступают с презентацией себя, как специалиста в выбранной должности, рассказывают о своих способностях, примерных обязанностях в должности, графике работы, делятся планами будущего карьерного роста. После выступлений учащихся, каждый из присутствующих может расширить круг интересующих его профессий, «купить» или обменять информацию о заинтересовавшей профессии.

Таким образом, достигается цель, отраженная в названии программы объединения по интересам «ПроффиКо»: мы подбираем компанию мотивированных ребят, будущих профессионалов своего дела, для широкого ряда изучаемых профессий.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания программы объединения по интересам и возраста учащихся.

В ходе реализации программы применяются различные формы организации профориентационной деятельности учащихся.

Профессиональное обучение – ознакомление учащихся с многообразием профессий, видами производства, состоянием рынка труда, содержанием и перспективами развития профессий, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку.

Профессиональная диагностика проводится на протяжении всех трех лет обучения, но по некоторым темам акцент делается на сравнительный анализ данных результатов диагностик в первый и третий годы обучения.

Профессиональная консультация необходима при индивидуальном разъяснении результатов диагностик, либо для получения учащимся дополнительной информации о заинтересовавших его профессиях.

В рамках психолого-педагогического сопровождения деятельности учащихся вводятся два понятия – «ВекторРИАЛ» и «ФакторРИАЛ», которые обозначают вектор и факторы Развития Инициативной Активной Личности.

Под вектором Развития Инициативной Активной Личности понимается наличие у учащихся стремлений и потребностей в самореализации, направленных на будущее профессиональное самоопределение, их личностное развитие и самосовершенствование. Пути развития данного вектора можно считать самопознание, самоутверждение, саморазвитие, самореализация и поиски своего призвания.

В качестве факторов Развития Инициативной Активной Личности выступают: правильно организованная профориентационная работа с учащимися, социальные группы и институты, установки и жизненные планы семьи, индивидуальные психологические особенности учащегося, его характер, способности, обучаемость и другие.

При изучении тем программы используется метод 5П:

1 П – поиск: сбор информации по изучаемой теме, понятии или профессии.

2 П – понимание: детальный анализ собранной информации, ее обсуждение.

3 П – проба: «примерка» на себя изучаемого качества, профессии, профессиональная проба.

4 П – перспектива: определение возможностей предлагаемых качеств, понятий, профессий, возможный профессиональный рост.

5 П – принятие: «пропуск» качества, моральной установки или профессии через себя, определение их значимости для учащегося.

Профессиональное воспитание осуществляется через систему разноплановых мероприятий: игры на командообразование «Мы – команда!», шоу-программа «Стартинейджер», скрайбинг «Формула выбора профессии», сторителлинг «Сказки о профессии», игра-имитация «Случай на собеседовании», профориентационная игра «Выбор профессии – дело серьезное» по мотивам игры «ФОРТ БОЯРД», конкурс на лучшего педагога-организатора, деловая игра «Приемная комиссия» и др.

Учащиеся имеют возможность применить теоретические знания, полученные в ходе профессионального обучения, в рамках стажировки (профессиональных проб). При этом акцент делается на педагогические профессии, которые учащиеся «примеряют» на себя в рамках изучения нескольких тем программы («Профориентационные экскурсии», «Этикет и культура поведения», «Я – организатор», «Собеседование. Самопрезентация. Резюме. Портфолио», «Я и коллектив»), конкурса на лучшего педагога-организатора, а также выполняя временные поручения в рамках деятельности органов ученического самоуправления.

Наряду с традиционными формами профориентационной работы широко используются современные формы: игровые тренинги, скрайбинг, интерактивный плакат, техники арт-терапии, театр-экспромт, игра-имитация, тимбилдинг игры, сторителлинг, пlickторина, философский стол, дискуссионные качели, блеф-пати, форум-театр, информ-дайджест.

С целью формирования основ информационной культуры и медиаграмотности учащихся используются такие медиасредства, как мультимедийные презентации, видеофильмы, онлайн-анкетирование, QR-кодирование, электронная интерактивная доска, компьютерные программы по обработке и редактированию фото и видеоматериалов, канал YouTube, онлайн-сервис Plickers, социальные сети, глобальная сеть Интернет и различные Интернет-ресурсы.

Методы контроля: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности, диагностика, тренинги, самоанализ.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога

1. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь от 31 марта 2014 г. № 15/27/23 «Об утверждении Концепции развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/srenee-obr/proforientatsionnaya-rabota-s-uchashchimisya/>.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» от 15 июля 2015 № 82 [Электронный ресурс]

// Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.b/wp-content/uploads/2015/.../konept-vospit-detej-i-molodioji.doc/>.

3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>.

4. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (общественно-гуманитарный профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>.

5. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень. – 2005.

6. Крашенинникова, Ю.А. Программа объединения по интересам «ПРОФНАВИГАТОР» / Ю. А. Крашенинникова // Путь к успеху : сб. программ доп. образов. детей и молодежи объединений по интересам по профилю смены / УО «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» ; автор-сост. Т. М. Тармола. – 2015. – С. 28–32.

7. Матыцина, И. Г. Мир коммуникативной игры: методические рекомендации для педагогов / И. Г. Матыцина. – 2-е изд., испр. и допол. – Брест : Изд-во БрГИПКиПРиСО. – 2008.

8. Методические рекомендации по организации работы с учащимися, родителями учащихся (законными представителями) по учебным предметам, мероприятий профориентационной направленности в шестой школьный день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/srenee-obr/proforientatsionnaya-rabota-s-uchashchimisya/>.

9. Мое призвание – Наставник! Сборник методических материалов по организации профессионально ориентированной деятельности подростков в детской общественной организации./ Автор-сост. Е.Г. Дмитриева. – Брест. – 2008.

10. Павленок, П. Д. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: учебное пособие / под ред. П.Д. Павленка. – Москва: ИНФРА-М. – 2009.

11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – Москва: Народное образование. – 1998.

12. Хаткевич, О.А. Профессиональная ориентация учащихся / Сост. О.А. Хаткевич. – Минск.: Красико-Принт. – 2004.

13. Интерактивный путеводитель по системе профессионального образования Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ripo.unibel.by/map/>.

14. Региональный центр тестирования и профессиональной ориентации молодежи УО «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rct.gomel.by>.

Для учащихся

1. Бендюков, М.А. Ступени карьеры. Азбука профориентации / М.А.Бендюков, И.Л.Соломин. – СПб. : Речь, 2006.

2. Интерактивный путеводитель по системе профессионального образования Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ripo.unibel.by/map/>.

3. Региональный центр тестирования и профессиональной ориентации молодежи УО «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rct.gomel.by>.

**Программа
объединения по интересам
«Психологическая шкатулка»**

(базовый уровень изучения образовательной области
«Психологическая культура» социально-педагогического профиля)

Разработчик:
Давидовская Зинаида Николаевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения по интересам «Психологическая шкатулка» разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 года № 123.

Поступательное развитие общества невозможно без воспитания нового поколения людей, в полной мере вобравших в себя все достижения материальной и духовной культуры. Важнейшим направлением этого процесса является формирование у подрастающего поколения психологической культуры.

Младший школьный возраст является периодом фактического складывания психологических механизмов личности. Ребенок приобретает черты большей индивидуальности в поведении, интересах, ценностях, личностных особенностях. Поэтому в учреждениях образования необходимо создавать такие условия, чтобы учащийся «впитал» полезные установки, принял для себя положительную систему ценностей, социальных требований, выработал элементарные навыки коммуникации.

Важной задачей воспитания учащихся младшего школьного возраста является формирование у них психологической устойчивости к трудностям, которые могут возникать в процессе обучения, отношений со сверстниками и взрослыми. Усталость детей при перегруженности занятиями, информационное и эмоциональное перенасыщение может повлечь регрессию в их поведении.

Актуальность программы объединения по интересам «Психологическая шкатулка» заключается в том, что она направлена не только на формирование социальной и коммуникативной компетентности учащихся, но и способствует укреплению их психологического здоровья. На занятиях в объединении по интересам учащиеся учатся лучше понимать себя и других, контролировать свои эмоции, справляться со стрессовыми ситуациями, преодолевать трудности. В ходе освоения программы развиваются когнитивные процессы, формируется умение учиться, повышается учебная мотивация. Учащиеся знакомятся с правилами рациональной организации учебного труда и миром профессий.

Цель реализации программы – формирование психологической культуры учащихся, содействие их социально-психологической адаптации и социализации.

Задачи:

ознакомить учащихся с психологическими характеристиками личности и основами познавательных процессов;

формировать социальную компетентность учащихся, умение правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих;

развивать эмоционально-волевую сферу, содействовать формированию произвольности и саморегуляции поведения;

формировать эмоциональную устойчивость и умение справляться со стрессами, преодолевать трудные жизненные ситуации;

способствовать укреплению физического и психологического здоровья учащихся, формировать навыки здорового образа жизни

Организационные условия реализации программы

Программа реализуется в очной форме получения образования на базовом уровне изучения образовательной области «Психологическая культура». Срок реализации программы – 2 года.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 11 лет.

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения – 12-15 учащихся, второго года обучения – 8-10 учащихся.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие, продолжительность которого составляет 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 учебных часа в год).

Занятия проводятся преимущественно в игровой форме с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Используются также элементы психологических тренингов и такие методики, как форум-театр, сказкотерапия, квест-игры с заданиями, развивающими мышление и коммуникативные навыки.

Используемые методы диагностики позволяют выявить индивидуально-психологические особенности каждого учащегося и проводить с ними целенаправленную работу по формированию и развитию личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий соответствует специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям, нормам пожарной безопасности.

В кабинете организуется ежедневное проветривание между занятиями и влажная уборка, соблюдается водно-питьевой режим, имеется в наличии аптечка первой медицинской помощи.

Для реализации программы имеются:

технические средства обучения (ноутбуки с выходом в сеть Интернет, мультимедийное оборудование, экран);

методическая и специальная литература;

дидактические материалы;

настольные дидактические игры («Создай слово», «Конструктор букв», «Конструктор цифр», «Лабиринт», «Игротека», «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор», шахматы, шашки, различные мозаики, конструкторы и др.).

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Психология», владеющий информационными технологиями, хорошо знающий детскую психологию, развивающими методиками и умеющий проводить занятия с элементами психологических тренингов.

Организационные условия реализации программы

Программа реализуется в очной форме получения образования на базовом уровне изучения образовательной области «Психологическая культура». Срок реализации программы – 2 года.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 11 лет.

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения – 12-15 учащихся, второго года обучения – 8-10 учащихся.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие, продолжительность которого составляет 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 учебных часа в год).

Занятия проводятся с преимущественно в игровой форме с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Используются также элементы психологических тренингов и такие методики, как форум-театр, сказкотерапия, квест-игры с заданиями, развивающими мышление и коммуникативные навыки.

Используемые методы диагностики позволяют выявить индивидуально-психологические особенности каждого учащегося и проводить с ними целенаправленную работу по формированию и развитию личностных качеств.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий соответствует специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям, нормам пожарной безопасности.

В кабинете организуется ежедневное проветривание между занятиями и влажная уборка, соблюдается водно-питьевой режим, имеется в наличии аптечка первой медицинской помощи.

Для реализации программы имеются:

технические средства обучения (ноутбуки с выходом в сеть Интернет, мультимедийное оборудование, экран);

методическая и специальная литература;

дидактические материалы;

настольные дидактические игры («Создай слово», «Конструктор букв», «Конструктор цифр», «Лабиринт», «Игротека», «Геокопт», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор», шахматы, шашки, различные мозаики, конструкторы и др.).

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Психология», владеющий информационными технологиями, хорошо знающий детскую психологию, развивающими методиками и умеющий проводить занятия, используя элементы психологического тренинга.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

ознакомить учащихся психологическими характеристиками личности и научить их распознавать;

ознакомить учащихся с нормами морали, общечеловеческими ценностями и правилами взаимодействия с людьми;

ознакомить с видами и сущностью познавательных процессов личности;

формировать эмоциональную устойчивость, умение справляться со стрессами, противостоять манипулированию;
 развивать память, внимание, мышление, умение учиться;
 развивать коммуникативные умения и навыки;
 формировать навыки здорового образа жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Мир моего «Я»	30	8	22
2.	Я и мое познание мира	32	6	26
3.	Я в мире знаний	24	8	16
4.	Я в мире людей	22	6	16
5.	Я и мое здоровье	32	12	20
	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Организационные вопросы. Программа и задачи объединения на год. Оборудование кабинета и материалы. Организация рабочего места. Правила безопасного поведения на занятиях и в учреждении.

Практическая работа. Игры на знакомство. Первичная диагностика уровня развития личностных качеств учащихся. Определение уровня развития интеллекта с помощью теста Гудинаф-Харриса и личностных особенностей учащихся с помощью теста Люшера.

Мир моего «Я»

Определение и содержание понятий «личность», «индивид», «индивидуальность». Структура личности: способности, темперамент, характер. Типы темпераментов, акцентуации характера.

Мировоззрение и ценностные ориентации. Эмоциональная устойчивость. Уровень интеллекта, его изменение в течение жизни.

Практическая работа. Определение типа темперамента и акцентуаций характера каждого учащегося, выяснение позитивных и негативных особенностей, планирование работы над собой.

Определение уровня интеллекта, особенностей познавательных процессов, планирование работы для позитивных изменений. Изучение уровня тревожности и агрессивности.

Работа с ценностными ориентациями по методике Ассаджиоли. Выполнение упражнений «Две стороны одной медали», «Последствия», «Мои положительные и отрицательные качества», «Жизненные ценности», «Как я решаю проблемы» и др.

Я и мое познание мира

Общее представление о познании. Определение и содержание понятий «память», «внимание», «мышление», «воображение». Виды памяти. Мыслительные операции. Как развивать познавательные процессы.

Практическая работа. Диагностика уровня развития памяти, внимания, мышления для выявления динамики развития познавательных процессов.

Выполнение практических заданий по формированию умений сравнивать, обобщать, делать умозаключения, давать инструкции: решение логических задач, задач-шуток, «прохождение» лабиринтов, работа с таблицами Шульте, разгадывание головоломок и ребусов, поиск отличий, сходства и закономерностей.

Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики («Пройди по узкой дорожке», «Дорисуй», «Коза – зайчик» и др.).

Выполнение упражнений «Корректирующая проба», «Поиск заплаток», «Что изменилось?», работа с таблицами Горбова для развития произвольного внимания. Использование таблиц Горбова-Шульте для развития умения переключать внимание.

Игры и упражнения по формированию умения распределять и концентрировать внимание: «Графический диктант», «Поставь в фигурах нужные знаки», «Цветные фигуры», «Найди цифру» и др.

Игры по формированию умений узнавать предметы по описанию, определять последовательность событий, целенаправленно запоминать, находить противоположные по смыслу понятия: «Королевский квадрат», «Переверни две одинаковые карточки», «Говори наоборот», «Отгадай задуманное», «Инопланетянин» и др.

Я в мире знаний

Правила работы на уроке. Школьный этикет. Правила рациональной организации учебного труда дома, выполнения устных и письменных домашних заданий. Работа с информационными источниками. Правила повторения материала, приемы запоминания. Предупреждение переутомления. Необходимость отдыха и физической активности. Гимнастика для глаз.

Практическая работа. Выполнение упражнений, направленных на развитие учебной мотивации.

Использование игр, в которых надо четко выполнять инструкцию ведущего.

Тренировка приемов запоминания.

Работа со словарями и справочниками.

Выполнение упражнений: «Юмористическое обобщение разных текстов», «Нахождение сути», «Соревнования шпаргалок», «Подсказка», «Эрудиты», «Мозговой штурм», «Ассоциативное обучение» и др.

Я в мире людей

Этические нормы и правила взаимодействия с людьми. Определение и содержание понятий «мораль», «общечеловеческие ценности». Правила

поведения в обществе. Положительные и отрицательные эмоции. Умение выражать и контролировать свои эмоции в общении с другими людьми.

Практическая работа. Сказкотерапия, форум-театр и специальные упражнения психологических тренингов на понимание своего эмоционального состояния и эмоционального состояния окружающих, по формированию умений преодолевать негативные эмоции, адекватно себя оценивать.

Сказкотерапия и форум-театр на знакомство учащихся с нормами морали, существующими в обществе. Психологические тренинги для формирования сочувствия и доброжелательного взаимодействия с окружающими, умения делать и принимать комплименты, оказывать знаки внимания.

Работа с эмоциями. Тренинги по обучению учащихся умению противостоять манипулированию, говорить «нет» в случае необходимости, отстаивать свою точку зрения.

Я и мое здоровье

Здоровье в системе человеческих ценностей. Физическое и психическое здоровье. Здоровый образ жизни. Правила здорового образа жизни. Как сохранить психическое здоровье. Знакомство с типами нервной системы. Стрессы в жизни человека и их влияние на здоровье человека. Методы и приемы снятия стресса и волнения.

Практическая работа. Определение своего типа нервной системы. Выполнение упражнений на знакомство со стрессовыми ситуациями и путями решения проблем.

Использование сказкотерапии и методики форум-театр для отработки методов снятия нервно-психического напряжения.

Выполнение упражнений «Волшебное искусство», «Карта жизни», «Палитра чувств», «Змея», «Игра с фигурками», «Линия времени» и др.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Обсуждение того, что узнали и чему научились в течение года. На занятие планируется пригласить родителей. Присутствующие получают информацию о позитивных изменениях когнитивных процессов и личностных качеств каждого учащегося и о возможностях для дальнейшего развития их личности.

Практическая работа. Диагностика личностных качеств с помощью теста Люшера и диагностика уровня развития интеллекта с помощью теста Гудинаф-Харриса.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

- знать психологические характеристики личности (способности, темперамент, характер) и уметь их распознавать;
- знать особенности своего темперамента и характера;
- знать виды и понимать сущность познавательных процессов личности;
- знать правила взаимодействия с людьми и уметь строить общение в соответствии с этическими нормами;

знать и уметь применять приемы для снятия нервно-психического напряжения;

знать правила рациональной организации учебного труда и применять их в практической деятельности;

знать правила здорового образа жизни и стремиться к их выполнению.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

расширить знания учащихся о познавательных процессах личности;

научить распознавать и понимать эмоциональное состояние и чувства другого человека;

ознакомить с причинами возникновения конфликтов и способами их разрешения;

расширять знания учащихся о профессиях их близкого окружения;

учить детей самостоятельно решать жизненные проблемы;

развивать познавательные процессы, логическое мышление, память, воображение, внимание;

совершенствовать коммуникативные умения и навыки;

формировать культуру общения и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Я и мое познание мира	28	4	24
2.	Я в мире людей	30	8	22
3.	Мир без конфликтов	24	8	16
4.	Я умею справляться с проблемами	30	12	18
5.	Я в мире профессий	28	12	16
	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	46	98

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Организационные вопросы. Программа и задачи объединения на второй год обучения. Оборудование кабинета и материалы. Организация рабочего места. Правила безопасного поведения на занятиях и в учреждении.

Практическая работа. Диагностика уровня развития личностных качеств учащихся на начало учебного года. С помощью многофакторного личностного опросника Кеттелла и Коана, разработанного для учащихся младшего школьного возраста, определяется степень выраженности таких качеств, как импульсивность, сдержанность, конфликтность, уровень интеллекта,

эмоциональная устойчивость, возбудимость, смелость, тактичность, общительность, тревожность, ответственность, отзывчивость.

Я и мое познание мира

Актуальный уровень развития мышления, внимания, памяти. Возрастные нормы развития познавательных процессов.

Практическая работа. Решение числовых последовательностей, простейших кроссвордов, головоломок, разгадывание ребусов, работа с последовательностями картинок. Решение задач-шуток, логических задач, выполнение упражнений на составление предложений из наборов слов, заданий с перепутанными буквами в словах и др.

Выполнение упражнений «Назови одним словом», «Чем отличаются?», «Чем похожи?» на развитие умений обобщать, классифицировать, делать умозаключения, находить сходство и различия между предметами или явлениями. Выполнение упражнений «Интервью», «Настойчивость-сопротивление», «Паровозики», «Опоздание», игра «Мельница». Выполнение упражнений по отработке метода опосредованного запоминания по Леонтьеву. Выполнение упражнений «Архитектор-строитель», «Снежинка» и др. по формированию умений давать и выполнять инструкцию.

Я в мире людей

Умение объективно описывать свое поведение и поведение других, описывать свои чувства и понимать чувства других. Умение слушать и сочувствовать. Качества хорошего слушателя.

Практическая работа. Использование упражнений и методики форум-театр для знакомства со стилями общения и формирования умения демонстрировать собеседнику свое положительное отношение к нему. Упражнения на доверие, на формирование умения выбирать друзей, поддерживать дружеские отношения, на сотрудничество. Упражнения «Выборы стратегий», «Выигрыш», «Я-высказывания», «Конфликты», «Доброжелательная личность», «Умение слушать» и др.

Мир без конфликтов

Конфликт. Причины конфликтных ситуаций. Особенности характера человека и его поведения, приводящие к конфликтам.

Практическая работа. Упражнения и игры на формирование умений предупреждать и разрешать конфликты, конструктивно общаться, справляться со стрессами, с отрицательными эмоциями.

Упражнения на формирование умения понимать себя, контролировать свои эмоции, слышать собеседника и адекватно воспринимать информацию, идти на компромисс. Упражнения «Сотрудничество», «Однажды в созвездии Лебеда», «Как обидели Серого Волка», «Взаимная поддержка», «Ах-ха» и др.

Я умею справляться с проблемами

Причины жизненных неудач. Поведение в различных жизненных ситуациях. Самостоятельное решение появляющихся проблем: как принимать

верные решения, делать правильный выбор. Как повысить самооценку и уверенность в себе. Нравственные качества личности.

Практическая работа. Создание собственного герба, оценка своих особенностей, своих положительных и отрицательных качеств на основе изучения своего темперамента и характера, планирование работы над собой. Упражнения психологических тренингов, сказкотерапия и форум-театр для повышения самооценки и уверенности в себе.

Я в мире профессий

Мир профессий. Роль труда в жизни людей. Личностные и профессиональные качества людей разных профессий. Профессии близкого окружения, их значимость для общества. Роль личных интересов, склонностей и способностей человека в выборе профессии.

Практическая работа. В игровой форме учатся «выполнять работу», связанную с конкретными профессиями. Выясняют также, какие качества нужны человеку, чтобы быть успешным в какой-то профессии. Выполняют игровые задания, похожие на те, которые выполняют соответствующие работники. Как «профессионалы», решают, какие качества им помогли бы и какие мешали бы освоить каждую из профессий и быть успешным работником.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Как и в конце первого года обучения, планируется пригласить родителей на занятие для обсуждения с ними полученных результатов и планирования дальнейшей работы.

Практическая работа. Диагностика уровня развития личностных качеств учащихся на конец учебного года проводится накануне итогового занятия с помощью личностного опросника Кеттелла и Коана (вариант, разработанный авторами для учащихся младшего школьного возраста). Диагностика уровня развития познавательных процессов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

усвоить (соответственно возрасту) основные понятия о своем организме, психике, здоровье, общечеловеческих ценностях;

знать свою возрастную норму развития познавательных процессов и приемы и совершенствования;

знать особенности профессий своего близкого окружения и понимать значимость труда в жизни людей;

уметь взаимодействовать с другими людьми, понимать себя и чувства других, проявлять уважение к чужому мнению,

уметь разрешать проблемные ситуации, возникающие в школьной жизни, при общении со сверстниками, проявлять эмоционально-волевые усилия при преодолении трудностей;

получить навыки предупреждения и разрешения конфликтов;

проявлять стремление к познанию и изучению своих способностей.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для подведения итогов образовательного процесса проводится диагностика тех качеств личности у учащихся, на развитие которых направлена данная программа.

Для сравнения произошедших изменений в начале и в конце каждого года обучения с помощью теста «Корректирующая проба» оценивается динамика развития устойчивости внимания. Таблицы Горбова позволяют оценить объем динамического внимания, таблицы Горбова-Шульте – особенности переключения внимания. Во второй год обучения развитие внимания оцениваться также с помощью методики Мюнстенберга.

Память учащихся оценивается в начале и в конце каждого учебного года обучения с помощью метода опосредованного запоминания по Выготскому и метода пиктограмм Лурия.

Уровень развития мышления выявляется с помощью теста Гудинафа-Харриса и с помощью методики «Исключение слов». Во второй год обучения особенности мышления оцениваются также с помощью методики «Матрицы Равена».

Для изучения уровня развития социальной компетентности, эмоциональной устойчивости и других личностных качеств используется детский вариант многофакторного личностного опросника Кеттела и Коана. Во второй год обучения личностные особенности изучаются также с помощью детских вариантов тестов Айзенка, Шмишека.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации программы используются формы и методы работы, направленные на создание оптимальных условий для решения поставленных задач в обучении, развитии и воспитании учащихся, для удовлетворения их индивидуальных потребностей и интересов, а также для развития способностей каждого ребенка.

Основные формы организации образовательного процесса: теоретические занятия, практические занятия, занятия с элементами тренинга, игровые занятия, квест-игры.

Основные методы реализации образовательной программы:

методы организации образовательной деятельности при получении психологических знаний: рассказы, беседы, лекции, развивающие игры, упражнения, методы сказкотерапии, форум-театр;

методы стимулирования занятий учащихся: соревнования, поощрение, конкурсы;

методы контроля и оценки образовательной деятельности: беседа, тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности учащихся.

При планировании занятий учитываются индивидуальные особенности учащихся, в зависимости от которых подбираются конкретные упражнения, игры, методики.

Словесные методы в образовательном процессе используются минимально. Основным методом, который применяется на занятиях – игровой. Игровая деятельность помогает учащимся накапливать жизненный опыт, усваивать приемлемые в обществе формы поведения, легко запоминать новую информацию. Так происходит потому, что игра вызывает у детей внутреннюю мотивацию и положительные эмоции. Игровые методы позволяют учащимся чувствовать себя комфортно на занятиях, устанавливать дружеские отношения с другими детьми.

Такие игровые методики, как «Розовый куст» В. Окландер, «Мир чувств» Х. Кэдьусон, «Отгадай слово» М. Репп и др. используются для диагностики уровня адаптации учащихся и для коррекции страхов, тревожности, агрессивности.

Для личностного развития, при знакомстве с эмоциями, для развития коммуникативных навыков и навыков здорового образа жизни занятия проводятся в форме психологических тренингов. Самооценка определяется с помощью методики «Лесенка», и во время тренинга обсуждаются особенности самооценки.

На тренингах для решения поставленных задач используются притчи, сказки, элементы форум-театра, методики сочинения историй, при обсуждении которых учащиеся усваивают приемлемые в обществе способы поведения, нормы морали, общечеловеческие ценности, обсуждают вопросы о необходимости существования этих норм и ценностей. Читая или слушая сказки, притчи, рассказы учащиеся получают жизненный опыт, который могут использовать в дальнейшем в сложных жизненных ситуациях. Таким образом, сказкотерапия способствует развитию личности ребенка, помогает повысить их социальную компетентность, развивает умение правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Программа предусматривает создание учащимися персонального герба, изучение структуры своей личности, формирование умений анализировать полученные результаты, делать выводы и, возможно, планировать работу над собой. В ходе тренингов они знакомятся с различными стилями общения, осваивают методы эффективного общения с окружающими, способы преодоления страхов и снятия нервно-психического напряжения.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с особенностями своего темперамента и акцентуациями характера. С помощью сказкотерапии, тренингов и форум-театра они учатся конструктивно общаться, разрешать конфликты, принимать компромиссные решения, снижать негативное воздействие стресса на организм.

На первых занятиях по развитию когнитивных процессов в первый и второй год обучения проводится диагностика уровня их развития у учащихся в форме соревнования, чтобы в конце учебного года можно было сделать выводы о достигнутых результатах. Развиваются познавательные процессы с использованием упражнений, развивающих игр в виде личных и командных соревнований, квестов.

Занятия по развитию умения учиться проводятся в основном в форме психологических тренингов, на которых каждый имеет возможность рассказать о своем опыте. После этого делаются обобщения и дополнения, которые позже

оформляются в виде рекомендаций для каждого. На занятиях по этой теме используются игры, направленные на формирование умения давать и выполнять устную инструкцию.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагогов

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 23.08.2020.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»: от 15.07.2015г. №82 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://www.adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc>. – Дата доступа 23.08.2020.

3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль) [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2018/05/Tip_pr_dop_o,r_hud_prof.pdf. – Дата доступа 23.08.2020.

4. Алексеева, Е. Е. У ребенка конфликты со сверстниками. Практические советы родителям и педагогам / Е. Е. Алексеева. – СПб. : Литера, 2014.– 48 с.

5. Кэдьусон, Х., Шефер, Ч. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьусон, Ч. Шефер. – СПб. : Питер, 2001.– 416 с.

6. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М. : АСТ, 2019.– 423 с.

7. Павлова, М. А. Психогимнастические упражнения для школьников. Разминка, энергизаторы, активаторы / М. А. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2015.– 87 с.

8. Пасечник, Л. В. Помощь депрессивным детям / Л.В. Пасечник. – М. : Аркти, 2019.– 80 с.

9. Педагогические игры / Сост. О. А. Минич, О. А. Хаткевич. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с.

10. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб. : Речь, 2005.– 224 с.

11. Развитие нравственных качеств школьников / Сост. С. А. Бергер, Е. Е. Шилейко. – Минск : Красико-Принт, 2006.– 208 с.

12. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога. Ч.1: Система работы психолога с детьми разного возраста : практическое пособие / Е. И. Рогов. – М. : Юрайт, 2020. – 412 с.

13. Рудякова, О.Н. Психологическая поддержка младших школьников / О.Н. Рудякова. – Волгоград : Учитель, 2017.– 89 с.

14. Строгова, Н. А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста : пособие для психологов, педагогов и родителей / Н. А. Строгова. – М. : Владос, 2019. – 88 с.

15. Шевченко, М. А. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых / М. А. Шевченко. – М. : АСТ, 2017. – 176 с.

16. Развитие когнитивных процессов у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/files/87476/autism_2017_n3. – Дата доступа: 15.05.2020.

17. Развитие личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/razvitie-lichnjesti>. – Дата доступа: 23.08.2020.

18. Психологические игры для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/psihologija/psihologicheskie-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-8-14-let-na-razvitie-vobrazhenija-i-myshlenija.html>. – Дата доступа: 25.05.2020.

Для учащихся

1. Андрианов, М. А. Философия для детей (в сказках и рассказах) / М. А. Андрианов. – Минск : Современное слово, 2005. – 280 с.

2. Афонькин, С. Ю. Учимся мыслить логически / С. Ю. Афонькин. – СПб.: Литера, 2002. – 144 с.

3. Запаренко, В. С. Большая книга-игра / В. С. Запаренко. – СПб. : Нева; М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 190 с.

4. Кедрова, Н. Б. Азбука эмоций / Н. Б. Кедрова. – М. : Редкая птица, 2019. – 112с.

5. Кедрова, Н. Б. Внутренний мир. Путешествие к себе / Н. Б. Кедрова. – М. : Редкая птица, 2019. – 88 с.

6. Чеботаревская, Т. М., Николаева, В. В., Бондарева, Л. А. Развивающие математические задачи для младших школьников / Т. М. Чеботаревская, В. В. Николаева, Л. А. Бондарева. – Мозырь : Белый Ветер, 2001. – 114 с.

Отдел образования Житковичского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Житковичский районный центр творчества детей и молодежи»

**Программа
объединения по интересам
«Юный лидер»**

(базовый уровень изучения образовательных областей «Психологическая культура», «Права человека» социально-педагогического профиля)

Разработчик:
Попович Лариса Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 12 – 16 лет
Срок реализации: 3 года

Житковичи
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения по интересам «Юный лидер» (далее – программа) разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль), утвержденной постановлением Министерством образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 года № 123.

Актуальность и социальная значимость программы обусловлена важностью воспитания лидеров, ориентированных на нравственные ценности, демонстрирующих образцы социального поведения, проявляющих социальный интерес и активность, способных быть субъектом своей жизнедеятельности и повести за собой других людей для достижения социально значимых целей.

Благоприятным периодом для становления личности лидера и его лидерской позиции является подростковый возраст, когда в качестве главных мотивов личностного роста учащихся на первый план выходят самопознание, самовыражение и самоутверждение. В этом возрасте происходит активное формирование личности, поиск себя и своего места в окружающем мире, определение своих склонностей и способностей. Важно, что учащиеся научились правильно оценивать себя и свои ресурсные возможности, эффективно самоопределяться и реализовываться в социуме.

Реализация данной программы содействует выявлению лидерского потенциала учащихся, формированию лидерских, организаторских, коммуникативных умений и навыков, овладению социальными ролями лидера, инициатора и организатора, выстраиванию лидерской стратегии, приобретению позитивного социального опыта.

Цель программы: формирование и овладение учащимися лидерской культурой, содействие их успешной социализации и .

Задачи:

ознакомить учащихся с основами лидерства, детского самоуправления;
формировать лидерские, организаторские, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки;

повысить правовую и психологическую культуру учащихся;

развивать социальную активность учащихся;

воспитывать культуру самопознания и саморегуляции личности;

воспитывать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни;

воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека и гражданина;

содействовать профилактике негативного влияния антисоциальных, деструктивных неформальных лидеров на учащихся;

способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

В основу реализации программы положены концептуальные идеи педагогики сотрудничества, принципы целостности, комплексности и социосообразности.

Особенность данной программы заключается в том, что формирование готовности к лидерству осуществляется как целенаправленный и целостный педагогический процесс, в ходе и в результате которого у учащихся

актуализируется потребность в самопознании и самосовершенствовании, создается устойчивая положительная мотивация развития и саморазвития лидерских качеств (мотивационно-личностный компонент); приобретаются и применяются знания, умения и навыки лидера (операционно-деятельностный компонент); развивается способность рефлексировать, оценивать себя и других (рефлексивно-оценочный компонент).

Программа является практико-ориентированной и предусматривает наряду с выполнением практических работ в рамках занятий включение учащихся в социально значимую деятельность, реализацию коллективных творческих дел, социальных проектов и детских инициатив. Участие в общественно полезных, творческих делах помогает учащимся удовлетворить свои потребности в коммуникативном общении, самореализации, саморазвитии, создает ситуацию успеха, тем самым дает возможность влиться в общественную жизнь, готовить себя к новым социальным отношениям.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 12 до 16 лет. Наполняемость объединения по интересам первого года обучения – 15 человек, второго и третьего годов обучения – не менее 12 человек.

Срок реализации программы – 3 года.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Продолжительность занятия – 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа (общее количество учебных часов в год – 144).

Форма организации обучения – групповая, микрогрупповая.

Занятия проводятся с соблюдением санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо светлое, хорошо проветриваемое помещение, которое должно быть достаточно просторным для работы в малых группах. Кабинет должен быть оснащен следующим учебным оборудованием: столы и стулья для учащихся и педагога (желательно, чтобы они свободно перемещались), классная доска (флипчарт), шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов и дидактических пособий.

Необходимые технические средства: компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор с экраном, планшет.

Методическое обеспечение включает в себя: литература, перечень информационных ресурсов, тестовые методики, банк интерактивных игр и упражнений, банк видеоматериалов и компьютерных презентаций к занятиям, раздаточный материал (памятки, советы, рекомендации).

Материалы листы бумаги разного формата, цветная бумага, цветные стикеры для заметок, ручки, карандаши, маркеры, ножницы, скотч, магниты.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, специалист по профилю деятельности объединения по интересам, владеющий информационными и коммуникационными технологиями.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

актуализировать потребность в самопознании и самосовершенствовании;

- выявить и оценить степень выраженности лидерских качеств учащихся;
- формировать базовые знания о лидерстве, детском самоуправлении, организаторской деятельности;
- систематизировать представления о ценностных ориентирах и социально одобряемых качествах лидера;
- углубить знания учащихся о правах и обязанностях человека и гражданина;
- развивать организаторские способности учащихся;
- развивать умения конструктивно общаться и сотрудничать в коллективе сверстников;
- формировать умения и навыки проектной деятельности;
- ознакомить с понятием «портфолио» как инструментом самооценки личных достижений;
- воспитывать уважение к закону, к статусу гражданина.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Лидер – личность	16	4	12
2.	Портрет лидера	14	4	10
3.	Организаторская техника лидера	16	4	12
4.	Академия игры	16	4	12
5.	Психология общения	18	8	10
6.	Самоуправление	16	4	12
7.	Портфолио лидера	12	2	10
8.	Проектная деятельность лидера	18	6	12
9.	Ступени гражданственности	14	4	10
	Итоговое занятие	2	1	1
Всего		144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Правила внутреннего распорядка для учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях.

Практика

Интерактивные игры на знакомство: «Меня зовут...», «Смена мест», «Путаница», «Поздоровайся», «Я желаю тебе завтра...»

Лидер – личность

Понятие «личность». Структура личности: способности, темперамент, характер. Личность со знаками «плюс» и «минус». Самооценка. Виды самооценки (адекватная, неадекватная, позитивная, негативная). Способы

изменения самооценки. Самопознание и его значение в жизни человека. Саморегуляция и самосовершенствование как элементы самопознания.

Практика

Тестирование «Каков я на самом деле», «Организованный ли вы человек?», «Самооценка», «Непроизвольный рисунок», «Мой тип темперамента». Эссе «Как стать личностью».

Портрет лидера

Понятия «лидер» и «лидерство». Формальный и неформальный лидер. Типология лидеров. Классификации лидеров по содержанию деятельности, по характеру деятельности, по направленности деятельности. Качества лидера. Роль лидеров в подростковом коллективе.

Практика

Экспресс-тестирование «Вы – лидер?», «Являетесь ли вы лидером?», «Качества лидера». Составление рейтинга качеств лидера. Составление портрета лидера (диагностическая методика «Идеальный лидер»). Шифровка «ЛИДЕР». Анализ результатов.

Игры на взаимодействие, сплочение коллектива «Контрабанда», «Циклоп».

Организаторская техника лидера

Основы и принципы организаторской деятельности. Организаторская техника лидера: лидер и команда, динамика и функции команды. Управление командой. Правила руководства в команде. Сотрудничество в команде. Игра – инструмент лидера.

Практика

Самодиагностика (тест) способностей к лидерству и организаторской деятельности».

Упражнения на сплочение коллектива: «Собери слово», «Привет» и др. Игры-упражнения на выявление лидера, на сотрудничество: «Направление», «Карабас», «Пальцы», «Разговор через стекло», «Веревка».

Игра на укрепление коллективных взаимодействий «Человек за шторой». Ролевые творческие игры на сотрудничество: «Интервью», «Крокодил». Практикум «В копилку лидера», «Формула успеха». Обучающая игра «Организаторское лото». Деловая игра «Фирма»

Академия игры

Что такое игра? Классификация игр. Особенности организации и проведения игр. Приемы, этапы, правила игры. Считалки. Руководство процессом игры. Роль в игре. Перевоплощение. Соотношение социальных и досуговых ролей. Народные игры. Конкурсно-игровая программа. Игра и эмоции. Техника работы с микрофоном.

Практика

Игры: «Паутинка», «Разбери по буквам», «Заверши фразу», «Лесенка», «По секрету всему свету».

Народные игры: «Млын», «Браднік», «Лянок», «Конікі», «Вядун», «Пеўні».

Подбор конкурсов.

Игры, которые помогают учащимся управлять своими эмоциями: «Я радуюсь, когда...», «Рассмеши принцессу Несмеяну», «Королевство эмоций», «Без слов».

Психология общения

Определение понятия «общение», «коммуникация». Пассивное и активное слушание в процессе коммуникации. Невербальная коммуникация и особенности ее проявления. Основные правила эффективной коммуникации. Правила построения разговора, диалога, полилога; правила активного и заинтересованного слушания собеседника. Ораторское искусство лидера и организатора. Приемы эффективной коммуникации. Формы организации общения. Понятие «коммуникативная культура» и его характеристики.

Практика

Тесты: «Уровень общительности», «Ведущая репрезентативная система».

Тренинг «Умение слушать».

Ситуативно-коммуникативные игры: «Ребенок – взрослый», «Уговорить на субботник». Ролевая игра «Магазин». Ролевая игра «Ситуация». Интерактивная игра «Я желаю тебе завтра...».

Игра-конкурс на улучшение коллективных взаимодействий и формирование коммуникативных навыков «Сортировка».

Практические упражнения на отработку навыков общения.

Самоуправление

Самоуправление в детской организации. Устав ученического самоуправления. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Функции и полномочия. Органы самоуправления и их обязанности. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе. План-сетка.

Практика

Деловые игры: «Парламент», «Республика». Разработка своей модели ученического самоуправления. Составление плана.

Портфолио лидера

Понятие термина «портфолио». Содержание и структура портфолио. Разновидности. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

Практика

Разработка электронного портфолио лидера в программе Power Point: титульный лист, резюме, характеристика, фотографии, достижения, увлечения и др.

Проектная деятельность лидера

Понятие «проектирование», виды проектов. Определение проблемы и объекта проекта. Этапы подготовки проекта. Алгоритм составления проекта.

Практика

Работа над проектом и его защита. Разработка памяток, буклетов с помощью онлайн-конструктора.

Ступени гражданственности

Понятие «право». Конвенция о правах ребенка. Всеобщая декларация прав человека. Конституция Республики Беларусь о правах, свободах и обязанностях человека. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка». Механизм защиты прав детей в Республике Беларусь. Нормативные правовые документы в сфере государственной молодежной политики Республики Беларусь.

Понятие «гражданин». Основные права и обязанности граждан. Гражданская позиция лидера.

Правонарушения и ответственность несовершеннолетних.

Практика

Викторина «Что мы знаем о своей стране?». Игра «Трибуна гласности». Практикум «Права, обязанности, ответственность подростка». Тренинговое занятие «Что я знаю о праве». Деловая игра «Мы живем по закону».

Итоговое занятие

Презентация и защита электронных портфолио учащихся «Я – лидер!». Рефлексия личностного роста учащихся. Демонстрация фотодневника объединения по интересам.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце первого года обучения учащиеся должны

знать:

сущность и функции лидерства, организаторской деятельности, детского самоуправления;

ценностные ориентиры и социально одобряемые качества лидера;

основы теории игровых технологий;

алгоритм оставления проекта;

основные права и обязанности человека и гражданина;

уметь:

объективно оценивать и грамотно позиционировать себя в определенном социуме;

самостоятельно организовывать, проводить и анализировать конкурсно-игровые программы;

конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми;

составлять портфолио;

разрабатывать и презентовать проект;

проявлять:

стремление к самопознанию и саморазвитию, социальному взаимодействию;

уважение к закону, статусу гражданина.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

- сформировать представление о стилях лидерства и лидерских позициях;
- познакомить с основами командообразования;
- формировать умения и навыки взаимодействия в команде;
- обучить конструктивному поведению в конфликтных ситуациях;
- обучить безопасному поведению в социальных сетях, использованию их для создания собственного позитивного имиджа, в том числе через создание собственного web-сайта;
- совершенствовать лидерские, организаторские и коммуникативные умения и навыки;
- формировать ответственное отношение к своему здоровью, потребность в пропаганде здорового образа жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Портрет лидера	20	6	14
2.	Лидер и его команда	24	8	16
3.	Психология общения	18	4	14
4.	Здоровый образ жизни как ресурс лидера	16	4	12
5.	Проектная деятельность лидера	22	6	16
6.	Слагаемые успеха. Конкурентоспособная личность	18	6	12
7.	Лидеры в сети	22	6	16
	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Правила безопасного поведения на занятиях и в общественных местах.

Практика

Интерактивные игры на сплочение коллектива: «Волшебные картинки», «Подари движение», «На что похоже настроение», «Живая скульптура».

Портрет лидера

Понятие «стиль лидерства» и его сущностные характеристики. Основные стили лидерства: авторитарный, демократический, либеральный, смешанный.

Лидерские позиции: лидеры-созидатели, лидеры-разрушители, абсолютные лидеры, организаторы, генераторы, инициаторы, эрудиты, умельцы.

Практика

Игры и упражнения на выявление лидерских качеств. Определение типа лидерства на примерах. Тестирование на выявление лидерских навыков. Практикум «Чемодан лидера».

Лидер и его команда

Понятие «команда». Эффективность развития команды. Барьеры на пути становления команды. Функции лидера в команде. Алгоритм формирования коллектива. Пути сплочения коллектива. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие.

Практика

Упражнения на взаимодействие и сплочение коллектива: «Квадрат», «Коллаж», «Воздушный шар», «Умей сказать «нет»», «Связующая нить», «Самый-самый» и др..

Деловая игра «Как вести за собой?».

Ролевая игра «Кто управляет государством?».

Защита творческого задания «Я в коллективе».

Психология общения

Понятия «конфликт», «конфликтная ситуация». Составляющие толерантного поведения: милосердие, принятие, терпимость и др. Разрешение конфликтов. Правила поведения в споре. Избегание конфликтных ситуаций.

Практика

Упражнение-игра: «Пойми меня», «Шляпа», «Слепые паровозики», «Горячий стул» и др.

Просмотр мультипликационного фильма «Конфликт» режиссера Гарри Бардина, анализ сюжета.

Проигрывание конфликтных ситуаций со сверстниками, с родителями, с учителями, анализ причины и возможности преодоления.

Тренинг «Шаг навстречу».

Здоровый образ жизни как ресурс лидера

Составляющие здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровью других. Расширение знаний о пути решения проблем, связанных со здоровьем человека. Формула здоровья. Вредные привычки. Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни.

Практика

Упражнение «Минуточку». Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Тренинг «Здоровье – главная ценность человека». Интерактивное занятие: «Я выбираю жизнь», «Курить или не курить – решай сам!».

Мозговой штурм «Что мы можем сделать по пропаганде здорового образа жизни?»

Разработка памяток, буклетов, листовок по пропаганде здорового образа жизни в компьютерных программах CorelDRAW, Photoshop, Illustrator.

Проектная деятельность лидера

Классификация проектов. Этапы проектирования (повторение и углубление знаний). Формы продуктов проектной деятельности.

Практика

Составление проекта. Работа с карточками «Схема проекта». Работа с карточками «Методы творческого мышления». Выступление представителей микрогрупп. Разработка и реализация проекта «Общение +».

Слагаемые успеха. Конкурентоспособная личность

Что такое успех. Секреты успеха. Условия успеха (цель, знания). Нацеленность на успех или избежание неудач. Конкурентоспособность. Качества конкурентоспособной личности. Отношение к людям, к делу, к миру и природе, к риску, к духовным ценностям и др. Самосовершенствование и личностный рост.

Практика

Игры и упражнения на взаимодействие «Проектный рисунок «Наша группа», «Телетайп», «Зигзаг на доске», «Счет», «Бревно», «Прогулка слепых». Работа в группах. Разработка рекомендаций по самосовершенствованию и личностному росту.

Лидеры в сети

История термина «социальная сеть». Тематика социальных сетей. Социальные сети в жизни современного подростка. Социальные сети: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой мир», Telegram, Instagram, «Twitter», «FaceBook» и др. Роль социальных сетей в жизни молодежи. Опасности в социальных сетях.

Теоретические основы построения web-сайтов. Понятие web-сайт. Основная классификация современных web-сайтов. Этапы разработки web-сайта.

Практика

Тест «Есть ли Вы в социальных сетях?». Тренинг «Безопасность подростка в Интернет-сети». Разработка памятки «Правила безопасности в сети Интернет».

Практическая работа «Создание интерактивного сайта».

Итоговое занятие

Диалоговая площадка «Лидер XXI века».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце второго года обучения учащиеся должны

знать:

стили лидерства и лидерские позиции;

формы работы в коллективе и основы формирования команды;

содержание понятия «конфликт» и пути разрешения конфликтных ситуаций;

формы продуктов проектной деятельности;
составляющие здорового образа жизни;
теоретические основы построения web-сайта;
основы сетикета;

уметь:

выстраивать свою лидерскую позицию;
работать в команде;
разрешать и избегать конфликтных ситуаций;
спланировать вокруг себя единомышленников;
активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение;
разрабатывать и реализовывать проект;
использовать социальные сети для создания собственного положительного имиджа.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

познакомить учащихся с понятием «коучинг» и конструктивными способами решения собственных проблем;
учить ставить цель на будущее и определять способы ее достижения;
познакомить с понятием «нетворкинг», его видами;
познакомить с волонтерской деятельностью, ее видами;
формировать знания о системе учреждений высшего образования Республики Беларусь;
способствовать профессиональному самоопределению учащихся;
совершенствовать навыки по разработке социально значимых проектов;
совершенствовать навыки командной работы;
развивать организаторские, творческие, ораторские способности учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Лидер – генератор идей	18	4	14
2.	Психология общения: нетворкинг	22	6	16
3.	Коучинг: рецепт твоего успеха	16	6	10
4.	Искусство быть волонтером	22	6	16
5.	Общественные объединения – мой путь к самореализации	18	6	12
6.	Профнавигатор	22	6	16
7.	Проектная деятельность лидера:	22	6	16

	социальное проектирование			
	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы третьего года обучения. Правила безопасного поведения на занятиях и в общественных местах.

Практика

Интерактивные игры на сплочение: «Сиамские близнецы», «Мышь и мышеловка», «Гармоничный танец», «Смешной рисунок», «Я желаю тебе завтра...»

Лидер – генератор идей

Понятие «Мозговой штурм». Основные этапы мозгового штурма и правила его построения: постановка проблемы; генерация идей; отбор, систематизация и оценка идей.

Практика

Интерактивные задания на развитие способности находить и генерировать новые идеи: «Взгляд с разных сторон», «Художник или мыслитель», «Придумать нереальное», «Буриме», «Старые новые понятия», «Послание в будущее», «100 идей».

Нетворкинг

Что такое «нетворкинг» и как он работает? Виды и правила нетворкинга. Теория «шести рукопожатий». Нетворкинг в социальных сетях.

Практика

Игры на тренировку коммуникативных навыков, сплочение коллектива: «Самый-самый мой плакат», «Визитка», «Пустое место», «Ищу друга».

Занятие с элементами тренинга «Мы умеем общаться».

Организация собственного нетворкинг-мероприятия.

Создание чата единомышленников.

Коучинг: рецепт твоего успеха

Знакомство с профессией коуч и понятием «коучинг». Способы решения собственных проблем. Постановка целей на будущее и способы их достижения.

Практика

Коуч-сессия «Мечта и цель». Тест в картинках «Ваши цели и ресурсы», «Мои достижения». Практическое задание «Учимся задавать себе вопросы». Целеполагающий тренинг «Развиваем себя – развиваем страну».

Общественные объединения – мой путь к самореализации

Детское и молодежное движение в Республике Беларусь: классификация, сущность и функции детских и молодежных объединений ОО «БРПО».

ОО «БРСМ», МОО «БМООСП». Неформальные детские и молодежные объединения. Молодежные субкультуры.

Практика

Беседа «Роль детских и молодежных объединений в общественной жизни страны».

Практикум «Академия пионерских наук», «Взгляни на мир по-новому», «От каждого искорка – вместе костер».

Откровенный диалог «Молодежное лидерство: шаги навстречу будущему». Дискуссия «Молодежный парламент. Каким ему быть?!».

Тематический час «Завтра начинается с юных лидеров».

Участие в конкурсах и акциях: «Открытый диалог», «100 идей для Беларуси», «Вопрос Президенту», «Моя Беларусь — мой выбор!», «Квітней, Беларусь!», «Вместе за безопасность и правопорядок».

Профнавигатор

Понятие «Качество жизни». Влияние образования на качество жизни. Понятие «Уровень жизни». Индекс качества жизни. Что влияет на выбор профессии. Типы профессий. Профессиональные компетенции. Профессиональная диагностика. Пути получения образования. Самые востребованные профессии на рынке труда. Понятие «Профессиограмма». Профпригодность. Характеристика профессии.

Практика

Дискуссионная площадка «Влияние образования на качество жизни». Деловая игра «Я в профессии». Дискуссионная площадка «Получение профессионально-технического образования: за и против». Составление рейтинга самых востребованных профессий. Составление профессиограммы.

Искусство быть волонтером

История развития волонтерского движения. Понятие «волонтер», «волонтерство». Основные направления волонтерства: волонтерство общественной безопасности (волонтеры-спасатели), социальное, спортивное, арт-волонтерство, экологическое, донорство, эвент-волонтерство, медиа-волонтерство. Заповеди волонтера.

Практика

Интерактивное занятие «Ценности жизни».

Тренинг «Кто, если не мы! Мы строим наш мир сами!».

Участие в акциях: «Наши дети», «Чудеса на Рождество», «Ветеран живет рядом», «Мы – граждане Республики Беларусь», «Я выбираю ЗОЖ» и др.

Проектная деятельность лидера: социальное проектирование

Основные понятия, этапы проекта. Виды социальных проектов. Выбор темы. Определение цели. План действий. Формирование групп.

Практика

Составление социального проекта «Помощь детям-сиротам». Работа в группах. Защита проекта.

Итоговое занятие

Подготовка и проведение конкурса «Лидер года».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце третьего года обучения учащиеся должны

знать:

понятие «коучинг» и способы решения собственных проблем;

понятие «нетворкинг», его правила, виды;

основные этапы социального проектирования;

виды волонтерской деятельности;

типологию профессий;

способы составления профессиограммы;

понятие профессиональной компетенции;

уметь:

создавать и реализовывать социальные проекты;

руководить процессом работы над проектом;

ставить цели на будущее и определять способы их достижения;

определять факторы, влияющие на выбор профессии;

составлять описание профессиональной компетенции;

составлять профессиограммы;

находить в себе сильные стороны и опираться на них при достижении поставленных целей.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов образовательного процесса: итоговое занятие, диалоговая площадка, презентация и защита портфолио, презентация и защита социального проекта, конкурс «Лидер года».

Мониторинг освоения учащимися программы объединения по интересам включает входящую, текущую, промежуточную и итоговую диагностику.

Входящая диагностика проводится в начале учебного года с целью определения уровня лидерского потенциала учащихся (тест, беседа, педагогическое наблюдение).

Текущая диагностика проводится на каждом занятии для определения степени усвоения учебного материала (мини-опрос, наблюдение, тестирование, коллективный анализ, самоанализ, выполнение упражнений и т.д.).

Промежуточная диагностика проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, участие в конкурсах, проведение игр, презентация творческих работ, участие в творческих конкурсах, разработка конкурсных и игровых программ и т.д.).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, динамики личностного роста учащихся.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает различные формы занятий, которые зависят от уровня подготовленности учащихся, года обучения, содержания тем.

На первом году обучения преимущественно используются игровые формы обучения. На втором и третьем годах обучения – деловые игры, дискуссии, проектная деятельность.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания программы.

В процессе обучения запланированы различные формы совместной деятельности: беседы, ролевые, интерактивные, деловые, игры, «свободный микрофон», тренинговые занятия, мастер-класс, тестирование, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микрогруппах, участие в конкурсах и др.

Большое внимание уделяется различным видам игр и тренингам, так как игра – это средство формирования лидерских качеств, организаторских навыков. Творческие способности, возможность реализовать собственный потенциал учащихся раскрываются посредством участия в социальных проектах.

Занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Логика подачи материала основана на принципе «от теории – к практике». Это связано с тем, что теоретические знания, полученные на занятиях, необходимо обязательно применить в практике для закрепления навыков организаторской деятельности.

Теоретический материал предполагает формирование понятий, знаний, представлений о структуре процесса общения, функциях и критериях его эффективности, о барьерах общения и приемах их преодоления, о конфликтах и наиболее распространенных причинах их возникновения, предполагает изучение и формирование правовой культуры, воспитание активной гражданской позиции, определение понятий права и обязанности.

Практическая часть занятий направлена на выявление, формирование и развитие лидерских, организаторских и коммуникативных качеств, умений и навыков.

В процессе обучения используются, в первую очередь, интерактивные методы: диалог, интерактивная игра, деловая игра, групповая дискуссия, ролевая игра.

Интерактивное обучение – это обучение в режиме диалога, во время которого происходит взаимодействие участников образовательного процесса с целью взаимопонимания, общего решения задач, развития личностных качеств учащихся.

Наиболее соответствует целям воспитания лидеров такой метод работы, как интерактивная игра. Преимущества интерактивной игры заключаются в том, что в ней учащиеся учатся взаимодействовать, слушать друг друга, принимать решения и нести за это ответственность. В игре активизируются рефлексивные способности, взаимодействие, мышление, навыки

сотрудничества. Непринужденная обстановка в игре способствует более глубокому уровню усвоения информации, развитию индивидуальных способностей, дает возможность одновременно как для диагностики, так и для коррекции.

Одним из методов интерактивного обучения является деловая игра. Во время деловой игры члены команды получают одно общее задание, которое, сотрудничая, решают вместе, выступая при этом в качестве руководителей, исполнителей, организаторов, регистраторов, докладчиков, критиков, слушателей, наблюдателей, хронометристов и т.д. Список ролей довольно обширный, при этом достоинства деловых игр вполне ощутимы и наглядны: распределение ролей позволяет каждому участнику группы активно включиться в работу; экономить время за счет сотрудничества и разделения работы.

Основными методами социально-психологического тренинга в данном курсе занятий являются групповая дискуссия и ролевая игра в их различных модификациях и сочетаниях.

В групповой дискуссии участники имеют возможность высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Здесь они учатся формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение, спорить, не оскорбляя своих оппонентов, критиковать точку зрения других, не переходя на личность.

Ролевые творческие игры способствует формированию у участников группы умения понимать других людей, мысленно входить в положение и состояние другого человека, а это все повышает коммуникативную компетентность.

Коллективная деятельность также является одной из наиболее используемых в работе с лидерским ядром ученического самоуправления.

Обучение лидеров приемам общения, стимулирования самовоспитания у них коммуникативной культуры происходит с помощью игр-упражнений, ситуационно-ролевых игр, конкурсов, игровых ситуаций, тренингов.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 23 июля 2019 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.– Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 20.08.2020.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» от 15 июля 2015 № 82 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.b/wp-content/uploads/2015/.../konept-vospit-detej-i-molodioji.doc/>. – Дата доступа : 20.08.2020.

3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль) [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/molodezhi/>. – Дата доступа : 20.08.2020.

4. Беляева, Н. М. Тренинги развития лидерских качеств / Н. М. Беляева // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – №9. – С.64–69.
5. Богданович, О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие/ О.Н. Богданович.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009 – 102 с.
6. Горчакова, В. Как провести школу лидерства / В. Горчакова// Воспитательная работа в школе. – 2004. – №2. – С.65–73.
7. Зубанова, Л. Б. Сущность лидерства и возможность формирования его потенциала/Л.Б Зубанова // Педагогическое образование и наука. – 2007. – №2. – С.53 – 58.
8. Козубовский, В. М. Общая психология: личность / В. М. Козубовский. – Минск: «Амалфея», 2006 – 446 с.
9. Краснова, Т. И. Семь часто задаваемых вопросов о лидерстве/ Т. И. Краснова, Н. М. Беляева // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – №9. – С.70-73.
10. Лопатина, А. 600 творческих игр для больших и маленьких / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2005.
11. Минова, М. Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединениях: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. – Минск: Национальный институт образования, 2018. – 240 с.
12. Сизанов, А. Н. Познай себя: тесты, задания, тренинги, консультации / А. Н. Сизанов. – Минск: Полымя, 2001. –
13. Храмцовская, В. В. Социально-педагогические принципы развития лидерства / В.В. Храмцовская // Проблемы выхавання. – 2006. – №4. – С.49–51.
14. Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://zubronok.by>. – Дата доступа: 01.08.2020.

Для учащихся

1. Арефьева, Т.А. Как воспитать в себе лидера / Т.А. Арефьева. – М.: Питер, 2008. – 224 с.
2. Бадрак, В. Как достичь успеха и стать лидером / В. Бадрак, – М.: Фолио, 2011. – 224 с.
3. Бадрак, В. Как создать идею для лидера / В. Бадрак. – М.: Фолио, 2011. – 224 с.
4. Бедулина, Г. Ф. Социальное проектирование в формировании социальных навыков детей и молодежи / Г. Ф. Бедулина // Защита и справедливость. – 2010. – № 1. – С. 43–51.
5. Минова, М. Е. Равное обучение как способ решения проблем подростков и молодежи / М. Е. Минова // Диалог. – 2014. – № 12. – С. 19–26.
6. Детский правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mir.pravo.by>.

7. Интерактивный путеводитель по системе профессионального образования Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://riro.unibel.by/map/>.

8. Интернет-портал «Молодежь Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://brsm.by>.

Управление образования
Гомельского городского исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Гомельский городской центр дополнительного образования детей и
молодежи»

**Программа
объединения по интересам
«Психологический театр импровизации
«ПТИцы»**

(базовый уровень изучения образовательных областей «Права человека»,
«Психологическая культура» социально-педагогического профиля)

Разработчик:
Рожкова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 6 - 12 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Слово – это действие
К.С. Станиславский

Система образования Республики Беларусь предусматривает целенаправленную работу с различными группами учащихся с особыми образовательными потребностями в рамках единого образовательного пространства, что отражено в нормах Кодекса Республики Беларусь об образовании. Все элементы этой системы взаимодействуют с учетом принципа преемственности и обеспечивают равный доступ к получению качественного образования всем учащимся. [14]

Проблема совершенствования условий и выработки эффективных технологий социализации и социально-культурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в последнее время приобретает особую актуальность. Как показывает практика, методы традиционной педагогики, сформировавшиеся на иной методологической базе и апробированные на социальных группах нормативных личностей, не способны в полном объеме решить проблему социализации таких детей.

При этом известно, что значительные социализирующие возможности заложены в социально-культурной деятельности, которая способна компенсировать дефициты социализации других институтов и социально-психологических сред.

Возможности социально-культурной деятельности обусловлены ее особенной природой и творческим характером, позволяющим дополнить процесс социализации личности ребенка.

Учреждения дополнительного образования детей и молодежи являются самыми подходящими плацдармами социокультурной деятельности:

– во-первых, такие учреждения, как правило, посещают творческие, активные и «продвинутые» воспитанники, которым интересно в жизни все, в том числе возможность подружиться со сверстниками, не такими, как все остальные;

– во-вторых, деятельность объединений по интересам позволяет более творчески подойти к созданию условий для включения детей с особенностями в развитии в деятельность объединения по интересам;

– в-третьих, педагоги дополнительного образования в силу специфики своей работы – люди мобильные, креативные и открыты для взаимодействия с самыми широкими слоями населения. [5]

Реализация программы базируется на применении метода имаготерапии.

Одним из его компонентов является театротерапия. В работе объединения по интересам «ПТИцы» метод театротерапии реализуется в форме психологического театра.

Родоначальником психологических театров является психиатр, психолог и социолог Яков Леви Морено – создатель театра спонтанности. Различные аспекты использования психологического театра в процессе психотерапевтической работы освещены в работах М.В. Киселевой, А.А. Осиповой, Н.В. Александровой.

Психологический театр – это метод психотерапии, использующий систему театральных средств, с целью исследования и/или коррекции субъективной психологической реальности человека, его поведения. Данная форма работы сочетает в себе навыки актерского мастерства с педагогическими методами и приемами. В настоящее время психологический театр развивается в двух направлениях: 1) как психотерапевтическая система; 2) как исследовательская лаборатория. [8]

В ходе постановки психологического театра происходит диалог актера с миром, а не «разыгрывание», передача сюжета. Популярными на сегодняшний день являются следующие формы психологического театра: 1) «форум-театр», в котором происходит проживание зрителями и участниками различных социальных ролей; 2) «театр парадокса», где гротеск и абсурд становятся источниками рефлексии собственного поведения; 3) «театр импровизации (спонтанности)».

Программа объединения по интересам «Психологический театр импровизации «ПТИцы» разработана на основании типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 123 от 06.09.2017 г.

Актуальность данной программы определяется характером ситуации, рассматривающей социально-культурные и личностные проблемы детей с особыми образовательными потребностями и требующей поиска эффективных путей и средств их решения. В том числе и путем интеграции инструментария традиционной и коррекционной педагогики.

Это достигается путем проведения диагностической, коррекционно-развивающей, информационно-просветительской и консультативной работы. Диагностическая работа состоит в выявлении особых образовательных потребностей учащихся, связанных с определением зоны ближайшего развития данных учащихся, выявлением их резервных возможностей, изучением развития эмоционально-волевой сферы.

Представленная программа направлена на решение задач социализации учащихся, формирование их психологической культуры, толерантности, позитивного отношения к себе и другим, способности к рефлексии и саморазвитию, умения строить отношения с людьми и уважать их права. Реализация программы осуществляется в два этапа.

На первом этапе происходит приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально-одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Педагогическая задача данного этапа – формировать этические основы общения; уважение и доброжелательность по отношению к людям.

На втором этапе идет освоение учащимися опыта эмпатии и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения результатов на этом этапе особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой. Необходимым фактором для успешной реализации программы является создание педагогом адаптивного

образовательного пространства, в котором ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы.

В основе воспитательных форм, используемых при реализации программы, лежит системно-деятельностный подход. Включение ребенка в субъективную социально-культурную деятельность, содержание которой строится на основе его способностей, с учетом имеющихся у ребенка проблем, позволит компенсировать функции одних систем другими, преодолеть биологические и социальные ограничения развития, а в конечном итоге – стимулировать развитие личности ребенка, его эффективную интеграцию в социум.

Учитывая разные диагнозы учащихся: расстройство аутистического спектра (аутизм или синдром аспергера), нарушение опорно-двигательного аппарата (детский церебральный паралич), интеллектуальная недостаточность (олигофрения), на занятиях предусмотрено присутствие родителей. Некоторые занятия проводятся с моделирующей помощью родителей (законных представителей).

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Способствует оказанию помощи участникам в ослаблении первичной скованности в общении с людьми, разрешению либо ослаблению проблем, связанных с общением у участников группы, формированию адекватной самооценки участников группы, разрешению проблемных ситуаций, проработке неотреагированных переживаний средствами театрализации, ролевой игры, драматического самовыражения.

Цель реализации программы – социализация детей с особыми образовательными потребностями средствами театральной деятельности.

Задачи:

обучающие:

– определить образовательные потребности учащихся и создать условия для их удовлетворения;

– оптимизировать основные социально-психологические сферы жизнедеятельности ребенка с особыми образовательными потребностями: семья, учебная группа, социум;

– обучить навыкам конструктивного поведения и социализации в обществе детей с особыми образовательными потребностями;

– осуществлять социально-педагогическую помощь учащимся с особыми образовательными потребностями с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей;

– повышать психологическую культуру учащихся,

развивающие:

– развивать коммуникативные компетенции, творческие способности, навыки конструктивного межличностного общения в учебной группе;

– мотивировать учащихся для дальнейшего саморазвития,

воспитательные:

– формировать потребность в саморазвитии и социальном взаимодействии;

- воспитывать уважение к правам, свободам и обязанностям личности;
- оказывать психологическую поддержку учащихся.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на 216 часов в год и реализуется на базовом уровне в очной форме обучения.

Основной формой получения образования в объединении по интересам является занятие. Занятия проводятся в группе. При освоении отдельных разделов программы («Поведение», «Эмоции и чувства», «Эффективные приемы общения», «Имаготерапия», «Фототерапия») предусмотрена работа в подгруппах.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Возраст учащихся: 6 –12 лет.

Наполняемость группы – не менее 6 человек (с учетом медицинских показаний). Численный состав учебной группы с учетом потребностей регламентируется Кодексом Республики Беларусь об образовании и Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. Образовательный процесс осуществляется с учетом возраста учащихся, их состояния здоровья и базируется на соблюдении инструкций по охране труда, санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

Занятия проводятся в просторном помещении (актовом или театральном зале), где достаточно места, необходимого для подвижных игр и упражнений по сценическому движению. При этом создается доброжелательная атмосфера, оказывается всесторонняя помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Кадровое обеспечение

Педагог должен иметь высшее (среднее специальное) образование по профилю образования, соответствующему направлению деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

- познакомить с основными понятиями эмоционально-волевой сферы деятельности учащихся, общения, имаготерапии;
- научить выражать эмоции в процессе выполнения определенных упражнений;
- способствовать реализации потребности учащихся в определении личностного пространства, методах поведения дома, в группе, в социуме;
- формировать навыки поведения с партнером, выполнение ролей;
- воспитать чувства симпатии, дружбы.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1

1.	Личностное пространство	28	6	22
2.	Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения	28	2	26
3.	Чувство собственного достоинства	18	2	16
4.	Поведение	16	2	14
5.	Права личности и права других людей	14	2	12
6.	Эмоции и чувства. <i>Занятия проводятся при моделирующей помощи родителей</i>	22	2	20
7.	Эффективные приемы общения	26	2	24
8.	Интеграция	28	2	26
9.	Имаготерапия	32	2	30
	Итоговое занятие	2		2
Итого		216	23	193

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

История развития театра. Психологический театр и его место в мире театрального искусства. Культура поведения на сцене и в зрительном зале.

Комплектование группы. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Беседа по правилам техники безопасности в процессе проведения занятий (игровая форма проведения занятия).

Практические занятия. Мини-занятие с элементами тренинга «Я в мире людей».

Личностное пространство

Собственная идентичность. Поиск собственной идентичности. Кто я такой? Почему я живу здесь, а не в другом месте? Как самостоятельно принимать решения?

Практические занятия. Упражнения, направленные на формирование группового единства: «Поменяйтесь местами те, кто...», «Поезд». Игры: «Ассоциации», «Автопортрет», «Моргашки», «Ты мне нравишься», «Паутинка добра», «Благодарю тебя», «Карусель», «Браво!», «Кто лучше?», «Кого не хватает»? Использование музыкального материала (песен), которые помогут ребенку изучить свое тело, развить восприятие себя и способность осознавать то, что он замечен другим человеком. Музыкальные композиции: «Ты любим», «Привет, привет», «Вальс рук и ног», «Я глажу твои щечки», «Лягушка прыгнула», «Ты так прекрасен» (аудиоприложение к серии методических пособий «Ты уникален»).

Освоение навыков простейших движений туловищем, отдельными частями собственного тела (руками, ногами, головой). Упражнения выполняются изолированно, в парах и группе.

В ходе занятия необходимо побуждать детей выражать свои эмоции от участия в музыкально-ритмической деятельности. Например, радость – хлопками в ладоши, принимая по отношению к себе тактильный контакт со стороны взрослого (погладить по голове).

При проведении занятия необходимо привлекать детей к выполнению элементарных движений (по возможности самостоятельно) либо с помощью педагога под музыкальное, речевое или ритмическое сопровождение.

Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения

Формы психического отражения. Способы выражения. Приемы и способы регулирования эмоций и чувств.

Практические занятия. Внутренние переживания и телесные проявления (мимика, жесты, поза). Занятия на развитие слухового сосредоточения и эмоциональной отзывчивости звучания голоса взрослого, фонограммы звуков природы и окружающего мира, классической музыки, детских песен.

Упражнения на развитие внимания (его переключаемости, устойчивости) тренируют детей в умении вслушиваться в словесную инструкцию взрослого и действовать в соответствии с ней.

Упражнения на развитие памяти (слуховой и зрительной) с целью тренировки запоминания при восприятии образца движений. Игры «Нарисуй жестами», «Невербальный подарок», «Скульпторы».

Чувство собственного достоинства

Понятие «достоинство». Ценности личности. Абсолютные и операционные ценности личности.

Практические занятия. Подумай, как поступить: если я понимаю настроение другого человека, то я...

Коммуникационные игры на формирование у учащихся умение увидеть в другом человеке его достоинства, способность определения сферы общения, сотрудничества.

Поведение

Виды поведения. Сходство и различие. Цвет моего эмоционального состояния. «Разговор» цветов. Радость. Понятие «счастливый человек». Чувства. Приемы и способы различия чувств.

Практические занятия. Деловые игры «Ситуации о правилах поведения», «Вежливые слова», «Вспомни, какие поступки ты совершил за этот день». Прорисовка поступков и сочинение рассказа о них.

Упражнение «Передача чувств прикосновением».

Тренинг «Коробка счастья».

Права мои и права других людей

Права и обязанности. Успех. Как достичь успеха? Я и мои друзья.

Практические занятия. Упражнения на овладение навыками «слушать и слышать». Учимся быть дружелюбным человеком. Сочинение «Мой лучший друг». Занятия на привлечение внимания к реальным предметам, которые могут

издавать звуки при воздействии на них. Имитация игры на бубне (барабане). Имитация звуков природы: шелест листьев, дождь, ветер.

Репетиция номеров к постановке рождественской сказки «Морозко». Подбор музыкального и шумового сопровождения. Музицирование на детских музыкальных инструментах с целью развития мелкой моторики, чувства ритма, темпа.

Кроме использования на занятиях известных музыкальных инструментов рекомендуется совместно с учащимися изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Эмоции и чувства

Понятие «эмоции», «чувства». Функции, выполняемые эмоциями: коммуникативная, регулятивная, мобилизующая. Моральные, эстетические и интеллектуальные чувства. Симпатии. Дружба. Социально приемлемые способы выражения эмоций.

Практические занятия. Разучивание стихотворений и песен. Выполнение коммуникативных упражнений, простейших танцевальных композиций под музыкальный аккомпанемент.

Занятия проводятся при моделирующей помощи родителей.

Развитие психологической наблюдательности и умения видеть в другом человеке хорошее. Приемы обращения к другому человеку с просьбой? Познание внутреннего мира. Познание своего внутреннего мира. Картина мира. Образ «Я».

Уникальность моего внутреннего мира. Что значит богатый внутренний мир человека? Мой выбор, мой путь. Коррекционное занятие с элементами тренинга по развитию самопознания «Мой мир».

Упражнения по коррекции психоэмоциональной сферы

Упражнения на развитие воображения для создания предлагаемых обстоятельств. Например, рассказать свою фантастическую историю: «Моя встреча с инопланетянином», «Таинственная находка», «Летающий саквояж» и т.п. История должна быть короткой (не более 25-30 предложений).

Привлечение внимания ребенка на фоне музыкального сопровождения к его имени: пропеваем его имя, прохлопываем его имя, отстукиваем ритм имени. Развитие навыков выполнения движений с одновременным пропеванием и ритмичным произнесением указанных педагогом слогов, а также движение в сопровождении детской песни или потешки.

Эффективные приемы общения

Общение как взаимодействие партнеров. Понятие «общение». Я и родители. Я и партнер. Три момента общения: оценка намерения и действия партнера, пристройка к партнеру, воздействие на партнера в желаемом направлении.

Характер героя. Жесты. Мимика. Позы. Творческая идея (творческий замысел) постановки.

Практические занятия. Парные этюды на общение. Этюды на пристройку к партнеру. Этюды на разные виды общения. Упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов. Парные упражнения и этюды на общение.

Интеграция

Понятие «интеграция». Проблема интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями в общество. Адаптивная образовательная среда. Приемы и методы создания адаптивной образовательной среды. Вклад в общество каждого из участников группы.

Практические занятия. Комплекс упражнений на развитие функциональной сферы: имитация; восприятие; общая моторика; мелкая моторика; зрительно-двигательная координация; познавательная деятельность; речь; социальные отношения.

Серия коммуникационных упражнений и игр, элементарных танцевальных композиций под музыку. Постановка хореографической композиции «Дружба».

Имаготерапия

Понятие «имаготерапия». Принцип работы или механизм действия. Этапы имаготерапии: театротерапия, сказкотерапия, куклотерапия. Арт-терапевтические открытки. Психокоррекционная сказка. Этюд.

Практические занятия. Упражнение «Нарисуй жестами». Обучающая терапия «Сделай правильный рисунок из неправильного». Создание арт-терапевтической открытки.

Постановка психокоррекционной сказки «Мои друзья». Упражнения «Монолог ребенка о жизни куклы», «Интервью с куклой». Постановка психодраматических этюдов. Игра-драматизация «Конкурс хвастунов».

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Показ мини-этюда «Мы рядом!»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам реализации программы первого года обучения учащиеся должны *знать*

- понятия «эмоции», «чувства», «общение», «достоинство» и др.;
- виды и приемы общения;
- приемы и способы регулирования эмоциональной сферы;
- особенности работы в паре, группе,

уметь

- подбирать мимику, жесты к конкретным заданиям-импровизациям;
- изготовить арт-терапевтическую открытку;
- проиграть определенную роль в спектакле.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

- познакомить с основными понятиями эмоционально-волевой сферы деятельности учащихся, общения, имаготерапии;
- научить выражать эмоции в процессе выполнения определенных упражнений;
- способствовать реализации потребности учащихся в преодолении страха;
- формировать навыки общения путем решения творческих задач; коммуникативного рисования; сценического мастерства; навыки выражения чувств через проигрывание образов сказочных героев; концентрации внимания; развития мышления, логики, речи;
- воспитать культуру самопознания и саморегуляции.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Музыкотерапия	16	2	14
2.	Изотерапия	8	2	6
3.	Маскотерапия	18	2	16
4.	Имаготерапия	84	2	82
5.	Библиотерапия	8	2	6
6.	Коллаж	14	2	12
7.	Песочная терапия	14	-	14
8.	Телесная психотерапия	14	2	12
9.	Фототерапия	12	2	10
10.	Забота о себе	10	-	10
11.	Моменты жизни	14	2	12
	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		216	21	195

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Ознакомление с программой и задачами объединения по интересам. Правила внутреннего распорядка для учащихся. Организация рабочих мест. Беседа по правилам пожарной безопасности.

Практические занятия. Творческая коммуникация. Общение с учащимися с помощью творческих задач. Самопрезентация, характеристика личности.

Музыкотерапия

Музыкотерапия как психотерапевтический метод. Методы музыкотерапии. Принцип действия музыкотерапии. Пассивная, активная

музыкотерапия. Комплексное воздействие музыки на организм. Кинезитерапия, танцевдвигательная терапия.

Практические занятия. Организация совместного музыкального творчества. Ведение диалога друг с другом с помощью звуков, издаваемых на музыкальных инструментах.

Изотерапия

Понятие «изотерапия». История возникновения изотерапии: интересные артефакты. Исцеление через творчество. Виды изотерапии: пассивный, активный.

Практические занятия. Упражнения «Монотерапия», «Пластиковая композиция», «Рисование историй». Коммуникативное рисование. Совместное рисование. Дополнительное рисование. Упражнение «Каракули».

Маскотерапия

Маскотерапия как один из методов арт-терапии. Проецирование проблем в неживую материю. Азы актерского мастерства.

Практические занятия. Упражнение «Рисуем маски ...» – арт-терапевтическая работа с эмоцией страха. Создание ситуации «публичного» проживания – «Спонтанный театр».

Имаготерапия

Образно-ролевая драматизация, психодрама. Психодрама как способ изучения внутреннего мира личности. Роль как «лечебный образ».

Развитие логического мышления и восприятия картины. Законы сценического мастерства. Литературная композиция. Особенности построения литературной композиции.

Факторы имаготерапии (отвлечение, эмоциональная поддержка, обучение новым способам поведения, позитивные установки, радость коллективного творчества, укрепление чувства уверенности в себе).

Практические занятия. Диагностика и коррекция неадекватных состояний и эмоциональных реакций, их устранение.

Разыгрывание по ролям и драматизация сюжета произведения. Проигрывание ролей. Групповая дискуссия, психогимнастика.

Библиотерапия

Понятие «библиотерапия». Сказка. Басня. Рассказ. Влияние литературных жанров на интеллектуальную, социальную, эмоциональную сферы ребенка.

Практические занятия. Самоподготовка психокорректора. Чтение сказок, рассказов, басен и проигрывание ролей. Выработка системы чтения. Составление списков.

Коллаж

Понятие «коллаж». Коллаж как прием в искусстве. Виды коллажей. Этапы и способы создания. Видеоколлаж.

Практические занятия. Создание коллажа из бумаги (цветной бумаги), фотографий, открыток и др.

Песочная терапия

Песочная терапия как метод для лечения психосоматических расстройств. Эффективность применения песочной терапии (стимулирования мелкой моторики; снятия психического напряжения, работы с психическими, эмоциональными и умственными перегрузками; избавления от агрессии; приобретения навыка концентрации внимания; развития творческого мышления; получения опыта рефлексии (самоанализа); стимулирования сенсорных навыков; развития мышления, логики, речи).

Практические занятия. Проецирование собственных проблем через песок и их проработка с помощью группы. Природные материалы: камни, минералы.

Игры для развития тактильной чувствительности и улучшения кинетических ощущений – отпечатки рук, перетирание песка в ладонях, рисование пальчиком. «Песочная грамота» (написание букв и цифр в игровой форме).

Телесная психотерапия

Понятие «телесно-ориентированная психотерапия». Телесно-ориентированная психотерапия как форма снятия стресса и напряжения. Освобождение мышечных зажимов и блоков. «Опоры» в телесно-ориентированной психотерапии. Виды опор: базовая, материнская.

Практические занятия. Разминка-тренинг. Упражнение «Театр прикосновений». Игра «Притяжение – отталкивание». Упражнение для рук и ног. Упражнения для лба, бровей. Групповая и индивидуальная телесно-ориентированная психотерапия. Считывание телесной информации, телесная метафора, первичная диагностика.

Фототерапия

Создание снимка, селфи, комментирование и рефлексия. Сравнение двух фотоснимков.

Практические занятия. Словесное описание чувств и обстоятельств. Задания на поиск фотографий. Фотоальбомы и схожие подборки снимков, фиксирующих «историю семьи».

Взгляд на мир через неосознанные «линзы», фильтрующие все, что попадает в их поле зрения, включая собственные взгляды, мысли и чувства. Техники, игры и упражнения для выражения чувств: осмысление и проигрывание.

Забота о себе

Практические занятия. Способы заботы о своем психоэмоциональном состоянии через тело. Влияние прикосновений на эмоциональный фон. Прикосновение как магическая сила: массаж. Упражнения на формирование навыков здорового образа жизни (движение; отказ от вредных привычек; закаливание).

Моменты жизни

Актуализация внимания. Моменты положительных эмоций. Моменты страха. Первая победа страха. Первая потеря.

Практические занятия. Подборка цитат, высказываний, афоризмов о моментах жизни. Обсуждение. Рисунок самого запоминающегося момента в жизни. Тренинг « В моментах и мелочах – Ваша жизнь».

Итоговое занятие

Показ спектакля «Не молчи!» (о месте и роли детей с особыми образовательными потребностями в современном мире).

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Предполагается, что результатом реализации программы станут:

– снижение уровня тревожности и агрессивности у учащихся с особыми образовательными потребностями;

– увеличение степени адаптации участников образовательного процесса к социуму.

При этом учащиеся должны *знать*:

– правила взаимодействия в группе в процессе совместной деятельности;

– приемы разрядки негативных эмоций и преодоления стресса;

– законы сценического действия и основы актерской этики;

– принципы построения литературной композиции,

уметь:

– импровизировать на заданную тему;

– представлять движения в воображении и мыслить образами;

– концентрировать внимание;

– ощущать себя в сценическом пространстве;

– самостоятельно и адекватно оценивать свои действия и вносить изменения по мере необходимости;

– выделять основные чувства и эмоции человека, собственные жизненные ценности;

– работать в команде;

– оперировать навыками снятия психоэмоционального напряжения;

– самостоятельно интерпретировать тот или иной вид психологического напряжения с помощью полученных знаний, умений и навыков.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности данной программы осуществляться педагогом с учетом мнения родителей (законных представителей):

– путем проведения анкетирования для определения качества используемой модели формирования образовательной среды для лиц с особыми образовательными потребностями в учреждении дополнительного образования детей и молодежи (приложения 1,2);

– путем анализа результатов использования методик для определения уровня социализации учащихся (приложение 3).

Отдельной формой подведения итогов является постановка большого отчетного спектакля «Не молчи!».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению учебного занятия. Количество теоретических часов составляет менее 30%, т.к. теоретические знания осваиваются в процессе проведения практических занятий, что способствует более полному закреплению и пониманию изучаемых разделов и тем.

Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм проведения занятия.

В ходе реализации программы используются активные (тренинги) и игровые методы обучения (игровое моделирование, ролевые игры, социально-психологические тренинги). Задача тренингов – пробудить творческую фантазию, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Содержание программы строится на совместном использовании психотерапевтических методов и театральных приемов, из которых можно выделить: техники социально-психологического тренинга, техники игротерапии, телесно-ориентированной терапии, психодрамы, психогимнастики, тесты, опросники.

В ходе реализации программы используются тренинг, на котором участники группы реализуют свои потребности в самовыражении, в самопознании, в межличностном общении. Работа тренинговой группы отличается рядом специфических принципов:

Принцип активности

В тренинге учащиеся вовлекаются в специально разработанные действия. Это может быть проигрывание той или иной ситуации, выполнение упражнений, наблюдение за поведением других по специальной схеме. Принцип активности опирается на известную в области экзистенциальной психологии идею: человек усваивает десять процентов того, что он слышит, пятьдесят процентов того, что он видит, семьдесят процентов того, что проговаривает, и девяносто процентов того, что делает сам.

Принцип интерактивности

Интерактивность понимается двояко: как собственная активность и как активное взаимодействие с другими людьми и получение от них обратной связи, информации о своих действиях. Интерактивность предполагает право на ошибку и поиска нового пути. Интерактивность предполагает поиск новых, заранее не предусмотренных путей. Лучшим может оказаться то, что возникло благодаря совместной деятельности в тренинге, а не то, что было заранее подготовлено. Такие новые достижения – не побочный, а один из важных основных результатов тренинга.

Принцип исследовательской творческой позиции

Суть этого принципа заключается в том, что в ходе тренинга участники группы осознают, обсуждают, открывают идеи, закономерности, уже известные в психологии, а так же свои личные ресурсы, творческие способности. В группе учащихся создается креативная среда, основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность, принятие, безоценочность.

Принцип объективизации (осознания) поведения

В процессе занятий поведение участников переводится с импульсивного на объективный уровень, позволяющий производить изменения в работе тренинга. Универсальным средством осознания поведения является обратная связь.

Принцип партнерского общения

При этом базовыми критериями эффективности социализации личности считается:

– позитивная самооценка качества исполнения социальных ролей, поддерживаемая знаками признания со стороны ближайшего окружения учащегося (родители, законные представители);

– степень удовлетворения личности ребенка с особыми образовательными потребностями своим социальным статусом в значимых сообществах и социально-психологических средах (семья, школа, объединение по интересам).

Коррекционно-развивающая работа включает в себя:

комплексное индивидуально-ориентированное сопровождение учащихся с особыми образовательными потребностями с учетом их психофизического развития:

организацию и проведение занятий в группе и по подгруппам, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей в обучении;

корректировку поведения и эмоционального состояния;

развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения.

Консультативная работа включает в себя выработку обоснованных рекомендаций по организации образовательного процесса с учащимися с особыми образовательными потребностями.

Информационно-просветительская деятельность предусматривает использование различных форм работы с данной категорией учащихся и их родителями (законными представителями): лекции, беседы, разработка печатных материалов.

Для полноценной реализации программы используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в ходе проведения занятий;
- промежуточный – этюды, тесты, мини-спектакли;
- итоговый – постановка большого отчетного спектакля.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Агапова, И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. / И.А. Агапова. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.

2. Андрачников, С.Г. Теория и практика сценической школы / С.Г. Андрачников. – М., 2006. – 125 с.

3. Анн, Л.Ф. Психологический тренинг с подростками / Л.Ф. Анн. – СПб: Питер, 2015.

4. Бараева, Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-метод. пособие / Л.Б. Бараева, А.В. Зарин. – СПб: Изд-во Союз, 2001. – 416 с.
5. Брилькова, Г.А. Модель взаимодействия учреждений дополнительного и специального образования как фактор успешности в продвижении инклюзивных процессов: материалы Международной конференции, г. Минск 27-28 октября 2016 года / Министерство образования Республики Беларусь; редкол. А.М. Змушко. – Минск: БГПУ, 2016. – 408 с.
6. Вачков, И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. / И.В. Вачков. – М. Ось-89, 2014.
7. Власова, Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова, В.И. Лубанеко, Н.А. Цыпина. – М.: Академия, 1984. – 224 с.
8. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
9. Елькина, М.В. Путешествие в мир театра / М.В. Елькина, Э.Т. Ялымова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. – 224 с.
10. Зиатдинова, Г.Р. Организационно-педагогические условия комплексной социально-культурной интеграции ребенка с ограниченными возможностями: учеб. пособие / Г.Р. Зиатдинова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2010. – 132 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: ООО Речь, 2014.
12. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям. / Н.И. Козлов. – М., 1999.
13. Колошина, Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге. / Т.Ю. Колошина, Трус А.А. – СПб.: Речь, 2010. – 189 с.
14. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь // Приказ Министерства образования Республики Беларусь 22.07.2015 №608 Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=2951> – Дата доступа: 02.11.2020.
15. Котельникова, Е.А. Биомеханика хореографических упражнений / Е.А. Котельникова. – М. ВЦХТ, 2008. – 128 с.
16. Кривцова, С.В. Базовый набор тематических тренингов для подростков / С.В. Кривцова. – М., 2013.
17. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие. / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. – СПб.: Речь, 2004.
18. Мотков, О.А. Методика «Психологическая культура личности» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm> – Дата доступа: 01.09.2020.
19. Опарина, Н.А. Театр и дети / Н.А. Опарина. – М. ВЛАДОС, 2003. – 256 с.

20. Прихожан, А.М. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. / А.М. Прихожан. – М., Сфера, 2015.
21. Прутченков, А.С. Социально-психологический тренинг в школе. / А.С. Прутченков. – М., 2011.
22. Рязанова, Д.В. Тренинг с подростками. С чего начать? / Д.В. Рязанова. – М. Генезис, 2012.
23. Скурат, Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. / Г.Г. Скурат. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
24. Стишенок, И. Из гусеницы в бабочку. Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе. / И. Стишенок. – М., Генезис, 2014.
25. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. – М., Генезис, 2012.

А Н К Е Т А
для родителей (законных представителей)
учащихся с особыми образовательными потребностями

В целях выработки наиболее эффективной модели формирования образовательной среды для лиц с особыми образовательными потребностями (с учетом специфических потребностей) просим Вас принять участие в опросе.

Ваше мнение нам необходимо и будет учитываться при проведении последующих мероприятий, направленных на преодоление существующих барьеров, улучшение социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Пометьте любым знаком, выбранный Вами вариант ответа на вопрос. Если такого варианта нет, то напишите свои предложения.

Опрос анонимен

1. Ваш пол:
 женский мужской
2. Ваш возраст:
 до 20 лет до 30 лет до 40 лет старше 40 лет
3. Имеет ли Ваш ребенок хронические заболевания?
 да нет
4. Оформлена ли ребенку инвалидность?
 да нет
5. Какие отклонения здоровья имеются у ребенка?
 зрение
 слух
 опорно-двигательные
 проблемы психического развития
 другое (укажите) _____
6. Насколько Ваши жилищные условия приспособлены для потребностей ребенка с особыми образовательными потребностями?
 достаточно
 недостаточно
7. Может ли Ваш ребенок пользоваться услугами общественного транспорта?
 да нет
8. Испытываете ли Вы лично потребность в консультациях педагога-психолога?
 да нет

9. Знаете ли Вы о существовании вариантов получения образования детьми с особыми образовательными потребностями? Отметьте пункты, о которых Вы осведомлены:

инклюзивное образование (обучение в обычных классах учреждений общего среднего образования);

отдельные классы для детей с особыми образовательными потребностями в учреждениях общего среднего образования;

отдельные учреждения образования для учащихся с особыми образовательными потребностями, обучение в которых проводится по индивидуальным программам

10. В какую форму обучения вовлечен ребенок?

очная дистанционное обучение обучение на дому

экстернат другое (укажите) _____

11. В каких образовательных услугах нуждается ребенок?

12. Насколько Вы информированы о правах людей с особыми образовательными потребностями на образование?

Оцените свою информированность по пятибалльной шкале, где цифра 5 соответствует максимальной оценке (*обведите нужную цифру*).

1 2 3 4 5

13. Нуждается ли Ваш ребенок в специализированной профессиональной ориентации?

да нет затрудняюсь ответить

14. Хорошо ли Вы знаете возможности и способности своего ребенка и представляете, какая работа ему бы подошла?

да нет затрудняюсь ответить

15. Делает ли учебное заведение все возможное в плане профессиональной ориентации Вашего ребенка?

да нет затрудняюсь ответить

16. Занимаетесь ли Вы лично вопросами профессиональной ориентации своего ребенка?

да нет затрудняюсь ответить

17. Какая помощь необходима Вашей семье?

18. Ощущаете ли Вы потребность в обучающих семинарах, тренингах, консультациях?

да нет затрудняюсь ответить

19. Насколько Вы знакомы с законодательными и нормативными актами, защищающими интересы детей с особыми образовательными потребностями?

в достаточной мере недостаточно не знаком (а)

Благодарим Вас за сотрудничество!

В таблице 1 представлены результаты обработки анкет родителей детей с особыми образовательными потребностями по двум разделам вопросов: «С какими трудностями Ваш ребенок сталкивается в учреждении образования, которое он посещает?» и «Какой главный результат Вы ждете от обучения Вашего ребенка в учреждении образования?»

В исследовании приняло участие 186 родителей (законных представителей) детей с особыми образовательными потребностями, посещающих занятия объединений по интересам в ГУО «Гомельский городской центр дополнительного образования детей и молодежи». Обработка результатов проводилась по совокупности ответов каждого родителя.

Таблица 1: Результаты анкетирования родителей

Наименование раздела	Год		
	2018	2019	2020
Раздел I: Трудности			
в управлении своим поведением, эмоциями	32%	38%	27%
в общении со сверстниками	18%	37%	20%
в учебных занятиях	34%	42%	40%
в общении с взрослыми, педагогами	9%	12%	8%
не сталкиваются с трудностями	21%	25%	15%
затрудняюсь ответить	4%	7%	3%
Раздел II: Ожидаемый результат			
ребенок приобретает необходимые знания и умения	37%	35%	40%
ребенок приобретает опыт общения	8%	12%	15%
ребенок освоит образовательную программу	17%	16%	17%
реализует свои творческие способности	3%	7%	8%
получит необходимые жизненные навыки	20%	18%	24%
затрудняюсь ответить	3%	6%	2%

Результаты анкетирования графически представлены на рис.1 в виде гистограммы «Трудности» и рис.2 в виде гистограммы «Ожидаемый результат».

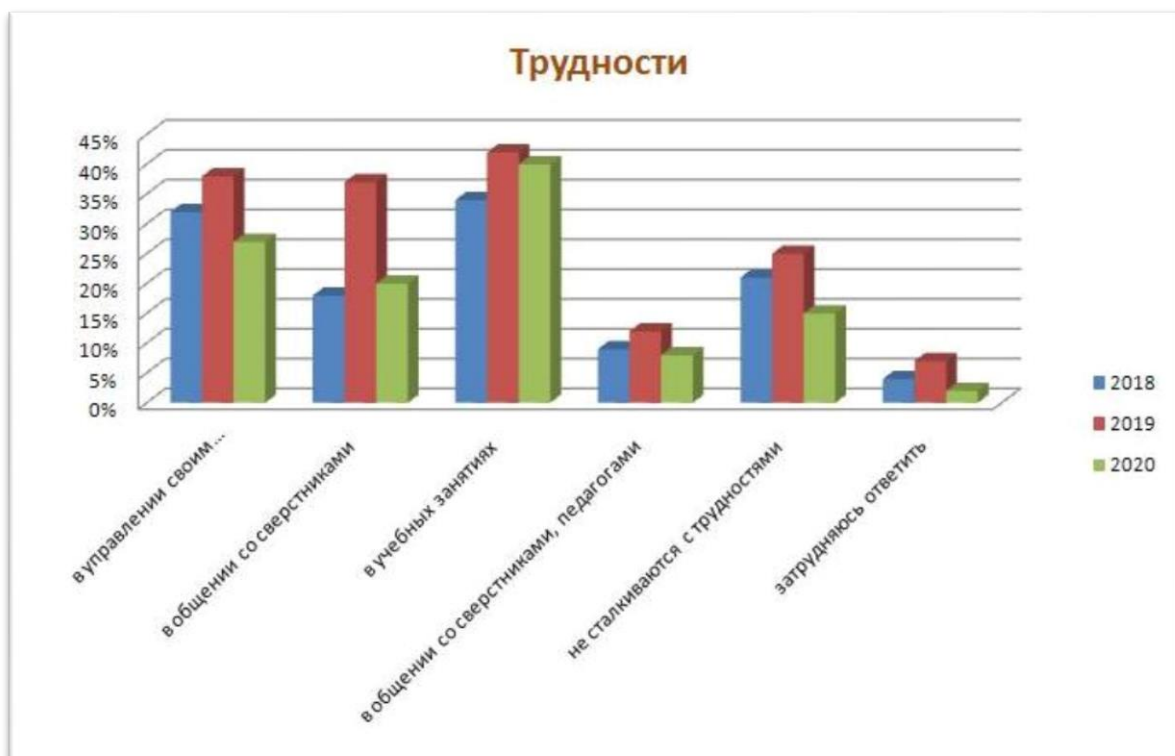


Рисунок 1: Гистограмма «Трудности»

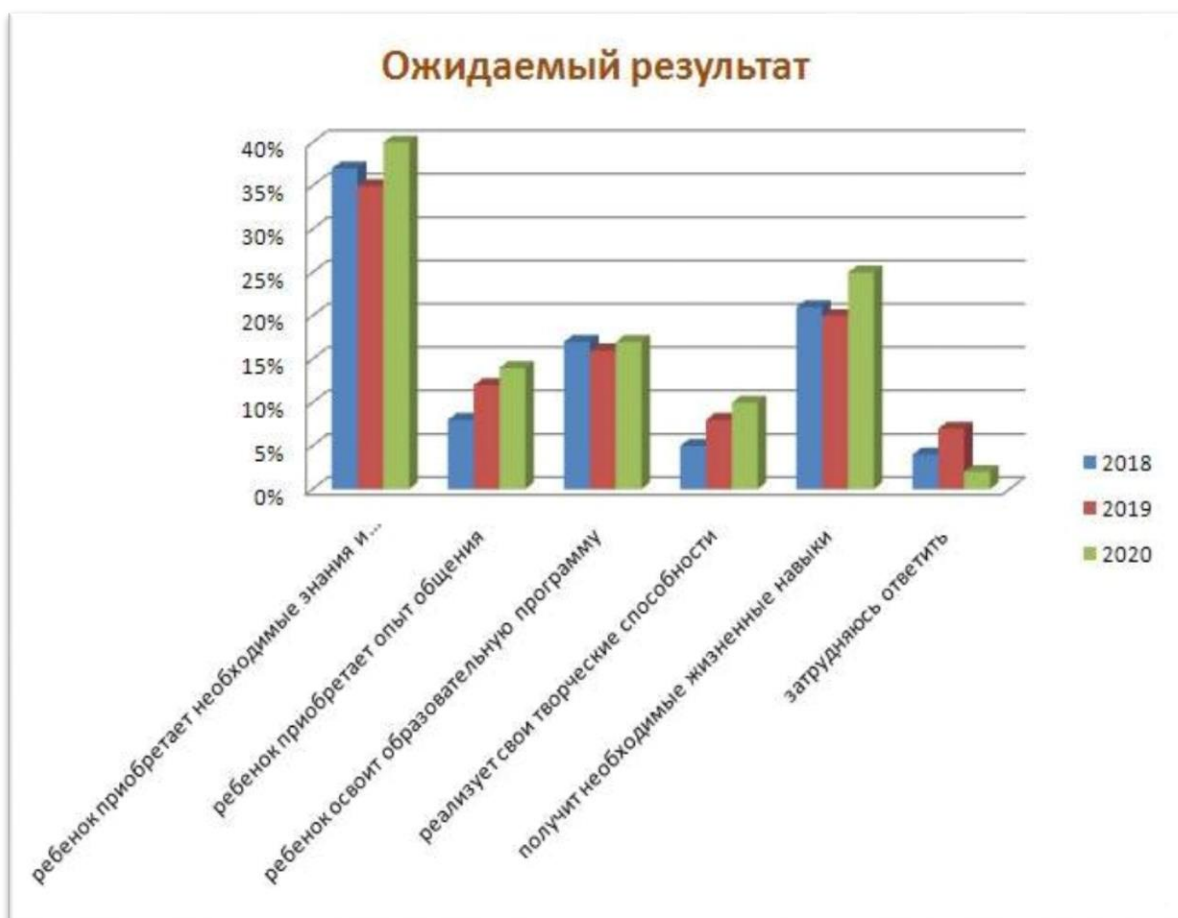


Рисунок 2: Гистограмма «Ожидаемый результат»

В таблице 2 представлены критерии и показатели уровня социализации учащихся с особыми образовательными потребностями, используемые в работе объединения по интересам «Психологический театр импровизации «ПТИцы».

Таблица 2 Критерии и показатели уровня социализации детей с особыми образовательными потребностями

Критерии	Показатели	Методики
Мотивация учения	Исследование уровня мотивации, познавательной активности	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (автор А.Д. Андреева, модификация Ч.Д. Спилберга)
Взаимоотношение в коллективе	Изучение межличностных отношений в коллективе	Социометрия
Уровень самооценки	Выявление системы представлений ребенка о том, как он оценивает себя сам и как, по его мнению, его оценивают люди	Методика «Лесенка»
Сфера потребностей и интересов	Определение направленности потребностей, сферы интересов	Методика «Цветик-семицветик»

Анализ информации об учащихся группы с использованием приведенных критериев уровня социализации позволяет мне сделать следующие выводы: адекватная самооценка наблюдается у 75 % списочного состава группы, заниженная самооценка у 25 % (2 человека).

На контрольном этапе низкой и резко низкой самооценки выявлено не было, что свидетельствует об эффективности проведенных занятий по развитию социализации учащихся.

По результатам применения методики для определения сферы интересов и потребностей (методика «Цветик-семицветик»), следует отметить, что пять учащихся справились с предложенными заданиями сами, а три при помощи наводящих вопросов и подсказок педагога.

Методика « ЛЕСЕНКА »

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребенка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Цель: определить особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

Процедура диагностики. Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребенком с использованием определенной шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Инструкция. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему?

В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

При анализе полученных данных необходимо исходить из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними».

Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка.

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д.

Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка.

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной

психологической проблемой.

В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье.

«Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми.

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка.

Младших школьников с низкой самооценкой в группе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, неудачно наклеенный домик и т.д. И в беседе учащийся расскажет об этом.

Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей», «Я плохая, потому что балуюсь», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы учащихся, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

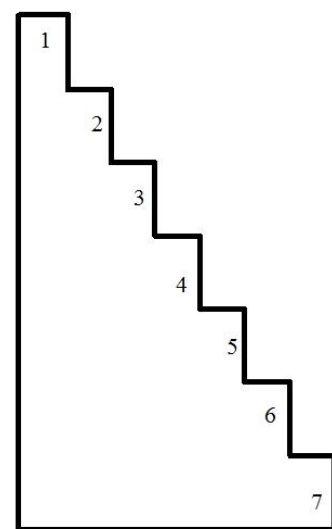
Психологу очень важно знать причину низкой самооценки ребенка – без этого нельзя помочь ребенку. «Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что у меня ничего не получается на занятиях в саду».

Здесь необходима работа с родителями учащегося: беседы, в которых следует объяснить индивидуальные особенности ребенка. Например, если это ребенок, то необходимо рассказать, напомнить лишней раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого учащегося свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка.

Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на ребенка факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с педагогами, друзьями – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы



скорректировать ее, необходима совместная деятельность педагога, педагога-психолога.

Методика « ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель: диагностика желаний детей.

Оборудование: цветик-семицветик, изготовленный из бумаги или нарисованный на ней.

Порядок проведения. Дети читают сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Возможен просмотр мультипликационного фильма. Затем педагог предлагает записать на лепестках желания, исполнение которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желание на лепестке, надо поставить его порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний.

Обработка результатов. Анализ удобно проводить, заполнив таблицу 3

Таблица 3: Методика «Цветик-семицветик»

ФИО	Желание											
	для себя «Я»			для родных и близких «Родня»			для школы и класса «Школа»			для всех людей «Люди»		
	матер.	нравств.	познав.	матер.	нравств.	познав.	матер.	нравств.	познав.	матер.	нравств.	познав.
Иванов Олег	4			1, 5, 6	3		2, 7					
Сидоров Егор		2		3	1		4		6		5	7

Обработка результатов может проходить по следующей схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать: материальные (вещи, игрушки и т.п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-либо).

Например, анализ результатов Иванова Олега позволяет увидеть у него доминирование материальных ценностей, направленных на удовлетворение желаний родных, близких и педагогов. В этом случае в таблицу «Сведения» напротив фамилии ребенка ставим обозначение «М, Родня».

Если все желания ребенка различны по категориям, как в случае с Сидоровым Егором, то в таблицу «Сведения» заносится знак «?», что говорит о несформированности ценностей у ребенка.