

## Методические рекомендации по подготовке к республиканскому смотру-конкурсу Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ»

Данные методические рекомендации предназначены организаторам детских новогодних праздников: заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, культорганизаторам, педагогам дополнительного образования, учителям и иным категориям педагогических работников, желающих принять участие в смотре-конкурсе.

Новогодний праздник – один из самых любимых и ожидаемых, это всегда встреча со сказкой и волшебством. Такое эмоциональное настроение должно прослеживаться на протяжении всего конкурсного выступления, состоящего из сюжетно-игровой программы и творческого номера (танцевального, вокального, инструментального и др.).

Конкурсанты показывают всю программу целиком, начиная от оригинального выхода и завершая творческим номером или игровой программой, в зависимости от режиссерской задумки. Задача героев – не просто провести программу, а зажечь огонек в глазах детей своими играми и интересным ходом сюжета. Продолжительность конкурсного выступления – до 20 минут.

Для программы особенно важны:

- зрелищность;
- яркое художественное оформление: красочный реквизит, образное решение сценических костюмов. Любой, даже устаревший костюм можно реставрировать и усовершенствовать с фантазией;
- качественное музыкальное оформление;
- актуальность сказочной интриги наряду с новизной сюжета;
- оригинальность игрового хода.

Сказочные персонажи (Дед Мороз и Снегурочка) должны обладать высоким уровнем исполнительского мастерства, четкой дикцией; быть готовыми к импровизации, владеть методикой проведения игровой программы.

Сценарии должны быть увлекательными, с интересными сюжетами, насыщенными разнообразными играми, танцами, песнями, новаторскими решениями и идеями, а также нести не только развлекательно-игровую, но и познавательно-воспитательный характер. Рекомендуем использовать только авторский литературный материал.

Активизация зрителей должна достигаться через современные технологии, позволяющие вовлечь зрительскую аудиторию в активное действие и участие в представлении. Не стоит делать резких скачков от одного конкурса к другому, все переходы должны быть плавными – только в этом случае программа заинтересует зрителей, которые с нетерпением будут ждать очередного поворота событий.

Что же необходимо сделать педагогу для того, чтобы программа была современна, эффективна и при каких условиях она станет таковой?

Необходимо придерживаться следующих основных критериев оценки программы:

- актуальность – значимость программы для современных детей, ее соответствие новогодней теме;
- гуманность – направленность программы на раскрытие, реализацию гуманистических идей и ее проведение с ориентацией на уважение к личности участников;
- полнота – наличие всех необходимых структурных элементов программы;
- целостность – единство и взаимосвязь всех структурных элементов;
- новаторство – наличие креативных (инновационных) подходов, нестандартных идей и режиссерского решения;
- эстетичность – гармоничность использованных художественных средств, наличие воздействия художественно-музыкального, образного решения программы на чувства участников, эмоциональный фон программы;
- педагогическая эффективность – степень достижения поставленных педагогических целей (задач).

Используя метод мозгового штурма, творческой группе необходимо выбрать сюжет программы смотра-конкурса, добавить интересные детям игры, конкурсы, массовые песни и танцы.

Успех сценария заключается в умелом создании игровой конфликтной ситуации и ее разрешении. Благодаря напряженному, захватывающему сюжету многие игры, приобретая драматургию, представляют собой своеобразные жанровые миниатюры, насыщенные познавательной ценностью.

На какой бы ситуации не строилась программа, сюжет ее должен включать набор художественных приемов, дающих возможность участникам проявить свои литературные, актерские, музыкальные, хореографические способности, блеснуть остроумием, показать эрудицию, отличиться в ловкости и сноровке.

Как показывает опыт, наиболее интересно участие в подобных сюжетно-игровых программах детям среднего школьного возраста.

Помощь в подготовке к смотру-конкурсу могут оказать материалы республиканского интернет-форума «Современные тенденции в подготовке и проведении новогодних мероприятий для детей», расположенные на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи ([http://method.nchtdm.by/talks/sovremennye\\_tendencii\\_v\\_podgotovke\\_i\\_provedenii\\_novogodnih\\_meropriyatij\\_dlya\\_detej](http://method.nchtdm.by/talks/sovremennye_tendencii_v_podgotovke_i_provedenii_novogodnih_meropriyatij_dlya_detej)).