

## *Волшебный мир бариста*

Взрослые часто жалуются, что хотели бы вернуться в школу, а ещё лучше – в детский сад, поэтому я ужасно хочу выбрать такую профессию, чтобы не жалеть об ушедшем детстве. Итак, перебрав огромное количество вариантов, я остановилась на профессии бариста.

Почему же именно эта? Ну, во-первых, я жутко люблю варить кофе. Если подумать: это же так интересно, когда ты смешиваешь горькие зёрна кофе с безвкусной корицей, добавляешь ещё специй, потом, после варки, молока или сахара, а в результате получается вкусный, ароматный напиток, без которого многие не могут начать утро. И сам ты в процессе будто исчезаешь, растворяешься в чёрной жидкости, что медленно закипает в джезве, а потом ты же добавляешь туда – аккуратно, по шепотке – специи. А когда кофе вышел вкусный, ты искренне радуешься и хочешь этой радостью с кем-то поделиться (если ты конечно не эгоист). Для этого и создана профессия бариста!

Есть ещё одна причина, бесспорно повлиявшая на мой выбор: я люблю смотреть на людей. Обычно лица молодых людей имеют в себе какую-то неведомую черту, что, будто магнитом, притягивает моё внимание. С возрастом же это обычно пропадает: лицо становится морщинистым, угрюмым, обрюзгшим... И где, как не в кофейне, работая бариста, я смогу увидеть множество прекрасных лиц?

Я специально наблюдала: в кофейни редко заходят пожилые. Например, человека старше сорока не увидишь в кофейне: они пьют кофе из автоматов, хватают его и бегут дальше по каким-то своим делам, важным, бесспорно, но не всегда таким уж неотложным... А если и заходят в кофейню, то, опять же, убегают, как только получили свой кофе, свою порцию энергии и хорошего настроения, которые, к сожалению, ценят не все. А вот те, кто моложе, обычно с удовольствием находят время, чтобы попить кофе в этом уютном маленьком мирке. Я люблю таких – тех, кто любит и ценит спокойные, тёплые моменты. Некоторым они необходимы для поддержания элементарного душевного равновесия, другие любят подумать, обмозговать проблему и так и сяк, со всех сторон; третьи же – художники или поэты – как могут добывают вдохновение в жёстких, холодных условиях города. И кто, как не бариста, может обеспечить его им?!

Конечно надо практически в совершенстве освоить мастерство «кофейного волшебства», чтобы стать профессионалом, а потом ещё и перебрать множество вариантов, пока не найдёшь оптимальный. Однако всё это лишь мелкие трудности, с которыми сталкивается абсолютно любой, да и в любом деле, любой профессии. Я надеюсь, у меня получится стать хорошим специалистом и дарить людям вкусный кофе вместе с хорошим настроением.

*Анна Гриценко, учащаяся кружка «Сила слова»*